

主编 孙涛

卢沟桥文化旅游丛书

卢沟桥的传说



文化艺术出版社



主编 孙涛

• 卢沟桥文化旅游丛书 •

卢沟桥 的传说

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢沟桥的传说/孙涛主编. —北京:文化艺术出版社,2002.8
(卢沟桥文化旅游丛书)

ISBN 7-5039-2226-5

I. 卢… II. 孙… III. 民间故事-作品集-中国
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056944 号

卢沟桥的传说

主 编 孙 涛

责任编辑 金 燕

封面设计 范贻光

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社 出版

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京振兴华印刷厂

版 次 2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 5.375

字 数 100 千字

印 数 1—30500 册

书 号 ISBN 7-5039-2226-5/J·646

定 价 10.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



《卢沟桥文化旅游丛书》编辑委员会

顾 问：侯仁之 郑孝燮 罗哲文 吴梦麟
 梅宁华 陈启刚

主 编：孙 涛 谢立升 王广华

编 委：侯京涛 石 磊 陈虎翼 李英杰
 曹 苾 王海东 李琦玉 李 斌
 范望成

《卢沟桥的传说》编辑委员会

主 编：孙 涛 谢立升 王广华

副主 编：范贻光 金 燕

撰 稿：侯京涛 焦桐慧 谢廷怀 乔正军
 郑福来

插 图：丁悦家

电脑制作：信爱华





前言

卢沟桥始建于金世宗大定二十九年(1189年),建成于金章宗明昌三年(1192年),是北京地区现存的最古老、最雄伟的一座联拱石桥,距今已有800多年的历史。

卢沟桥有着独特的建筑结构和精美的雕刻艺术,有着令人流连忘返的迷人景色。历史上无数文人墨客为之神往,并留下许多赞美卢沟桥的动人诗篇。“卢沟晓月”早已闻名遐迩,是著名的燕京八景之一。

历史悠久的卢沟桥,不仅以其坚固的结构、优美的造型著称于世,它还是中华民族英勇抵御外敌入侵的象征。1937年7月7日,在这里打响了全民族抗击日寇的第一枪,它是那段悲壮历史的见证。800多年来,卢沟桥饱经历史沧桑,经受住了无数次洪水的洗礼,如今依然横跨在永定河上。

从卢沟桥建成的那一天起,就流传着许多有关它的动人传说。这些传说充分反映了我国古代劳动人民的勤劳、勇敢和智慧,同时也生动体现了中华民族抗击外来侵略者的英雄气概。为了让这些美丽的传说继续



流传下去,使更多的人认识、了解和喜爱这座古老又“年轻”的卢沟桥,我们共收集整理了 42 篇有关卢沟桥的民间传说,编辑成册,奉给广大读者。

书中不足之处,敬请读者指正。

编 者

2002 年 6 月 18 日





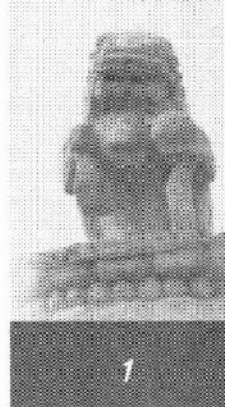
目 录



前言	(1)
铁柱穿心	(1)
卢沟造桥	(8)
姑嫂修桥	(12)
卢沟桥的狮子数不清	(16)
卢沟桥上的母子狮	(22)
大狮爪下的小狮子	(25)
捧肉包子的石狮子	(28)
玉簪狮子落卢沟	(33)
蝎子蛰 狮子泪	(35)
华表座狮讨封	(37)
卢沟桥上的狮子和大象	(40)
受皇封的龟	(43)
定桥龟	(45)
斩龙剑的由来	(49)
乾隆与斩龙剑	(54)
碑亭上的盘龙柱	(60)



镇水犀牛的来历	(62)
大青 二青 三青	(69)
三青落在卢沟桥	(72)
大水漫不过卢沟桥	(75)
党柱治水	(77)
子打父为何敌	(82)
城隍好见 小鬼难缠	(85)
马屁精受审	(90)
永定河上的戾陵堰	(93)
卢沟桥边的“知县柳”	(101)
卢沟桥畔的桑歌	(104)
卧龙坡	(112)
卢沟晓月	(120)
鸡和骆驼没税	(124)
刘罗锅拜寿	(126)
三十晚上看月亮——乾隆赏月	(130)
有道明君	(132)
三青爷惩罚鬼子兵	(135)
川岛惠子和田代一郎	(137)
龟田小队长学说中国话	(141)
石狮戏中村	(144)
中国人民不是好欺侮的	(146)
卢沟桥的狮子能杀敌	(150)
夜袭敌营斩敌酋	(153)
桥头浴血战	(158)
敢死队夜战显神威	(161)



