

记忆中 最经典的 电影台词

酷评

这里有最令你感动的一句话
这里有最让你受益的一句话
这里有最让你捧腹的一句话
这里有让你突然想念一个人的一句话
这里有你最想听到有个人对你说的一句话

李也 编著

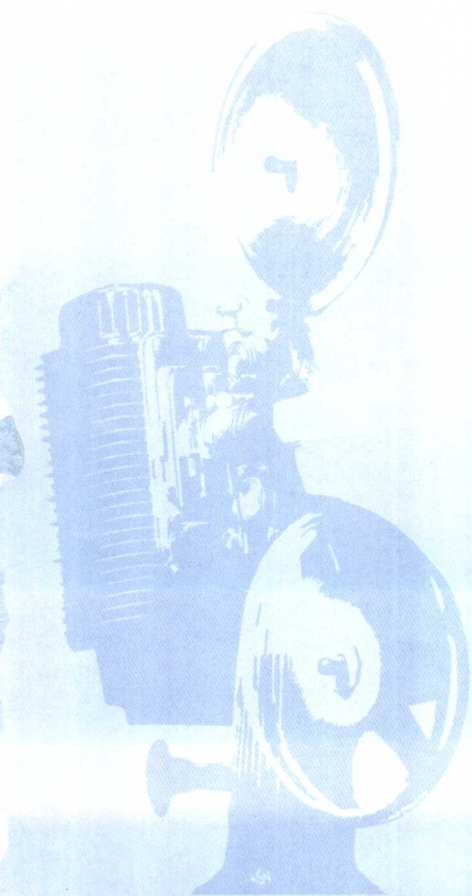


吉林文史出版社

记忆中 最经典^的电影台词

酷评

李也 编著



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

记忆中最经典的电影台词/李也编著. ——长春: 吉林文史出版社,
2004.10

ISBN 7 - 80702 - 120 - 9

I. 记… II. 李… III. 电影—台词—鉴赏—世界 IV. J912

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第107256号

记忆中最经典的电影台词

作 者: 李 也

责任编辑: 林革华

责任校对: 林革华

封面设计: 王 木

出 版: 吉林文史出版社 (长春市人民大街4646号 邮编: 130021)

印 刷: 北京鑫丰华彩印有限公司

开 本: 889 × 1194毫米 32开

字 数: 100千字

印 张: 6.25

版 次: 2004年10月第1版

印 次: 2004年10月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 80702 - 120 - 9 / G · 89

定 价: 18.80元

版权所有 翻印必究

序言：我们一起回忆

这个世界上没什么童话，要是有的话，那都是虚构的，起码在现实生活里不存在，而电影却把童话带进了我们的生活中。

电影，使我们不必亲自去经历那些生死磨难的生命和爱情历险，就能体味生活的甜蜜和疼痛，因为感悟本身就是对单薄生命的填补。

电影是一门艺术，台词是艺术中的艺术。到底是电影成全了台词，还是台词成全了电影，这个问题已不重要，重要的是我们曾经享受了那些经典的影片，更聊以自慰的是我们仍拥有这些绝妙的言语。

曾经青春年少，曾经狂野和冲动。所有的烟花，所有的流星，都出现在昨天的电影中，出现在今夜的梦里，那里有波澜壮阔、扣人心弦的江湖情真、兄弟情深、儿女情长……

每个时代都有一些让人彻底疯狂的笑话与喜剧，当时饱含热情的眼泪，如今看来可能只是一场微型的人工降雨，但是谁都无法抹杀当时的那份狂热！人生苦短，本应及时行乐，快乐更是建立在痛苦之上，往往来得仓促，去得也匆忙。既然快乐是如此短暂，何不让我们放肆一次，试着没心没肝的开心。快乐无价，同样也不需要分时间和场合，无论有没有理由，想笑就笑吧！

