

新式標點

俞曲園書札

冰心主人標點



1932

上海中華書局印行

中華民國二十一年九月三版

▲俞曲園書札▼ 全一冊 定價大洋四角

不許
照樣
翻印

標點者 冰心主人

出版者 大中書局

分局 南京花牌樓 大中書局

分發行 各省各大書局

總發行所 上海 白克路九 大中書局

如里七號

俞曲園書札序

德清俞蔭甫太史曲園先生，有清同光間一代經師也。僑居蘭閩城，作吳下寓公，廉主講席者數十年。賓當弱冠，嘗因潘順之前輩之介紹，得請業問字於先生，蒙賜晉接，并賚春在堂全書一部。由是朝夕諷誦，得以窺見先生之文章經術，而後知先生之以文雄斯世，當時所稱爲「南俞北張」者，良非虛譽焉。曲園書札，全書中之一種，特先生之緒餘耳。然其知人論世，識高學博之處，殊於人立身求學處世，均書大裨，故常心好之，欲刊行單本，以廣流傳。今見以此校勘精詳，字體端好，實先得吾心。因樂贊其成，而不辭譴陋，爲之序云。已未孟春，古吳王家賓謹識。

曲園書札目錄

德清俞樾

與肅毅伯李少荃同年前輩

上祁春圃相國

再上春圃相國

與王補帆親家

上曾滌生授帥

與浙撫馬穀山中丞

與蔣蕪泉方伯

與杭州劉笏堂太守

與補帆

與李少荃前輩

與吳和甫前輩

與李闕生同年

與崇地山同年

與女婿許子原

與次女繡孫

與戴子高

又與子高

又與子高

與蔣蕪泉方伯

與高伯平

俞曲園書札 目錄

二

與談仲修

上祁春圃相國

與蔣蘊泉中丞

與李少荃同年前輩

與應敏齋同年

與李少荃前輩

與孫琴西同年

與吳和甫前輩

與應敏齋

與楊石泉方伯

與潘玉泉觀察

與戴子高

與李肅毅伯

與談仲修

與沈吉齋

上曾滌生爵相

與柳賓卿

上曾滌生爵相

與曾樞元同年

與黃元同

又與黃元同

與沈吉齋

與黃元同

上湘鄉相國

與潘伯寅侍郎

上曾滌生使相

與丁禹生中丞

與杜遠衢同年

與喬鶴儕中丞

與李筱泉中丞

與馬穀山制府

與彭麗崧孝廉

與壬甫兄

與彭雪琴侍風

與孫琴西

與蕭毅伯李少荃同年前輩

與李少荃揆帥

與馬穀山制府

與杜小舫方伯

與李少荃參知

與孫琴西

與勒少仲同年

與彭雪琴侍郎

與朱伯華比部

與王補帆

與曾樞元中丞

與丁禹生中丞

俞曲園書札

目錄

與王補帆

與胡荻甫農部

與汪謝城廣文

與吳平齋觀察

與王康侯女壻

與彭麗松孝廉

與卞頌臣中丞

與袁小午同年

與孟蘭艇

與許星叔京卿

與丁禹生中丞

與勒少仲同年

與李少荃相國

與陸存齋觀察

與馬穀山制府

與李筱荃中丞

與王補帆

與傅星源觀察同年

與魏稼孫

與汪蓮府

與李筱荃制府

與劉叔俛

上曾滌生爵柏

與謝夢漁同年

與沈三三

與王補帆同年

與沈仲復觀察

與李少荃伯相

與彭雪琴侍郎

與楊石泉中丞

與壬甫兄

與彭雪琴侍郎

與壬甫兄

與吳平齋

與曾樞元中丞

與王補帆中丞同年

與李少荃伯相