铁柱穿心

永定河早先叫无定河,又叫浑河,波涛汹涌,水浑流急,河水涨落无常。有时发起脾气来,一夜间就能吞没岸边几十里地的农田、庄户,使两岸成为一片汪洋。

自打大金朝兴旺后,金朝皇帝为方便统治,把都城迁到了北京。北京成了大都市,永定河就成了都城的重要门户、交通要道,南来北往、调兵运粮都要由此经过。

可偏偏那两年永定河水势大得出奇,动不动就冲垮河上的木桥、掀翻河上的船只。造成交通不便不说,也不知有多少人掉到河里喂了鱼虾。有一次大水冲上了东岸,险些淹掉北京城。四乡百姓纷纷传言,说永定河出了恶龙,要把北京城变做苦海幽州。

消息传到了京城,金章宗完颜璟一听此事龙颜大怒。心想自己就是堂堂真龙天子,怎能容忍一条恶龙随意兴风作浪。再说永定河是京城门户,南下用兵要道,治理不好,还怎么统一天下?于是降下圣旨,招集天下能工巧匠,要在3年内修建一座大石桥,延期者斩。

圣旨一下,官府就开始征集天下工匠和四乡民夫,

开山取石,破土修路忙了起来,想把桥修成世上少有、万年牢固的大石桥。

在众工匠中,有一个姓鲁的,据说是鲁班爷的后代。自幼继承祖业,技艺过人,木工、石工、泥瓦工、铸钢炼铁样样精通,成了领头人。他领瓦工从房山、平谷等县的大山里,开采大理石、青条石等堆在永定河边,足足用了一年时间才把石料备足。

鲁工匠又带着石匠们开始加工石料。凿的凿、雕的雕,又用了一年时间,才把小山似的石料加工出来。负责监造的官员看到打好的石栏、石柱、石狮、石象和大华表,小的小巧玲珑,大的宏伟壮丽。喜得合不上嘴,恨不得大桥一夜之间就建成,自己好到皇帝面前去领赏,一个劲儿催促人们快干活。

当官的心急,鲁工匠的心更急。在这两年的工夫里,他天天观察永定河的水情,知道要架桥的地方水深流急不说,河底又都是流沙烂泥,立桥墩就是一道大难关。何况此时又逢雨季,水势比平时又大了许多,要想轻而易举地把桥架起来,是不大可能的。

可是限期已近,时间不容人。到时间建不好桥,皇上怪罪下来,自己和众工匠性命难保不说,河两岸的乡亲也没法过上安定的日子。再说凡是能工巧匠越碰上难干的活儿就越是不服气,总想看看自己有多大本领。鲁工匠是鲁班爷的后代,说什么也不能给老祖宗脸上抹黑呀。鲁工匠思来想去,终于决心第二天就立桥墩。

第二天清早,鲁工匠召集众人开始立桥墩。可也碰巧,这天永定河风平浪静,水势和缓,工程进行得非



常顺利。众工匠干了整整一天,虽说累得腰酸腿软,可是看见高高竖起的桥墩心里也特别高兴。鲁工匠心里也暗自欢喜,想不到这道难关居然能轻易闯过。

可万万没想到,第二天早上桥墩都不见了。众工匠望着空荡荡的河面,一个个目瞪口呆,半天说不出话来。鲁工匠派水性好的人下河察看,才知道桥墩被河水冲垮了,大条石都沉到了河底。工匠们虽然垂头丧气,可也只得再从头干起。就这样,桥墩上了三次,倒了三次,不管想什么法子,桥墩还是没立起来。

俗话说“事不过三”,工匠和民工们开始害怕了,认为真有恶龙在河中作怪,于是纷纷上供烧香,求恶龙高抬贵手。鲁工匠虽然不去烧香供恶龙,可心里焦急万分,也是一天三柱香,向老祖宗鲁班爷求助,望鲁班爷显灵指点,保佑大桥早日建成,拯救众人性命。

到了晚上,鲁工匠烦恼得不能入睡,不由自主地又来到了永定河边。只见天上月明星稀,清风送爽。脚下河水翻腾,浊浪喧天,倒是一番宜人景致。鲁工匠心急如焚,哪有欣赏景致的闲心,只是看着滔滔急流长吁短叹,恨不得一声大喝,止住滚滚河水,可是河水好像在同他故意为难,一浪更比一浪高。

鲁工匠束手无策,不由得想起了老祖宗鲁班爷。心想,要是他老人家在世,一定能想出好法子来的。想着想着,鲁工匠忽然听到远处传来了朗朗话音:“石桥万年牢,铁柱穿心过;石桥万年牢,铁柱穿心过。”鲁工匠回头望去,只见四周仍是月明星稀,清风阵阵,却不见半个人影。心想一定是鲁班爷前来指点,万分欢喜



