

書叢學自年青

識知本基的紙報於閩

著 持 仲 胡



行發店書活生海上

書叢學自年青

(輯二第)

識知本基的紙報於關

著 持 仲 胡

行發 店書活生 海上

月四年六十二國民華中

書叢學自年青

(輯二第)

識知本基的紙報於關

角叁幣國價實冊每
費寄加酌埠外

印刷者

發行者

著者

生活印刷所

生 上
第 活 海
三 八 福
四 號 州
店 路

胡仲持

印翻准不有所權版

版初月四年六十二國民華中

目次

第一章 報紙的起原

(一)

精神的食糧——口頭新聞及手寫新聞——古代的新聞信——報紙發生

——中國報紙的雛型

第二章 近代的報館

(二)

資本主義的產物——報館的組織系統——編輯部——營業部——印刷部

第三章 報紙的性質

(三)

七個表徵——報紙跟雜誌的區別——現實性——記錄性——公示性
——興味的一般性——內容的多樣性

第四章 報紙的機能

(四)

兩個機能——組織力——指導性——世界觀——對於社會的影響——
輿論的意義——輿論三態

第五章 報紙的內容

(五)

新聞的三要素——內容的發展及變化——副刊——資料的配列——世
界三大報紙的內容——評論版

第六章 新聞的蒐集

(六)

通信社及通信網——新聞的採訪——主要的通訊社——東京日日新聞
拔萃分類表

第七章 編輯的技術

(九六)

記者的素養及能力——新聞信條——新聞價值——新聞錯誤的原因
——新聞寫作技術——刺戟讀者興味的要素——表現技術——六種構
文的要素——標題及冒頭——編排的技术——編輯上所受的拘束

第八章 各國的報業

(二七)

中國——日本——蘇聯——英國——美國——法國——德國——意國
——其他各國

第一章 報紙的起源

精神的食糧

魯迅先生在去世的前一天早晨，病勢已經很沈重了，還勉強地坐了起來，急着要看當天的報紙。他對他的太太說道：『報紙給我，眼睛拿來。』一張報紙送到了手里，他便細看了好久，一面喘息着。這位偉大的作家臨終還關心着青年們的文學活動，必須在報紙廣告上瞥到了一些最後的消息才能夠安心。這一種提攜後進的精神的確是值得欽佩的。然而看報的欲望強烈到在重病期間也抑制不住，這卻不算是稀有的例外。醫院里的病人們訴說着自己因為醫生禁止看報的緣故，焦躁得十分難受，這是我們常可聽

到的。原來報紙這東西已經成了近代人必不可少的神糧。無論操着怎樣職業的人們，只要是意識到自己的存在不能跟社會沒有關係的，也許儘可以一年到頭不讀自己所愛好的書罷，但是對於自己甚至覺得很不滿意的報紙，卻每天非翻看一下不可。在那里多少找得出些自己所關心的新的事物來。

口頭新聞及手寫新聞

要探聽要知道新的事物是人類的根本慾望。雖是最原始的人們也具有着這一個慾望。石器時代的人們，在他們用土地的或是手工的生產品互相關交易以前，就交換新聞了。他們用着烽火信號、口笛信號、使信棒、繪畫、鼓語之類，在部落里傳報消息。這種通信方法，因語言及交通發達起

來漸漸屏棄了。社會間要交換消息便往往派遣信差——用語言傳達。這種『帶口信』的辦法，就是『口頭新聞』的起源。然而探討着新聞事業的歷史家對於口頭新聞卻沒有多大的興味。他們總是從文字來推究新聞的起源的。古代留傳下來的，刻在石上的楔形文字，和刻在龜板上、山羊皮上的象形文字，差不多都是歷史而不是新聞。最初的手寫新聞——就是遠在印刷新聞（報紙）發明以前售賣而且流通的『新聞信』究竟最早出現於什麼時候，這到現在似乎還得不到什麼定論。有的說這是在羅馬；有的主張這是在威尼斯。可是近年有些考據家卻以為這種形式的新聞在中國周代以前就有了。

無論如何，大家一致承認着：各國的印刷新聞（報紙）都是從手寫新聞演進的。即使在印刷術發明以後，人們也一定經過了相當長久的期間，

才想到用印刷機來幫助新聞的散播。這道理一想就可以明白。印刷在初期是又費成本又費時間的。新聞的蒐集者和販賣者必然等到印刷便宜起來，快起來的時候，才願意用印刷來代替手寫。而且這一種變遷也不是突然發生的。歐洲的圖書館和博物館保藏着好些半印半寫的古代新聞。那些新聞顯然是在印刷時候，空留着一半，再用手寫添進最近的消息或是最新鮮的意見去。

政治和經濟一向是新聞上兩個最重要的主題。新聞的蒐集和分配直到人們有着國家的政治興味，或是向遠地發展着商業的時候才系統化起來。就大多數國家來說，定期的新聞事業總是在這兩個條件之下勃興的。古代的城都有城樓的守望人和國王的傳令員担任着報道的職務，原也並不需要什么新聞。然而官吏們每逢奉派到遠方去駐守的時候，卻不能不關念着國

