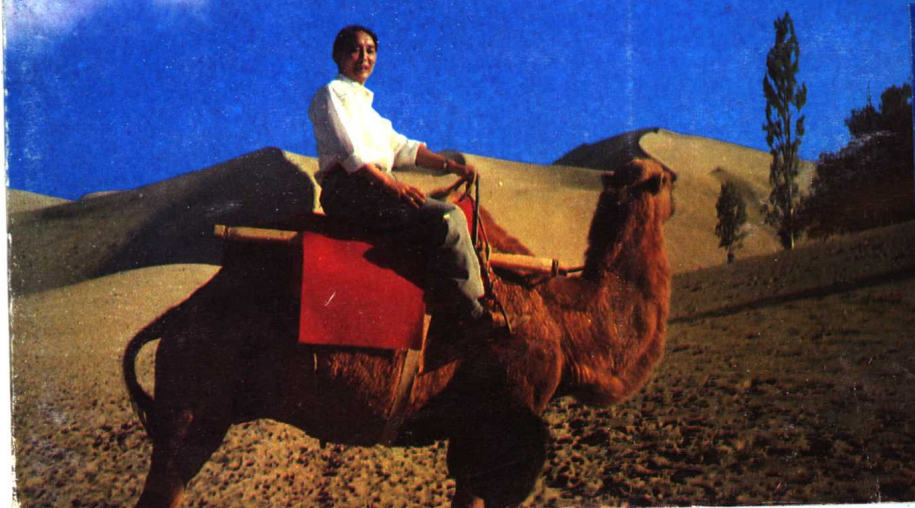


西行散記

戈仁 著



西行散記

——



『戈仁詩文叢書』

西行散記

● 戈仁 著 ●

金陵書社出版公司

【戈仁詩文叢書】

西行散記

著者：戈仁

出版：金陵書社出版公司

九龍黃大仙鳳德道四十七號安利大廈三樓〇座

印刷：本公司印刷部

九龍蒲崗村道七十五號富佑大廈電梯一字樓

版次：一九九六年五月第一版

一九九六年五月第一次印刷

書號：ISBN 962—440—155—1

HK 叁拾圓 全捌圓

版權所有 翻印必究

（如有破損、倒頁、串頁、請退回更換）

戈仁著作書目

七夕島上的憂鬱（詩集）

文光出版社

戈仁詩文叢書（十一種）

金陵書社出版公司

海外華文詩人現代詩

精品賞析（詩賞析集）

詩學札記（詩論集）

西行散記（散文集）

九行的青春夢（詩集）

年輕的秋箋（詩集）

耳朵走動（散文詩集）

十行的黑色夢（詩集）

籠中的鷹（詩集）

太陽河的聖火（詩集）

甜愛河·流呀流（詩集）

青春湖的夢園（詩集）

戈仁敘事詩選

（敘事詩集——書稿）

戈仁寓言詩選

（寓言詩集——書稿）

神 諦

（大型神話詩劇——書稿）

封面相片系著者 1993 年 8 月 23 日

攝于敦煌鳴沙山

簡介與自白

戈仁，原名郭廣仁，現用名郭亞鵬，海鈺是又一筆名，自號清寂齊山人。1939年2月28日生于河南省通許縣羅勺頭村，1962年1月醫學院本科醫療系畢業。生性喜歡大海、鷹和白雲，爲了自己靈魂的渴求，于1962年10月，33歲時弄醫從文，甘願在繆斯的軀殼下挖掘人類靈魂的金礦以報答世界。組建華夏龍人詩協會，創辦《龍人詩報》并任主編，認爲詩是靈魂和骨血的呈現，純真與善良造就永恆。平時研究《易經》，悟出真詩是萬物之上的神，是高于任何宗教之上的神，靈根美是詩的最高境界，詩化的元極是詩的終級界定。