《大话西游》不仅让周星驰登上了大雅之堂，也让叛逆的青年男女有了发泄的窗口。现在大行其道的网络语言，就是Internet和星仔联姻的结果。如果你没听过“你走先”，那你肯定不是这个时代的人。每当刮风下雨，总有人狂喊“打雷了，下雨了，收衣服了”，而我们的国骂渐渐被“我kao”取而代之。如果你随手扔东西后有人说“不要乱扔东西，碰到花花草草怎么办？”时，你大可不紧不慢地回一句“I服了You”，而那段全国小朋友都倒背如流的话，已被演绎成无数个版本……

其实任何肆无忌惮的狂野都要归于平静，每个人都要走入平庸，这是谁都逃避不了的宿命。别以为自己和别人有什么不同，再装B的人到最后还是要隐入人海。

成长使我们走向了平庸，也学会了孤独，我们在孤独中寻求慰藉。寻找的过程是痛楚的，因为你永远也无法缩短“那0.01公分的距离”。因害怕伤害而拒绝，可是一边找寻，一边迷失……王家卫电影中的一句台词引发出了多少人的共鸣？

有些电影不只是为了让你享受，它的台词更像座警钟，让你从懵懂中惊醒，从麻木中挣脱。如果你暂时在黑暗之中，无法呼吸到自由的空气，《肖申克的救赎》是必修科目，希望使身陷冤狱的银行家能体味到海洋的微风。信念是一种可以战胜一切的力量，因为“有一种鸟是永远也关不住的，因为它的每片羽翼上都沾满了自由的光辉！”生活倘不如意，对未来充满希望的人们总会说：“面包会有的，一切都会有的。”看没看过《列宁在1918》倒已经不重要了。

“人最难看透的是自己，最难控制的是自己”。心情随心而发，情绪至真至纯，在最合适的时候，看一部最恰当的电影，体味那些经典的台词，是非常明智的选择。

“时间像潮水，冲散了我们，卷走了一切。”但它却永远也带不走留在我们记忆深处的这些经典台词。

一点点、一滴滴，这里汇集了十万网友的感动，十万影迷的智慧和真情。希望这是一次心灵的相逢，希望这样的相逢能在你我的梦中成为永恒。

所有的精华铭刻在言语中，梦回电影，我们一起上路。重温这些经典的台词，在你遗忘之前；记住这些绝妙的台词，在你遗忘之后！

2 爱你一万年

(紫霞突然拔出宝剑抵在至尊宝的咽喉上。)

至尊宝 (独白): 当时那把剑离我的喉咙只有0.01公分,但是四分之一炷香之后,那把剑的女主人将会彻底地爱上我,因为我决定说一个谎话。虽然本人生平说过无数的谎话,但是这一个我认为是最完美的……

紫霞: 你再往前半步我就把你给杀了!

至尊宝: 你应该这么做,我也应该死。曾经有一份真挚的爱情放在我面前,我没有珍惜,等我失去的时候我才后悔莫及,人世间最痛苦的事莫过于此。……

如果上天能够给我一个再来一次的机会,我会对那个女孩子说三个字:我爱你。如果非要在这份爱上加上



一个期限,我希望是……一万年!

——《大话西游》

【酷评】 这句台词现在只能用脍炙人口一词来形容了。同时,它又被发展成各种版本,或同一版本用上各种不同的方言。只是不知在生活中能用到这句话的几率是多少。星爷在同一部电影里把这句话说了两遍。第一遍时至尊宝