都的消息，官報性質的『新聞信』是應這些需要而產生的。在另一方面，古代商人等到經營着進出口貿易的時候，記載着海事的『新聞信』這才可以賣錢了。

古代新聞信

我們要領略古代新聞信的情形，從羅馬史上找得出很多有趣味的材料來。羅馬 Ceres 寺院保藏過元老院的歷年議事錄，最早的年代在紀元前四四九年。這是歸警務委員掌管的。國民可以到那里去，把要項摘記出來，傳送給別人看。如果這摘記是寄給地方的長官或是徵稅吏的，那就少不得要添寫上當地的閑話去，變成『新聞信』的形式了。抄寫這些摘記的人，在羅馬共和國的初期都是有學識的奴隸，後來自由民也幹起這項工作來，

把所寫的『信』賣給出錢的任何人。這些自由民比奴隸多了一種特權，就是他們可以列席元老院會議去旁聽。他們除了寫下元老院會議的紀錄以外，還搜集各地朋友所供給的資料，編成定期的『新聞信』。這種手寫新聞，就綜合的內容說，是跟近代報紙有些類似的。

在效能上，這種『新聞信』也跟近代報紙差不多相同。例如羅馬名人安東尼 (Antony) 就靠着『新聞信』隨時知道羅馬政治經濟的情勢。他所主有的『新聞信』據傳只有單獨的一份，因為他不許寫信人再寫給別的官吏。然而當時的羅馬都城里卻也有着好些人，把『新聞信』寫成了多份，送給定戶們。

紀元前五一年，西塞祿 (Cicero) 出征西列西亞 (Cilicia) 的時候，他的朋友凱雷斯 (Caelius) 答應他把羅馬發生的一切事件寫成『詳盡的報告』。

凱留斯是『世界上寫信最懶的人』，他把通信的責任卸在一個職業的新聞信寫作者的肩上。後來，凱留斯發了心在寄去的新聞信上添寫一行道：『這些新聞信如果沒有供給你所需要的消息，請即示知，因為我不願化了錢，徒使你費神』。西塞祿的回答就是『停了罷』！他並不留意『競賽場』上的體育消息，他並不需要記錄着審判延期的法院消息；他對於那些用不着寫出的消息，那些當他在羅馬的時候，『誰也不敢告訴他』的消息，也感不到興味，——西塞祿在回信上這麼寫着。他要看到的是都城的政治消息以及特別對他自己有些什麼影響的事件的報告。在這最後的提示上，他給了羅馬的職業記者一個關子，這也就是近代新聞學教師教給學生們知道的最重要的關子。

然而在古羅馬的新聞事業上佔着首位的卻是凱撒。紀元前六十年，他

做了執政官以後，下令將元老院的工作報告逐日寫在木版上公布。那一種所公布的文告叫做 Acta Diurna（日誌）。其中記載着皇室的一切事件，都城住民的生死，各省收解的稅額，法院上的民刑訟案，以及選舉消息之類，性質上，簡直同近代的日報一樣。而且這還可以給人們傳抄多份，流布到羅馬城外去。羅馬遷都君士坦丁以後，日誌大約還是繼續着。後來這種手寫新聞流傳到威尼斯（Venice），便發達起來。據史書所載，威尼斯有過世界最早的通信社，把新聞收集起來，寫在信上，寄到外地去。

報紙的發生

到十六世紀末葉，英荷德法等國便都有着『新聞信』。當時英國的富豪們每年只有四五個月住在倫敦，其他歲月都在鄉間過度。他們不在城市

的時候，常想知道朝廷的政事及京城里的閑談。於是大家雇了職業的寫信人，把種種消息搜集起來，揀重要的寫了信，叫驛差寄到鄉間他們的住宅去。有一個寫信人，名叫托馬斯·亞邱 (Thomas Archer)，因為寫得非
常出色，約他的人太多了，他的一支筆忙不過來，便把印刷機來利用。他
搜集了多方面的消息，做成『新聞信』，印好了叫郵差寄給各定戶。後來
這辦法大家採用了。印刷的新聞信便在歐洲各國流行起來。到了一六一六
年，荷蘭亞姆斯德丹才出版了一種有插畫的定期新聞信，叫 *Nieuwe Tij-*
dingen (週報)。據新聞學者的考證，這可算是世界最古的報紙了。因此，
荷蘭是被認為報紙的母國的。

中國報紙的雛型

就中國來說，周代的春秋記述着當時列國政治社會的情形，就已顯着新聞的意味。唐宋以後，官方發行的邸報、宮門抄、轅門抄之類，則不但記載着政事，且而是用木刻印刷的。當然，我們很可以說，這些官報正是近代報紙的雛形。

第二章 近代的報館

資本主義的產物

十六世紀以前早期的新聞紙（新聞信）發行者大抵是郵政局長、書籍商、學者、貿易商等。他們所辦的新聞紙，是用手工業生產方法製成的。直到印刷術發明的時候，新聞紙成了工場的生產，才和紙的生產和印刷方法有着密切的關係。從那時起，印刷的新聞紙在本質上就是資本主義的產物，而新聞事業，也就有着資本主義的經營形態。原來印刷費本很大。印刷機發明者古登堡辦最初的印刷場，要化掉一千一百『古來坦』（德國古幣名）。當時有着兩三千『古來坦』的人就算是大富豪，這印刷場的設