現系《華夏龍人詩叢》和《華夏龍人散文詩叢》主編，并被「誠聘」爲金陵書社出版公司特約叢書主編和被「敦聘」爲天馬圖書有限公司詩叢特約編審。其作品散見于中國大陸及港、臺、美國、新加坡、菲律賓等國，地區詩報刊和三十餘種詩文選集中，詩集《七夕島上的憂鬱》已由日本學人今過和典譯成日文并被英國劍橋大學世界名人研究中心收藏。其辭條事迹收入《中國當代詩家詩話辭典》、《中國當代著名編輯記者傳集》和《中國當代藝術界名人錄》（第二卷）中。

已寫出十五部自我安慰的紀念詩文集，有十二部已出版，寫了二部殘卷，計六部，余行的神話詩劇《神諦》正待出版。詩論《詩的真理》和《再論詩的真理》發表後，受到海內外詩界關注。

現雖百病纏身，且年歲日高，仍喜歡同年輕人要鬧玩。常伏案頭以叨小蟲爲樂而不敢以詩人自居。興致來時也常弄些吹墨畫，手墨畫之類爲樂，曾爲堃弦先生畫一手墨《天乳》受期「珍愛」。

自撰藝術哲言：藝術是全人類的專利，人類的人本力量是詩，詩是人類的最大智慧，智慧是對悲劇的否定。人生格言：深淵中抬起存在的腳，給世界一串新的概念。

以此獻給祖國大西北的土地、人民和友人。

醉意的力

——代自序

尋找一種力量，尋找一種堅硬一如鑽石般的力量，在我已是一個多少年來不竭的夢。夢的真實就是生命度向在欲望中的實現，是文化的光澤同太陽在早晨提昇的火焰。應該明確，藝術的實質是力的事業。

黃河之水上來。這就是一種力，是土地之上真正的強者，那是歷經艱辛走了無數個世紀的強者。

智慧是對悲劇的否定。智慧就是一種堅不可摧的力，是醉意的力。

現實的理想，理想的現實，天堂和地獄，我們終是生者，我們活在太陽的軸心。

土地的粗硬表情是我們的閱歷，而夢是真正藝術的實體。藝術所走的是真正否定的定義。那是體現人類向前邁進的腳印，人類的歷史就是在土地的粗糙表層演繹着人生的過去，現在和未來。

夢，這個美好的境地有幾個人能真正到達過？我是真正親近土地的人，是真正能在夢中實現自己理想的人。如今我真的達到了。可以說這是我一生中最最愉快的一段

經歷。

有幸我于一九九三年八月十五日應邀乘機出訪蘭州，在冰鑫兄、高平兄、匡文留君等眾友的盛情而非非常生動的款待下游覽了金城勝景，以后又到河西走廊、新疆、獨聯體哨前、寧夏、陝西、內蒙古、山西等地采風近兩個月，行程三萬余華里。我尋到的夢是甚麼？我實現的夢又是甚麼？這就是力。我尋找和實現的夢是我們中華民族文化最堅硬的部分，她就在黃河中上游及大西北這塊神聖的土地上。

我俯身拾取這一片片石化而燦爛的花瓣和一粒粒晶亮的金石。我用骨血融入，用整整三十八天時間疑結這一行行文字。把自己的情與愛還給大西北這塊神聖的土地，還給大西北的人民和大西北的朋友們。

黃河古道是中國歷史的力，戈壁漠風是大自然的力，駝鈴聲聲是古絲綢之路的力，而藝術的目的是提煉力。

這是一團永遠燃燒的火焰，它將助長我們的生命和歷史。

目錄

醉意的力

——代自序

一、甘肅行

瀟瀟灑灑走一回	一
燦爛的金波風	三
掬月泉	五
情系蘭山	七
以酒壯行	九
飲一杯酒泉液	十一
嘉峪關安魂曲	十三
一個走不完的故事	十五
沙鳴變奏曲	十七
月牙泉遐想	十九
金子一樣的憂傷	二十一
邀雲乾杯	二十三
裕固歌聲	二十五