表情夸张的沉痛，效果却极为搞笑。第二次再说时至尊宝已经变得非常平静，我们却已平静不了。（要让女孩珍惜眼前，小心将来后悔莫及。）

2 爱一个人需要理由吗

至尊宝：你只是强盗啊，大哥，别学人家做学问的。

菩提：做强盗也有学问。

至尊宝：省省吧，睡啦！

菩提：我不是想监视你，我只不过是想研究一下人与人之间的一些微妙的感情……

菩提：紫霞在你心目中是不是一个惊叹号，还是一个句号，你脑袋里是不是充满了问号……

至尊宝：紫霞只不过是一个我认识的人！我以前说过一个谎话骗她，现在只不过心里面有点内疚而已。我越来越讨厌她了！我明天就要结婚了，你想怎么样嘛！

菩提：有一天当你发觉你爱上一个你讨厌的人，这段感情才是最要命的！

至尊宝：可是我怎么会爱上一个我讨厌的人呢？请你给我一个理由好不好？拜托！

菩提：爱一个人需要理由吗？

至尊宝：不需要吗？

菩提：需要吗？





至尊宝：不需要吗？

菩提：哎，我是跟你研究研究嘛，干嘛那么认真呢？需要吗？

(转身走了。)

(至尊宝陷入沉思。)

——《大话西游》

【酷评】爱情有时来得无缘无故，需要理由吗？需要吗？当你恋爱时，你大可对那女孩说：“爱你需要理由吗？”试试这一招吧，很有用的噢！：)



男人其实更爱面子

小蝶：我爱你。

家豪：我的事业、名利、做人，什么都比不上你，惟一可以赢你的，就是你先开口对我讲这句话。

——《我和春天有个约会》

【酷评】其实男人虽然不涂抹化妆品，但比女人更爱这张脸。当一切都可以输时，还有一颗脆弱又坚强的自尊心决不能放弃。



做人要厚道

(在火车上，严守一的旧情人武月突然打电话来，对方火气挺大，由于“新欢”沈雪在身边，严守一怕

武月说下去不知轻重，他便装傻扯着喉咙喊)

啊……说话呀，听不见……你大声点……我说话你能听见吗……信号不好……我在火车上，回老家……喂……

(对方果然挂了电话，这时费墨悠悠地说)

像，演得真像。我都听见了，你却听不见。

(严守一假正经地回了一句颇有意昧的话)

费老，做人要厚道。

——《手机》

【酷评】做人要厚道，要铭记：“人出来混，早晚都要还的！”



25 人生不能像做菜

人生不能像做菜，把所有的料都准备好了才下锅。

——《饮食男女》

【酷评】人年短短几十年，不要给自己留下什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，不需要压抑自己。



26 生活就像巧克力

生活就像盒巧克力，你永远不知道你会得到什么。

——《阿甘正传》

【酷评】这是阿甘经常提醒自己、“劝诫”他人的话。正是这句富含哲理的“箴言”激励着善良真诚、乐天知命的阿



甘脚踏实地、努力拼搏，并终由一名智障者变成了美国人心中一个不朽的传奇人物。

27 生活的两种选择

每个人都在忙，要么忙着活，要么忙着死，只有这两种选择。

——《月黑高飞》

【酷评】坚韧、智慧以及对自由永恒的追求！

28 你跳，我也跳

你跳，我也跳。

——《泰坦尼克》

【酷评】视死与爱于归，谁能挡得住这样的语言？

29 没有什么东西是永远不褪色的

我知道爱情会褪色，就像老照片。而你却会在我的心中永远美丽，直到我生命的最后一刻。

——《八月照相馆》

【酷评】似乎没有什么东西是永不褪色的，但千百年来人们还是在追求永恒。其实在你执著努力的过程中，已找寻到了永恒！

30 有人就有恩怨

有人就有恩怨，有恩怨就有江湖，你怎么退出？

——《笑傲江湖》

【酷评】人与人之间永无休止的恩怨情仇是真正的江湖所在，没有人能完全退出。因为你是人就无法逃离——恩怨情仇！



211 不要叫她温柔

第一，不要叫她温柔。

第二，不要让她喝三杯以上，否则她会见人就打。

第三，在咖啡馆一定要喝咖啡，不要喝可乐或橙汁。

第四，如果她打你，一定要装得很痛。如果真的很痛，那要装得没事。

第五，在你们认识的第100天，一定要去她班上送



她一支玫瑰，她会非常喜欢。

第六，你一定要会击剑、打壁球。

第七，另外还要随时有坐监狱的思想准备。

第八，如果她说她会杀了你，那么不要当真，这样你会好受些。

第九，如果她的鞋穿的不舒服，一定要和她换鞋穿。

最后，她喜欢写东西，要好好的鼓励她。

——《我的野蛮女友》

【酷评】这是一个男人对一个女人最细致的体贴，最深刻的爱。

212 醉生梦死的玩笑

其实“醉生梦死”只不过是她跟我开的一个玩笑，你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得越清楚。我曾经听人说过，当你不能够再拥有，你惟一可以做的，就是令自己不要忘记。

