

M
I
N
G
R
A
N
C
H
A
I
O
J
I

话
说
宝
鸡

名 说

吴红 主编
刘晓华 副主编



话
说
宝
鸡

名 说

宝 鸡

吴红主编
刘晓华副主编



图书在版编目 (CIP) 数据

名人说宝鸡/吴红主编. —合肥: 安徽教育出版社,
2005.10
ISBN 7-5336-4535-9

I. 名... II. 吴... III. 文化史—研究—宝鸡市
IV. K294.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第111869号

责任编辑: 包云鸿 尚燕彬
封面设计: 奇文云海

出版发行: 安徽教育出版社
地 址: 合肥市回龙桥路1号
邮 编: 230063
网 址: <http://www.ahep.com.cn>
经 销: 新华书店
印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开本: 787mm × 1092mm 1/16
印张: 10
字数: 100千字
版次: 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷
印数: 0 001 - 2 500
定价: 42.50元

如有印装质量问题, 影响阅读,
请在所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

www.ahep.com.cn **HTTP://WWW.AHEP.COM.CN**

《话说宝鸡》丛书编委会

名誉主任：吴登昌

主任：姚引良

副主任：吴新城 王宏

吴红 吕晓明

委员：（以姓氏笔划为序）

王云奎 任周方

李栋成 陈同钢

张望 张润棠

主编：吴红

副主编：陈同钢 蔡宏斌

杜新民 王云奎

任周方







炎帝陵



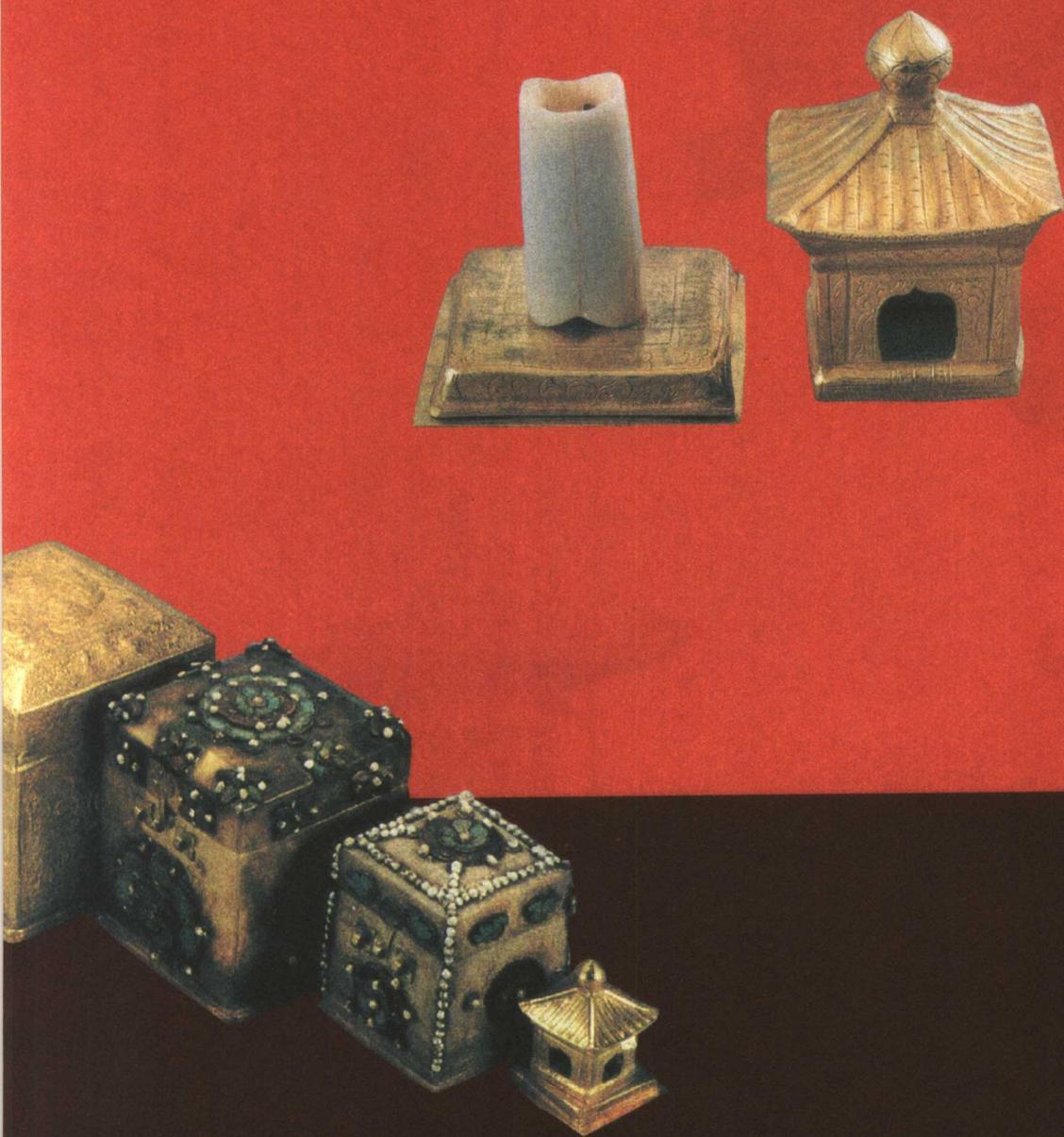