駱駝蓬

戈壁風

路碑

二、新疆行

穿越火焰山

柏孜克里克千佛洞之戀

夜渡吐魯番

年輕的家園

交河故城的歷史尺寸

永遠的記憶

蘇公塔感懷

旅途的溫柔

葡萄園的故事

天池覽勝

難忘新疆羊肉串

塔西拉普拾珍

緬懷將軍府

二一七
二一八
三十
三十二
三十四
三十六
三十八
三十九
四十一
四十四
四十五
四十七
四十九
五十一
五十二
五十六

霍爾果斯鬱風	五十八
伊犁大橋不了情	六十
汗血馬古意	六十二
永遠的回音	六十四
牧歌在汽車上	六十五
相 片	六十七
火焰石之魂	六十九

三、陝西行

乾陵無字碑	七十一
觀兵馬俑	七十二
鴻門宴沒有同林鳥	七十三
黃帝陵祭	七十五
半坡人的太陽	七十七
米脂祭甲申	八十

四、內蒙古行

成吉思汗陵神諭	八十二
飛馬大草原	八十五

五、山西行

走進仙界

恒 宗

雲岡石窟尋勝

六、河南行

龍門石窟的眼泪

七、寧夏行

呼嚕在銀川

八、域外行

緬懷李白出生地

戈仁年譜

後 記

八十七

八十八

八十九

九十一

九十三

九十五

九十八

一〇三

一、甘肅行

瀟瀟灑灑走一回

已走過了大半生，在目前中國經濟最熱點之一的惠州這片熱土，處在人杰地靈又逢大好時光里，應該說本應大大方方暢暢快快的瀟瀟灑灑了，可于我卻猶似一場隔絕已久的夢，總也不能把夢變為現實。試想，自己又有幾多作為。世界這麼大，天空這麼廣，在這無盡的時空里自己又算老幾，能瀟灑豈不自我戲謔。中國歷史上能稱得上真正瀟灑者除三皇五帝、秦皇漢武、李世民、武則天、成吉思汗及毛澤東外，又有誰？當然李白、蘇東坡也算真正瀟灑的一族，可那是一種痛苦的瀟灑。鑒于此，有時自己也想膚淺一下，于是穿上西裝，帶上領帶，足踏革履，去「瀟灑」一場。當走到大街上，看看花花綠綠潮水般的人群，暗自沉思自己的出手空白與蹩腳，卻有一個見拙形愧的感覺。所以那燈紅酒綠的卡拉OK歌舞廳、咖啡酒吧之類的勝處，怎敢去問津？偶爾妻小說要去看場電影吧，在本意無奈的情況下，有時某晚作一種借用技術，也一同到電影院內過一個「瀟灑」癮。而到返回的路上，竟又覺得這「瀟灑」檔次太低了些，因此也就稱不上真正的瀟灑。

人生本屬一種苦難史，世上沒有哪一個人的道路是暢通無阻的。如果硬叫「瀟灑」包藏進人生里面，那祇不過是一個標榜的廉價奢侈贗品而已。人生的進程古今中外任何一個人都是在失意和障礙中行進的。現代人面臨的苛求生存狀態更是一個競爭進取的十字路口，對金子一樣貴重的「瀟灑」誰能配享用呢？

在今秋時節應甘肅作協及文友之邀有幸去了大西北一趟，從金城蘭州到酒泉，又經嘉峪關再到敦煌，當到了嘉峪關時，游進我們祖先遺給我們的城堡里，頓時熱血沸騰起來。不談先人在構築這座雄關設計時準確到完工僅剩下一塊多余的磚頭的精湛技藝不提，當站到城樓，遙望塞北漠野，一望無盡的草原，想象當時的衛國將士在國門之前的英姿，繼而想到游過的酒泉城，想象漢代霍去病把守雄關的情形，精神倍感一種英氣油然而生。于是在嘉峪關城堡里，乘上攝影部供游人的一展當年英姿的烈馬，並分別戴上穿起士兵和將軍盔甲盔帽，勒馬行飛，手里拿着長矛大刀，真如當年霍去病驅逐匈奴的情境。