——《东邪西毒》

【酷评】有些事、有些人是注定无法与你终身相守的，而记忆却可以使你终身拥有那些事、那些人！

213 世界上最遥远的距离

世界上最遥远的距离并不是生和死，而是站在你面前不能说出“我爱你”。

——《星愿》

【酷评】对爱要勇于表达，把你对他（她）的爱让对方知道，你至少有50%的机会使你们之间不再有距离。

214 再练也没你姐大

（在回严守一河南老家的火车上，沈雪讲了一个河南人的笑话：一个河南人，窝囊，出门老受气，便天天在家练俯卧撑。）



爹：孩儿，你这是干啥哩？

儿：俺学电视上练胸大肌。

爹（抽了他一巴掌）：练也白练，再练也没你姐大

——《手机》

【酷评】事在人为，试试看！

215 男人风筝论

对男人就得要像放风筝一样，它喜欢高你就放它高，它喜欢远你就放长线。最重要的是这条线始终在你手上，你懂得什么时候拉拉它，扯扯他，放放他，控制得住就算高招。

——《我和春天有个约会》

【酷评】这段“男人风筝论”后来有不少影视剧中都



出现过，几乎成了真实生活中的对话，或者说这段妙论已经分不清是艺术来源于生活，还是生活借鉴了艺术。

216 寂寞不是因为没人陪

寂寞不是因为没人陪，而是因为没有他。

——《东京爱情故事》

【酷评】 今夜的寂寞让你如此美丽，不需要打扰你的忧伤。



217 从现在开始，你只许疼我一个人

从现在开始，你只许疼我一个人，要宠我，不能骗我，答应我的每一件事都要做到，对我讲的每一句话都要真心；不许欺负我，骂我，要相信我；别人欺

负我，你要在第一时间出来帮我；我开心了，你就要陪着我开心；我不开心了，你就要哄我开心；永远要觉得我是最漂亮的，梦里也要见到我，在你的心里面只有我，就是这样了。

——《河东狮吼》

【酷评】喜欢幻想的女人啊！不要再在自我编织的梦里陶醉了！

218 有一人会永远等你

我要你知道这世界上有一个
人会永远等你，无论什么时候什
么地方，反正你知道，有这样的
一个人。

——《半生缘》

【酷评】于千万人之中遇见你
所遇见的人，于千万年之中，时间
的无涯荒野里，没有早一步，也没
有晚一步，刚巧赶上了。



219 世间最痛苦的事莫过于等待

世间最痛苦的事莫过于等待，我不知道她等了我
多久，我一直以为我不再有机会见到她，突然间，
我不知道该怎么开口，不知道怎么讲第一句话，告诉
她，我真的很爱她。



原来尘世间有很多烦恼是很容易解决的，有些事只要你肯反过来看，你会有另外一番光景，我终于明白，镜花水月是什么意思。其实情之所至，应该你中有我，我中有你，谁是男谁是女，又有什么关系。两个人在一起开心不就行了，今天她是小霸王，可能明天又会轮到我了。

——《天下无双》

【酷评】 爱过方知情重，醉过方知酒浓！



20 酒越喝越暖，水越喝越寒

知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒。你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

——《东邪西毒》

【酷评】 生命中，不断地有人离开或进入。于是，看见的，看不见了；记住的，遗忘了。生命中，不断地有人得到和失落。于是，看不见的，看见了；遗忘的，记住的。然而，看不见的，是不是就等于不存在？记住的，是不是永远不会消失？