又與補帆

上曾滌生候相

與李筱荃制府

與世襲一等候曾劄剛

與次女繡孫

又

與金眉生廉訪

與李少荃相國

與彭雪琴侍郎

俞曲園書札 目錄

又與彭雪琴侍郎

與孫琴西廉訪同年

與彭雪琴侍郎

與張振軒中丞

與張嘯山唐端甫

與吳煥卿

與孫歙伯

與李黼堂中丞

與王子莊孝廉

與汪柳門太史

與彭雪琴侍郎

與李少荃相國

與王補帆同年

與杜蓮衢同年

與鍾子勸孝廉

與蒯子範太守

與楊石泉中丞

與應敏齋方伯

與王補帆同年

與吳仲宣制府

與張香濤學使

與王補帆同年

與李筱荃制府

與陶芭孫

與徐花農

與王補帆同年

與李少荃相國

與丁禹生中丞

與楊石泉中丞

與蔣鶴香茂才

與李少荃伯相

與馮竹儒觀察

與吳祁甫孝廉

與王夢薇

與李少荃伯相

與王子獻孝以

與李誦堂中丞

與唐執農觀察

與吳平齋

又

與陶柳門州同

與吳梅臣茂才

與方子箴廉訪

與楊鐵山

與日本儒官竹添井井

與杜小舫觀察

與徐花農孝廉

俞曲園書札 目錄

八

與彭雪琴侍郎

與李少荃伯相

與江小雲觀察

與徐花農

與彭雪琴親家

與亡室姚夫人

與孫琴西太僕

與梅小巖中丞

與彭雪琴親家

又

與吳平齋

又

與曾劭剛通候

與楊子玉

與汪柳門侍講

又與汪柳門

又與汪柳門

與李黼堂方伯

與譚文卿中丞

與朱玉圃同年

與吳又樂大令

與日本國僧小雨上人

復王韜甫此部

與劉仲良中丞

與日本人竹澤進一

與會沉浦制府

與兄子祖綏

與曾劄剛襲候

與王夢薇

與許榴仙

與林陰仰雪翁

其人與雪翁不著姓名自云生平於天下所最慕者彭雪琴俞蔭甫也故自署所居云林陰仰雪廬

與易笏山方伯

其二

與李黼堂中丞

其二

與張小雲明經

與沈穀人庶常

與沈穀人庶常

與李少荃相國

與潘譜琴庶常

其二

與宗湘文觀察

其二

與潘伯寅尙書

與嚴芝僧庶常

與吳廣安觀察

與李憲之方伯

俞曲園書札

目錄

與鄭小坡孝廉

與王遜之親家

與孫婦彭書

與許星叔尙書

與汪柳門侍郎

與徐花農學使

其二

焚寄彭雪琴親家

與李少荃梅相

與徐花農太史

與潘譜琴庶常

俞曲園書札

●與肅毅伯李少荃同年前輩

頃閱邸抄，知承 恩命，攝篆兩江。朝廷以節鉞付重臣，東南顧而金湯萬里，幕府以詩書爲韜略，上下江之壁壘一新。不特鍾阜煙雲，有資管鑰；抑且珂鄉父老，都拜旌麾。遜聽之餘，增增起舞矣。樾僑寓津門，又將三載。今年承崇地山同年，延修天津府志，而苦無經費，未能設局，不過從故書中鈔撮，終朝伏案，勞而無功。因思金陵爲名勝之區，又得閣下主持其間，未識有一席之地，可以位置散材否？近世以浙人而作白下寓公者，惟隨園老人，至今豔稱之。其人品，其學術，均非樾所心折。然其數十年山林之福，實爲文人所罕有。而非尹文端爲制府，則亦安能有此耶？樾之薄福，固不敢希冀隨園；而閣下勛名，則高出文端萬萬矣。企予之私，率爾布陳，伏惟惠督。

