

林仙健 郑妙昌 编
广西教育出版社



大学生游记选



大学生游记选

林仙健
郑妙昌 编

广西教育出版社

大 学 生 游 记 选

林仙健 郑妙昌 编

广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西民族书店发行 广西民族语文印刷厂印刷



开本787×1092 1/32 10.875印张 插页2 220千字

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印 数1—4050 册

统一书号：10510·18 定价：2.00元

ISBN 7—5435—0216—X

1•18

序

黄雨

友人林君，转来这本书稿，要我说几句话。翻读未毕，高兴之情已油然而生。我觉得编辑这本书，可以说是独出心裁，它在众多的游记文学集中，是别有风味的一本。

游记文学这种花，近几年来特别盛放，百彩纷呈，绚丽夺目。这当然和旅游事业的发展有关。更主要的则是由于祖国进入了一个崭新的时代，山水也焕发了异常的光彩，使人们更加热爱祖国的江山。游记文学的兴旺，说明了祖国的兴旺，时代的兴旺。但是，那些作品，多半是出于作家或文学青年之手，而这一本，却是出于一群大学生之手，而且相当一部分是出于非文科学生之手。这就很值得一谈了。

在学的文科学生，执笔为文，是创作实践的开端，其意义是不言而喻的。最使我感兴趣的是那些学农业、交通、钢铁、矿冶、建筑、纺织、化学、电工等的学生的作品。我曾经听说过，这种学生之中，有一些人，只钻在自己的专业里，不重视学习运用文字的能力，以致弄得答一道试题、译一份资料，写一篇毕业论文，往往文句不通，逻辑混乱，辞不达意。更不要说写文章了。因此，读到这些非文科学生的游记，实在感到非常欣慰。

其实，不管从事任何工作的人，都应该具有运用文字以表情达意的能力，这是生活的要求。把写一般性的文章，看

得很神秘，认为是文人的事，也是一大误会。古今中外，许多有成就的科学工作者，往往也是写文章的能人，甚至同时是一个文学家。他们的这种本领，对其本专业也有极大的作用。如果偏枯，总是一种缺陷。

阅读这些文章，还另有一种愉快之感。它们的思想性和艺术性，固然比不上作家们的作品成熟，但却富有一种青春的气息，读起来别有一种风味。例如：“我要登泰山啦！泰山、泰山！”使人仿佛看见一个小伙子欣喜雀跃的憨态。他们没有精雕细琢，着意渲染，文笔也还比较幼稚，只是把自己感动的那一点记录下来，同时抒发一点自己的感想，读起来却使人感到格外亲切。

这些文章，除了一些假期旅游之作外，还有的是写于探亲路上，或回家度假之时，或写于夏令营中，乃至写于专业考察之余。他们都是“见景生情”，便动起笔来。我觉得这种情况很值得提倡。不只在大学生中提倡，在各种各样的人中也都值得提倡。

这个集子之中，有的也许还不够不上称为文学作品。但它是一本青年们自己的书，相信年青人会更为喜爱它。也许还会由此而引起更多的青年产生写作的冲动。这可是一件很有意思的事。

于是，写下这几句话，聊当介绍。

一九八七年六月于广州

目 录

序 黄 雨 (1)

第一辑

赤壁游	湘潭大学阿 霞 (3)
秋游卧龙岗	河南师大赵羽帆 (6)
长城·老人	北方交通大学肖 夏 (10)
苍山古庙寄幽情	河北大学吴青云 (12)
汤阴县岳飞庙游记	河南师大肖振华 (14)
乐山访大佛	西北大学汎 花 (18)
千年古刹钟声寂	浙江师院梁 冰 (20)
山中天	安徽师大桂 雍 (23)
海天佛国游	温州师专赵鸣强 (25)
晋祠游记	晋中师专刘玉林 (27)
高原明珠	北京第二外国语学院杨海英 (29)
奇游灵岩寺	贵州大学钟 霄 (31)
玄中寺揽胜	太原师专俊 德 (34)
三苏祠记游	四川外院谭 三军 (37)
游秦始皇陵	吉林大学王明理 (39)
谒“三苏”坟	河南师大郝文勉 (42)
陵园纪游	南京师院景 峰 (45)
五台山游记	晋中师专崔俊文 (47)
普陀的星空	上海财经学院曾 辰 (50)