四十二年迷鼎



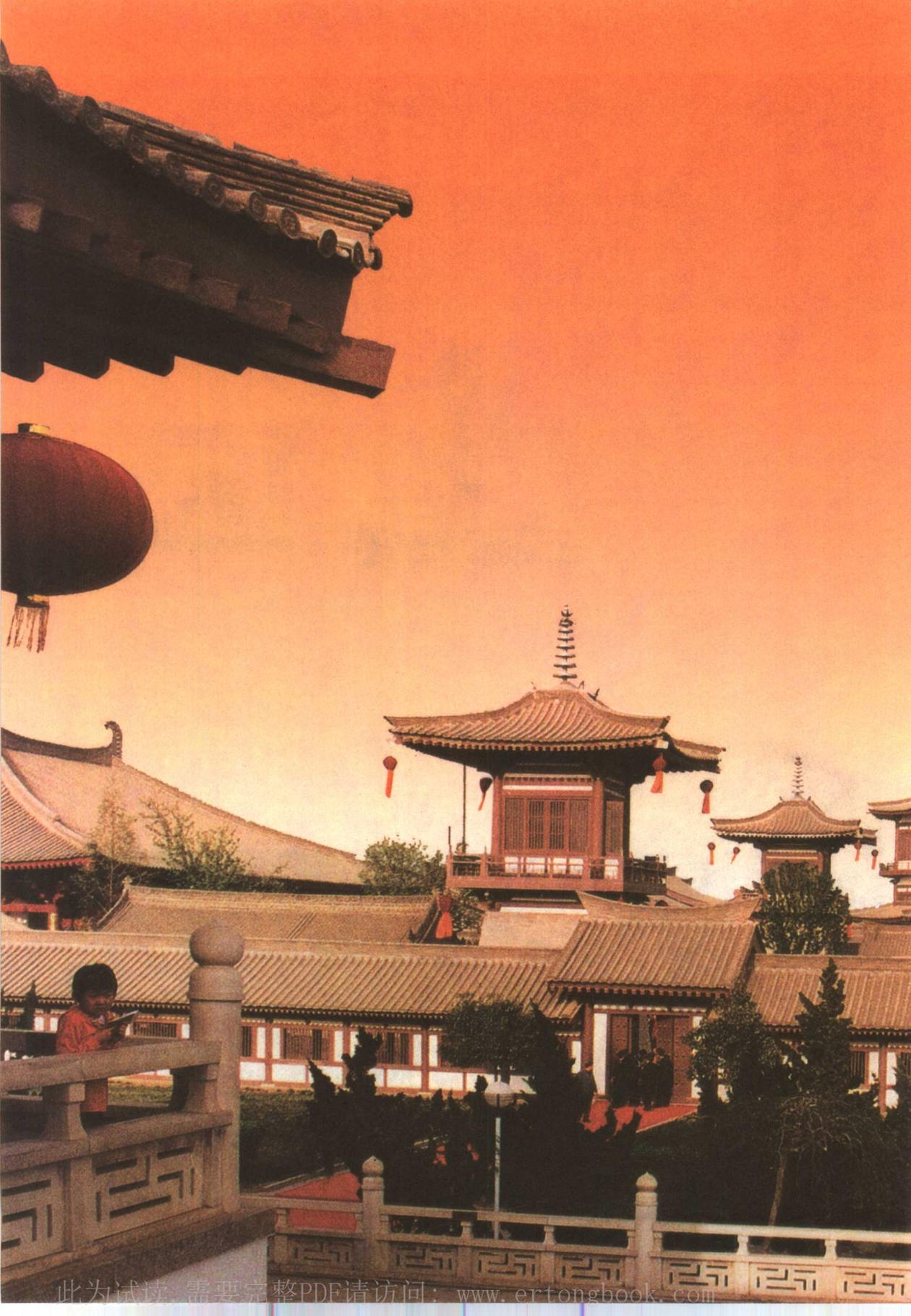
周公像

周公庙





法门寺佛指舍利



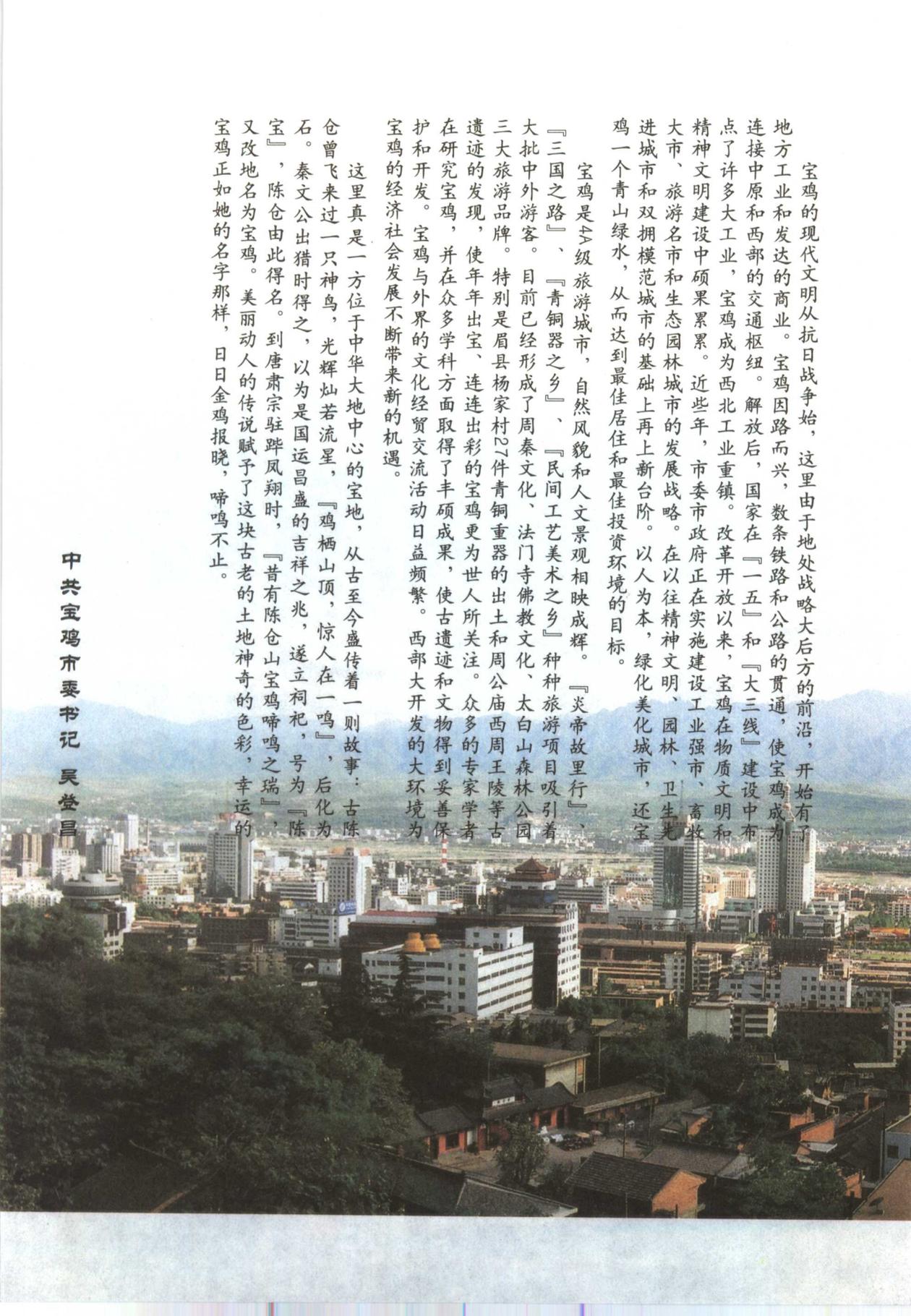


法门寺宝塔





太白山



宝鸡的现代文明从抗日战争始，这里由于地处战略大后方的前沿，开始有了地方工业和发达的商业。宝鸡因路而兴，数条铁路和公路的贯通，使宝鸡成为连接中原和西部的交通枢纽。解放后，国家在『一五』和『大三线』建设中布点了许多大工业，宝鸡成为西北工业重镇。改革开放以来，宝鸡在物质文明和精神文明建设中硕果累累。近些年，市委市政府正在实施建设工业强市、畜牧大市、旅游名市和生态园林城市的发展战略。在以往精神文明、园林、卫生先进城市和双拥模范城市的基础上再上新台阶。以人为本，绿化美化城市，还宝鸡一个青山绿水，从而达到最佳居住和最佳投资环境的目标。