●上祁春圃相國

俞曲園書札

自違函丈，十載於茲矣。恭聞東山養望，助德日隆。姚崇救時，是稱賢相；桓榮稽古，親爲帝師。海內經學之士，無不依附龍門，冀得一言以自壯。而樾迂拙之才，甘爲時棄，故未嘗奉尺書以干左右。惟已未歲曾寄呈詩稿十卷，亦未知得登鈞覽否。嗣後東南淪陷，航海北來，旅食津門，忽又三載，杜門息轍，妄以撰述自娛。所著羣經平議三十六卷，倘有成書，其第十四卷專論攷工記世室重屋明堂制度，津門有好事者，取以付梓，而獨得之見，終未敢自信。伏念吾師以經術倡導後進，凡治經者，舍函丈無所折衷。古之人或一面未謀，而負書車下以自獻，况樾幸出大賢之門，得附門下士之末，乃總總焉懼不當意，而不敢求教於大君子，無乃自棄之尤者歟？謹寄呈一本，鈞賜覽觀，有以正之，幸甚幸甚！

●再上春圃相國

樾前寄呈羣經平議一卷，備備焉懼根底淺薄，意義纒疏，不足當大君子一盼。乃竟於二十七日奉到還書，猥以小子之斐然，上博夫子之莞爾，殷殷鍵掖，情見乎詞，甚愧甚愧。樾此書已算情成，

惟家貧乏人鈔寫，止有稿本。今年宋雪帆前輩來津，見其一二願爲許，小助刻資，見在已。鼎禮平議二卷寄京，交舊徒汪儀卿水部校刊，一俟畢工，即當寄奉。至此外各種，尚在篋中，深恐將來徒飽鼠蠶，如擬集衆筆之力，次第刊行，而時方多故，當路諸公，未遑留意於此，且此道闊淡，好之者希，叩寂求音，未必有同聲之應。或將來癡願有成，尙求元晏一言，爲三都增重。想吾師以績成後進爲心，不嫌妝嫻費臚也。

●與王補帆親家

來示有歸里種桑之意，古人稱千畝桑與萬戶侯等，然則老弟勛名，可以方駕湘鄉矣。一笑。寒家蠶事，惟先祖母最擅其長，家母杭人，已不能嗣音，內人姪從其姑，更可知矣。又何論乎小女輩！承問甚媿。抑兄有一說，書之已久，請因閣下種桑之意而發之：夫蠶桑之利，與自西陵由來久矣。然蠶之作繭，本以自藏，必糜爛之於鼎鑊，而纈取其絲，無乃不仁之甚！自唐以來，木棉之利，日盛一日，又變木本爲草本，而其種益繁，衣被天下，蠶蠶絲而上之，豈造物者有意以彼易此乎？吾湖蠶事，

甲於海內，而兵燹以來，受害最酷。菱湖荻港等處，向稱蠶桑淵藪，而村落化為邱墟，人民轉於溝壑，幾乎靡有孑遺焉。意者積數百年養蠶之孽，而發之一旦乎？不然，吾湖風俗循良，諺云「湖州人苦腦子」，有何獲罪於天，而酷烈至此？是故廣種桑樹，不如多植木棉。天地之間，生命至重。凡蠕蠕者，無非與我並生之物。兄近來雖食瓜果，中得一蠶，必捉置青草間，明知未必能生，要使吾不見其死也。迂闊如此，老弟以爲何如？

●上曾滌生揆帥

樾自庚戌歲，幸出大賢門下，而不才之木，有負栽培，故廢棄以來，未嘗敢以一箋，瀆陳鈞聽。比聞手定東南，勛高中外，民望僕射，有如父兄。「天生李晟，原爲社稷」，真儒事業，亘古無儔。瞻望龍門，如在天上。頃至金陵，晤李少荃前輩，述知去歲尙蒙齒及，垂問殷殷，乃歎文中子門羅將相，而不肖如樾者，門生之籍，尙未刪除，景仰之餘，良深慚愧。樾自中州罷歸，自惟迂拙，無補於時，閉戶覃經，妄事撰述，所著羣經平議三十六卷，粗有成書。其第十四卷，專論考工記世室重屋明堂制度，天