- 造福天府的都江堰 同济大学卓 韦(52)
二酉山古藏书洞 怀化师专吴 波(54)
游金殿 西南师范学院徐 琴(56)
参观徐文长故居 上海财经学院严莉华(58)
曲阜记行 上海外贸学院唐启坤(60)
古战场漫游 湘潭大学陶德友(62)
“三孔”游记 扬州师院赵厚安(65)
游爱晚亭 广西师大杨一万(68)
八达岭上 河北大学韩成武(71)
登长城 安徽机电学院钱发保(72)
初上井冈 同济大学征 夫(76)
漫游白藤湖 佛山大学邱礼端(79)

第二辑

- 旅行中国西北 北京第二外国语学院叶山正子(85)
贵阳印象 北京广播学院西湖(87)
绍兴行 苏州大学王兴让(89)
威海的威 贵州大学钟 霄(91)
古塞新城 同济大学卫 峰(93)
巍巍葛洲坝 幽幽西陵峡 武汉钢铁学院钟国安(95)
葛洲坝我为你自豪 江津师专曾祥禄(98)
南下考察纪行 南开大学杨理科(101)
青岛两日 上海外贸学院马立文(103)
十里维扬景物稠 华东纺织学院宋 捷(105)
花枝不断四时春 北京第二外国语学院兴 吟(108)

第三辑

- 丹霞山漫游 佛山大学霞 云(113)

- 日出.....北京师大孙 陆(116)
南岳观日出.....湖南师院杨 鹏(118)
梁山览胜.....锦州师院郑春元(120)
峨眉猎奇.....华中师院王光宇(123)
黄山游记.....浙江大学森 磊(126)
长城散记.....华中师院夏南强(128)
庐山之美.....广西医学院唐黛美(131)
大明山之行.....南宁师范学院鲁 芹(133)
登泰山记.....上海交大魏 铭(138)
华山涛声.....新疆大学赵智勇(140)
游华清池.....新疆大学丁泰来(142)
庐山行.....广西师大黎远方(144)
庐山游记.....福建农学院郑国辉(146)
观披雪瀑.....华东纺织学院张 雷(149)
黄山西游.....武汉化院邝笙 苍生(151)
戈壁湖水纪游.....喀什师院范声洪(154)
浩瀚沙漠.....北京师大陈为毅(158)
登山采云.....郑州工学院清 廉(161)

第四辑

- 晓峰岭寄怀.....宁波师专孙乃涛(165)
“花径”寻幽.....河南师大刘洪彬(167)
三叠泉观瀑.....南京师院陈 珊(170)
登上五老峰.....南京师院童 珊(172)
三峡的芸.....武汉城建学院蒋小兮(173)
壮哉，恒山.....内蒙师大张海鹏(175)
庐山的雾.....南京师院东 流(178)

- 高山流水知音多.....华中师院夏沛永(181)
桃花源里桃满枝.....湘潭大学苗 茄(184)
鹭岛旅游散记.....福州大学李正午(187)
灯城漫步.....北京师大陈俊国(190)
春访青云谱.....北京师大洪 潮(193)
南国之云.....北京师大宋家宏(195)
石竹山水美.....福州大学董性俊(197)
波月洞游记.....湘潭大学黄晗初(199)
大宁河纪行.....万县师专刘小平(201)
黄山纪游.....八一农学院李亚平(204)
夜游秋胜春.....华中师院张祖训(207)
游黄山.....武汉大学卢 建(209)
龙华桃花.....上海交大小 磊(211)
西江行.....南宁师院林 农(214)
春雨.....山东大学费伟伟(216)
劳动公园赞歌.....包头师专王正方(218)
早晨.....湘潭大学王 晓(221)
漓江秋游记.....南宁师院阿 谋(224)
艺术之宫都乐岩.....南宁师院罗燕飞(229)
白龙潭散记.....杭州大学宋建勋(234)