宝鸡是5级旅游城市，自然风貌和人文景观相映成辉。『炎帝故里行』、『三国之路』、『青铜器之乡』、『民间工艺美术之乡』种种旅游项目吸引着大批中外游客。目前已经形成了周秦文化、法门寺佛教文化、太白山森林公园三大旅游品牌。特别是眉县杨家村『12件青铜重器的出土和周公庙西周王陵等古遗迹的发现，使年年出宝、连连出彩的宝鸡更为世人所关注。众多的专家学者在研究宝鸡，并在众多学科方面取得了丰硕成果，使古遗迹和文物得到妥善保护和开发。宝鸡与外界的文化经贸交流活动日益频繁。西部大开发的大环境为宝鸡的经济社会发展不断带来新的机遇。

这里真是一方位于中华大地中心的宝地，从古至今盛传着一则故事：古陈仓曾飞来过一只神鸟，光辉灿若流星，『鸡栖山顶，惊人在一鸣』，后化为石。秦文公出猎时得之，以为是国运昌盛的吉祥之兆，遂立祠祀，号为『陈宝』，陈仓由此得名。到唐肃宗驻蹕凤翔时，『昔有陈仓山宝鸡啼鸣之瑞』，又改地名为宝鸡。美丽动人的传说赋予了这块古老的土地神奇的色彩，幸运的宝鸡正如她的名字那样，日日金鸡报晓，啼鸣不止。

总序

大型系列丛书《话说宝鸡》出版发行了。这套书生动地展现出文明古陈仓、亮丽新宝鸡的形象。

从走进宝鸡的第一天起，我就在努力地去认知她、感受她、理解她。令我震撼的是，这里蕴藏着无与伦比的文化宝藏，中华文明的大幕在这里徐徐拉开，从这里孕育、凝聚、形成的文明之果，催开了黄河流域乃至整个中华大地更加鲜艳的文明之花。

渭水流域是孕育《诗经》的摇篮，许多著名诗句都描述了宝鸡的先民们拥有的这块土地本是林茂草盛水清的地方。境内确定为人类史前遗迹的已超过200多处，市内的北首岭遗址是仰韶文化的代表，南郊姜水流域和秦岭天台山发现有炎帝部落的足迹。在市区北部广阔的周原沃土上，勘探并挖掘出了西周时期周人的墓葬区和青铜器窖藏群。从汉宣帝时发现了第一件青铜器，截至今日，宝鸡地区出土了大批的青铜器和甲骨片，国宝级文物达数十件之多。青铜器上的铭文和有字卜的甲骨文是研究历史极其宝贵的史料，显示了周人在此建立的早期国家已经非常强大。周人在这里形成的一整套礼仪制度和思想文化，是沿袭2000年的中国儒家传统文化的源头。在市区东郊的渭河古道上，早在唐初就发现并保存下来被誉为中国第一文物的『陈仓石鼓』，鼓身上镌刻着的石鼓诗，记述了先秦帝王的狩猎和武功情况。秦人曾在宝鸡的风翔县建立雍城，成为秦国的都会，为秦建立大一统的中华帝国奠定了基础。在此后的漫长岁月里，虽然经济和政治中心东移，但在宝鸡故土上形成的文化传统生生不息，代代相传。值得全世界的有识之士和人们千年一叹的是，法门寺地宫的开启，佛祖指骨舍利和上千件奇珍异宝面世，以『不二于世』的历史地位，放射耀眼的光辉。



宝鸡市区全景

是想像的空间。这里所说的想像是从有着深厚文化积淀的，在历史的遗址之上或之下，参照古籍、史料、口头传承文化出发的想像。它不是考古学上的考证、断代，而是人类社会学中饶有兴味的文化的钩沉和猜想。没有猜想，哪有感觉的神圣及神秘可言？

我还想说的几句话是，宝鸡地理位置的镶嵌状态。首先，她镶嵌在中华人民共和国版图的中心。如果说中华人民共和国是一只引吭高歌的雄鸡，那么宝鸡恰好在她的心脏部位。她西接甘肃、青海，南连巴山蜀水，东近中原大地，与不同形态的文化与经济接触、影响，然后融合。从地学的角度观之，镶嵌地带、接触地带总是文化多姿多彩的地带，这就是古人所说的『和实生味』了。

历史正在延展着，历史无言。但，历史是有芳香的，历史是有味道的，历史是有梦想的。在宝鸡，你感觉到了吗？

中共宝鸡市委常委
宝鸡市人民政府副市长
吴红