當從敦煌去新疆到柳園一百一十八公里汽車駛行中，四野望去，茫茫戈壁無邊，行駛幾十公里碰不上一個人影，遠望祁連雪峰，頓覺天地多麼大啊，深感人比其大自然來何等渺小！

天上，地上。飛機，火車，汽車都在短短時間內乘過了，而今已真正到了夢想多年的大戈壁了，這裡提供了人們多麼大的創造空間，大大的應該在這無垠的土地上瀟灑一下。

于是我借故要方便一下請司機停停車。下得車來，望着無盡的天空，望着無邊的大戈壁，我忘情盡致的手舞足蹈起來，好象這大片大片的土地專為我設的。心已潔無纖塵，盡力深深融進這片任我揮霍的土地上……

正在痴迷于忘我的境界時，這時司機大聲喊道：「快上車，瘋子！」。
我面向背戀戀不舍地走進車中……

燦爛的金波風

金城，多麼好聽的名字，這是甘肅省城蘭州市的別名，正如廣州又稱羊城一樣。古時蘭州就稱金城。諸葛亮北出祁連時就曾在此地游戈多次。

自張騫出使西域後，這裡就是絲綢之路上商賈會聚和商品重要的集散地。在我的想象中，這或許是塊流金的地方。因此可稱得上名副其實的黃金勝地了。

親睹這塊熱土，如作一個比象，這豈不是一個黃土高原上披滿金玉的少婦嗎。黃河從中穿過，在朝霞的波光中，豈不是一條黃金腰帶。行走在大街上，櫛鱗比錯高大的建築群及琳琅滿目的商市，令人贊嘆與向往。

相約的文友——西部文壇超卓的女強人匡文留，恰似這座城市的象征。筆者有幸同文留徜徉在熱氣騰騰的大街與黃河之畔，她一身華服，畫眉點朱，走起路瀟灑得很，如一縷縷璀璨的金波風撲面，叫人頓覺爽意盎然。交談之中，她金石一樣的嗓音落地有聲。她那粗放而又柔美的談吐正體現大西北性格的本質。我們來到我的下榻處——甘肅省軍區招待所的門前，找一個館子相聚吃了一頓美食，她自稱愛美服美食，這次她如願以償了。之後，我們來到黃河第一橋的橋頭，遙望黃河北岸的白塔山，充滿無限遐想。古時這裡是絲綢之路以牛皮筏作擺渡的，如今長虹飛架南北，已成通途無阻了。我們在橋頭「將軍柱」周圍徘徊，一時靈動，「我給您留個影吧」我說。文留欣然應諾，

于是我的相機咔嚓留下了我大西北風彩的記憶。這是個燦爛金波風的記憶。

裝點江山永不老，被譽為蘭州象征的蘭山位居蘭州市區的南側，時逢蘭州市經貿洽談會，同友人驅車爬上花園般的山腰，又坐纜車到花園般的山頂。公園管理所的主任迎來，經友人介紹說我是從廣東惠州而來，倍加熱情，接着市公安部門的領導也迎風陪坐，當地產的白蘭瓜、西瓜、高級飲料擺了一大桌。主任介紹說這座山原是一毛不生的荒山，市府為改變這種荒蕪面貌，劃地片由各單位承包，并架設管道引水上山，進行歷時數年之久的大綠化工程，種果種樹種花草，打扮成如一身披着綠紗的少女。如今游人絡繹不絕，再加上架上了索道纜車，為蘭州更加披上一身斑斕的色彩，成為蘭州人民節假期游覽的勝地，使得這縷縷金波風增添綠色的元素，好不壯哉，美哉！

蘭州人的好客樸實使我異常感動。文留金色火焰般的風姿，蘭山上主人金子般的熱情將永生銘記在我的心中。

金波風刮着的是金色的希望，金色的希望在黃土高原上燃燒着中國的昌盛與文明。

一九九三年十一月七日