第五辑

- 浮山情思.....广西大学李希跃(239)
美丽的珍珠——天鹅湖.....北京第二外国语学院陈健(243)
游龙宫.....贵州大学玉炳标(245)
漫游一线天.....佛山大学古 天(247)
白岳纪游.....安徽大学吴小冰(250)

- 南岳纪行.....中南矿冶学院王 胜(253)
长江行.....思茅师专姚国华(256)
崂山记游.....北京钢铁学院新 原(266)
崂山行.....华东政法学院程维荣(269)
塔山重游.....长春师院张丽华(271)
游邙山.....北京师院捕 浪(274)
我们看海去.....上海交大杨洪宁(276)
水石奇观.....浙江师院顾亚维 叶鸿媚(278)
台怀一日散记.....太原师专王丽平(282)
大连观海.....东北师大高原美(285)
静静的牡丹江.....佳木斯工学院踏 浪(287)
西塞山揽胜.....黄石师院项育才(289)

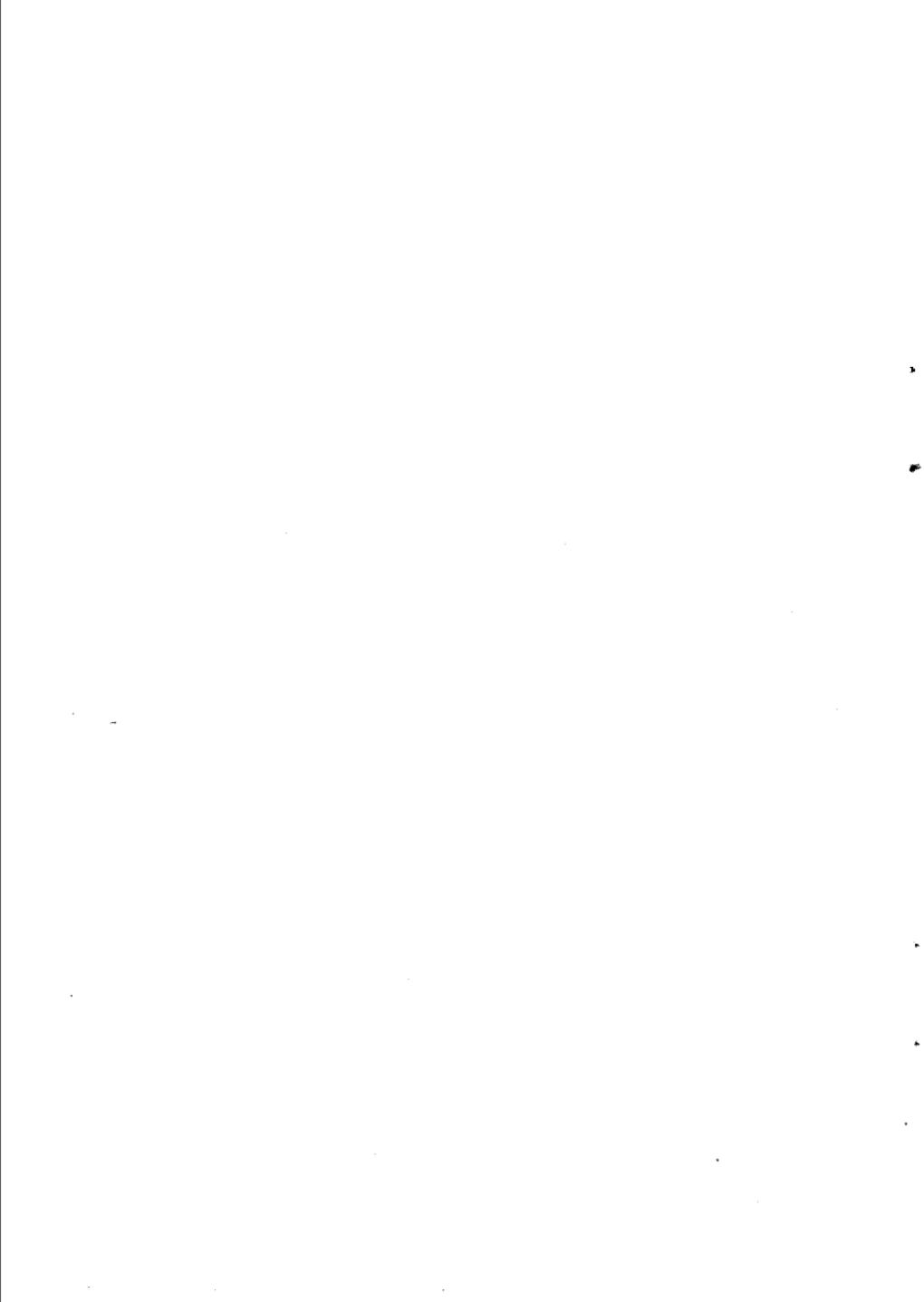
第六辑

- 古园清晖.....华南工学院陈汝骈(295)
石鼓山.....湖南师院龙 泉(297)
桂林山水美 桂林人更美.....上海海运学院蔡少荣(299)
秋游香山.....北京第二外国语学院邹元章(301)
直至再相逢.....北京第二外国语学院梁百行(303)
相识覆盆山.....黄石师院谢柏良(305)
祖国，我为你自豪.....牡丹江师院廉世广(307)
家乡的湖.....南京大学梁四妹(310)
风雨桥和鼓楼.....南宁师院常 霖(312)
海滨浴场.....南京大学徐 琴(316)