地跑回了工房,反复琢磨这两句话,直到金鸡报晓才想出了一点门道。

等到众工匠醒来,鲁工匠将夜中之事对众人讲了一遍,众人大喜。拜谢了鲁班爷后,就在鲁工匠的指点下,将一块块桥墩石的中心凿出一个圆孔,打出茬口,把几十层桥墩石鱼鳞式压住茬口,圆眼对成一条线,用一根长长的大铁柱从圆孔中插下去,把桥墩石连成一串,灌上灰浆使铁柱和石头融合一体。这个方法果然高明,虽然河水一浪高似一浪,可桥墩就像生成的一块巨石,一动不动地屹立河中。

在众工匠的欢呼声中,鲁工匠心中的一块石头落了地,心想只要立起一个桥墩,就不愁其余几个。于是吩咐众人提早收工庆贺一番,第二天早起再去搜集废铁,搭起熔炉炼铁铸柱。

不说众工匠喝酒庆贺。两岸乡亲们听说了好消息,纷纷送来家中废铁,就连京城里的百姓,也连夜送来不少破锅烂铁。转眼间,河岸上就堆起了一座铁山。鲁工匠看在眼里,喜在心头,高兴得难以入睡,趁着酒兴又来到河边察看立起的桥墩。

谁知好事多磨。只见夜间的河水更加汹涌,一股股黑浪发了疯似地向桥墩扑去。一个接着一个好像要一口把桥墩吞下才解气。鲁工匠放心不下,一步跨上了桥墩,刚到上面就暗叫不妙,觉得脚下的桥墩有些摇晃。他连忙趴下仔细察看,原来是灌入圆孔中的灰浆被河水浸泡多时,已经有些松动了,铁柱和桥墩石有了缝隙,所以桥墩又开始摇晃。幸好大铁柱已深深插入



河底,桥墩石才没被大水冲走。

鲁工匠心中正在叫苦,又见一个巨浪卷着一棵大树向桥墩扑来,只听“轰”的一声巨响,桥墩猛地一阵摇晃,鲁工匠险些落入河中,不由得一下扑在桥墩上,双手紧紧抓住桥墩上的铁柱,连眼都不敢睁开。

鲁工匠趴在桥墩上,不忍睁眼看到桥墩再一次被冲毁。可纳闷的是,风渐渐小了,浪渐渐静了,桥墩也不再摇晃了。他睁眼一看,不由得又惊又喜。只见自己抓住铁柱的手破了,鲜血流下,和那灰浆混到了一起,想不到那已经松劲的泥浆一遇人血,却又立即凝结起来,把铁柱和桥墩石粘结在一起,桥墩又立稳了不说,而且更加牢固异常。

真是天无绝人之路,鲁工匠绝处逢生,又是高兴,又是纳闷。正在仔细琢磨,忽然远处又传来朗朗话音:“铁柱穿心过,石桥万年牢,得花费心血呀。”鲁工匠听到熟悉的声音,又惊又喜,可是仍旧没有见到半个人影,只得向天恭恭敬敬地拜谢了鲁班爷的指点。他这时才明白过来,鲁班爷的意思是用铁水浇铸桥墩中的圆孔,使桥墩从上至下铸为一体。

到了第二天,鲁工匠指派工匠们开炉炼铁,又叫人把凿好的桥墩石依茬口竖好,命众工匠手持盛铁水的大勺做好准备,一旦铁水放出,就接去浇铸桥墩。工匠们依吩咐做好准备,只待鲁工匠下令开炉放铁水。

只见鲁工匠脱去上衣,手持一把匕首静视着炉中铁水,那满炉的铁水逐渐开始沸腾起来了。突然,鲁工匠把匕首猛地刺进了自己左臂。顿时,鲜红的血液流

入沸腾的铁水中，铁水冒起了青烟，变得像血一样红。工匠们都被惊呆了，但他们随即想起了“干将莫邪铸剑”的故事，明白了鲁工匠要用血和铁水来浇铸桥墩。于是，他们都激动地咬破了自己的手指，让血水流进各自的大勺内，马上接了铁水去浇铸桥墩。

就这样，满带着工匠们鲜血的铁水，注入桥墩的圆孔中，使巨大的桥墩成为上下一体，扎根在汹涌的河水中，像中流砥柱一样坚固异常。这就是卢沟桥上有名的“铁柱穿心”。



桥墩浇铸完后，铁水还没用完。鲁工匠想起夜里大树撞击桥墩的情景。就用铁水铸成三棱形铁柱，安



放在桥墩的分水尖上。夏秋季用来斩断山洪带下的树木,春季用来斩断上游冲下来的大块冰凌,以保护桥墩的安全。这就是卢沟桥上有名的“斩凌剑”,又叫“斩龙剑”。

卢沟桥建成了,金章宗非常高兴,赐名“广利桥”,可是人们却世代习惯地称它为卢沟桥。卢沟桥从建成至今已近 800 多年了,但仍然坚固异常。听老一辈人讲,就是因为卢沟桥上凝聚着无数劳动人民的血汗,所以一提起卢沟桥,老人们就爱给后人讲起修建卢沟桥时的种种传说,让后代儿孙们牢牢记住卢沟桥来之不易,要世代代爱护它、保护它。

郭刚搜集整理