西湖百花洲.....华南工学院周明德(318)
啊！美丽的额尔齐斯河.....兰州铁道学院通讯员(320)
翠微峰游记.....武汉冶金医专宁 翠(322)

- 峡石奇观.....安徽师大桂 雍(326)
游山记.....北京广播学院韦文(329)
白龙情.....河池师专齐 杨(331)
南湖行.....杭州大学谢国民(333)
登大龙山.....安庆师院邹月明(335)
九曲寄情.....南平师专刘义萍(337)

第一辑





赤 壁 游

湘潭大学 阿 霞

不久前，我去了一趟蒲圻赤壁。船从三国时吴将鲁肃所筑的岳阳楼下启锚，由城陵矶出洞庭，就驶入了九曲回环的长江，见景生情，我不由得吟起了《三国演义》开篇的词来：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”不尽长江，你流了多少年代，还记得三国时的烽烟么？

船到赤壁，已是中午时分。远远地依稀可见赤壁影子的时候，就有人在船头高呼：“赤壁到罗！”人们便一下子涌出舱来，挤在前甲板上向前方瞭望，赤壁就象一块石碑横江矗立，山上亭台楼阁，十分壮观。赤壁山悬崖峭壁，立在长江南岸，延伸于大江之中，临江是拔空昂立的崖头，犹如战马扬蹄，踏破万里烟波，奋然奔驰。临到近处，可见红岩石壁上有两个大得出奇的“赤壁”二字。同行的人说，这二字相传为周瑜所书，其说是否可靠，无人考证出来。也有的人对这儿的景色有些失望：此时此刻，风平浪静，骄阳艳艳，除偶尔能听到几声航船的汽笛外，江上可谓寂静非常了。这哪里有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的壮景呢。

但我们脚下的小山确是古战场赤壁。赤壁博物馆的老馆长向我们介绍说，这里不仅近年发现了三国时的钱币、兵器等古物可以作证，就是这四处的地理位置也和《三国志》等

史书的记载相符。站在赤壁山上四望，长江北岸是当年曹军安营扎寨的乌林，它与我们脚下周公瑾当年所筑的哨亭“翼江亭”遥遥相峙。亭的左侧是茫茫一片湖洲，是黄盖屯兵的兵营，后因黄盖在赤壁一战中有功，这片湖洲便被赐给他，现在人们还叫这里作“黄盖湖”。山上还可寻觅到黄盖献诈降之策的“望江亭”。这亭台楼阁、苍松翠柏与山下池塘里的绿柳翠荷交相辉映，别是一番滋味。

游过赤壁山，再到南屏山，从山下拾级而上，直登“拜风台”。据传这是诸葛亮祭借东风之地，现在是一座堂皇的庙宇，金碧辉煌，游人鱼贯而入，热闹非凡。因为是诸葛亮先生的遗址，筑庙的人给取了个好名字，“武侯宫”。正殿上摆着诸葛亮和刘、关、张的全身塑像，威武雄壮，栩栩如生。宫里还开辟了一个文物陈列室，陈列着出土的文物和征集来的字画。

别了南屏山，不远的地方就是赤壁镇，这是长江边常见的小集镇中的一个，街道一字儿排开，不过一里多长，但铺面十分繁荣，鲜艳的小彩色旗招牌和一些带着浓重乡土味的广告画，有着浓厚的民族风格和水乡情调。镇上最招人的地方要算凤雏庵，相传是庞统披阅兵书的场所。古庵掩映在一棵千年白果树下，花木繁茂，郁郁葱葱，花香鸟语，沁人心脾。赤壁大战时，庞统在这儿巧献连环计，因而立了大功。这古人读书作文的地方为后人所保存下来，得庇于中国佛教的力量，现在的古庵还由几名老年尼姑管理着呢。

游览了半天，我们的游艇要回岳阳了。巍峨的赤壁在江雾中慢慢地消失了，但我的心头又燃起了另一团火焰，短暂的几个小时，我又重温了祖国古代文明的一个小小片断。

“往事已随寒浪灭，遗踪唯有暮山长”。赤壁的弥天烈火已熄灭了一千多年，是非成败也成了遥远的过去，但青山依旧在，祖国正以巨人般的步伐向世界强国之林迈进。



秋游卧龙岗

河南师大 赵羽帆

适逢仲秋，雨后雾晴，我乘车来到南阳著名的古迹胜地——卧龙岗。相传这里是蜀汉忠武诸葛亮“躬耕陇亩”之地，它一向与湖北襄阳隆中争名比胜。

汽车平稳地驶过市区西郊梅溪河，我透过车窗向前眺望，即见一道翠岗挡在面前，岗上庙宇绰约，飞阁流丹，隐现于苍柏之间，这便是卧龙岗了。

下车上岗，但见岗上云树交织，野草成茵，岗正中是一座新建的三间筒瓦雕樑，朱粉涂饰的正门。门前，有一道用青石砌成的甬道。沿岗拾级而上，正门两侧一带红墙左右延伸，自成轮廓，与岗下公路两旁现代化建筑群相交映，在车水马龙的繁华景象中，透出一派秀美恬静的风姿，引人入胜。

进入正门，是一条小径，蜿蜒于丘壑之中，上面苔藓斑驳，藤萝掩映，通向一座小桥，名曰：“仙人桥”。桥栏是汉白玉雕成，洁净，端庄，大方。桥旁有一亭子，亭内有井，名谓“诸葛井”。亭北有塘，古称“卧龙潭”，从仙人桥泻水而成，塘内飞凫戏泳，游鱼可见。岸边花妍林茂，倒影于碧波之中，自成风趣。塘东有一小岗兀起，其间怪石嶙峋，古树拱立，上有一台，言叫“读书台”，相传诸葛亮在此发奋读书。