

櫺 房室之疏也。从木龍聲。切。

櫺 闌櫺也。从木盾聲。切。食允。

櫺 櫺闌子也。从木雷聲。切。郎丁。

櫺 棟也。从木亡聲。爾雅曰：采廬謂之梁。切。武方。

櫺 短椽也。从木束聲。切。丑錄。

櫺 所以涂也。秦謂之朽。關東謂之椶。从木亏聲。切。哀。

櫺 朽也。从木曼聲。切。官。

櫺 門樞謂之椶。从木畏聲。切。烏核。

櫺 門樞之橫梁。从木冒聲。切。莫報。

櫺 門樞也。从木困聲。切。古本。

說文六上 木部

說文解字 校訂本

SHUOWEN
鳳凰出版社 JIEZI
JIAODINGBEN

櫺 落也。从木也。聲讀若他。切。池余。

櫺 夜行所擊者。从木蒙聲。易曰：重門。

說文解字 校訂本

(漢) 許慎 著

班吉慶 王 劍 王華寶 點校

SHUOWEN
JIEZI
JIAODINGBEN

鳳凰出版社

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字校訂本/(漢)許慎著;班吉慶、王劍、王華寶
校點. —南京:鳳凰出版社,2004.4

ISBN 7-80643-189-6

I. 說... II. ①許... ②班... ③王... ④王...
III. 說文解字—校勘 IV. H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 026301 號

- 書 名** 說文解字校訂本
著作權人 (漢)許慎著 班吉慶、王劍、王華寶校點
責任編輯 王 劍
出版發行 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
南京市中央路 165 號 郵編 210009
發行部電話 025-83223462
集團地址 江蘇出版集團
南京市中央路 165 號 郵編 210009
集團網址 鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>
經 銷 江蘇省新華書店
印 刷 南京愛德印刷有限公司
南京市江寧區東山鎮金箔路 203 號 郵編 211100
開 本 880×1230 毫米 1/32
印 張 19 插頁 5
印 數 1—5000 冊
字 數 561 千字
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
標準書號 ISBN 7-80643-189-6/H·10
定 價 38.00 圓

(鳳凰出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換)

序

徐 復

東漢許慎爲我國學術史上著名的經學家和語言文字學家。他博通經典，有“五經無雙許叔重”之稱，可見學人對其崇敬之情。其學術成就主要體現於《說文解字》和《五經異義》二書之中。

《說文解字》是我國第一部體大思精的解釋文字的開山之作。寫作宗旨如其自序所云，意在糾正時人主要是今文家根據隸書形體穿鑿字義、進而附會義理之弊，力求準確解釋字形之來源，正確領會文獻之內容。正如北齊顏之推所云：“學者不讀《說文》，則冥冥之中，不知一點一畫有何意焉。”其爲後世繩譽有如此者。許氏運用六書理論，系統解釋字形、字義，并在分析形聲、假借以及注音讀時旁涉字音，從而在文字、聲韻、訓詁等方面均有所繼承，並多有創獲。《說文》至今仍爲整理古籍不可或缺的重要工具書。

數十年來，余於《說文》猶三致意焉。20世紀30年代初，就讀金陵大學，即有幸親聆蘄春黃季剛先生講授《說文》，撰有《文字考釋》、《〈說文〉疑義舉例》。後至蘇州章氏國學講習會從章太炎先生問學，續有所聞，撰《荀漢大師〈說文〉講記》、《〈說文部首韻語注〉補誼》等。余平生治學，得益於《說文》一書爲多，故常以先師所開示之小學十書誘導後生，許書即列爲根柢書之首，爲究心傳統學術者不可不讀。舊曾與宋君文民整理點校段玉裁《說文解字注》，又以五百四十部爲《說文》之綱領，明辨之可收舉一反三之效，因考成說，參閱傳世文獻與甲骨、金文等，於去歲成《說文五百四十部首正解》。切望能於初學者有所啓發，於“說文學”有所助益，則平生之願畢矣。

又有好學者欲讀《說文》全帙，苦於舊本之差訛與繁難，冀有便讀之整理本。復聞近年滬上有《康熙字典》整理本之舉，學林稱便。《說文》若得新整理本，亦“說文學”推而廣之之善事也，余心許之，而力有不逮焉。適有友生華寶，携《說文解字校訂本》校樣來請序，因欣然接談，展讀多日。該校訂本由班吉慶、王劍、王華寶三人合力完成。班吉慶教授研究《說文》有年，載譽學壇；王劍爲余執友周大璞先生之高弟，學養俱優；華寶則從余游十二年，勤奮好學，述作斐然。三人相互切磋，成此新書，實爲有志之士可稱道者。

該校訂本以清同治十二年陳昌治刻本爲工作底本，以嘉慶十四年孫星衍覆刊宋刻大徐本爲主校本。因陳本系據孫氏覆刊宋本而刻，而孫本悉依宋本，雖有訛誤，亦沿而不改，校勘有不足之處。孫本之誤，陳本雖有所訂正，翻刻之時，又滋生一些新訛誤，今雖不應苛責古人，然其貽誤不予釐訂，則難免以訛傳訛。而今三人參考段、桂、王、朱等《說文》大家之作，以及今人研究成果，進行校勘，是正文字，傳可信之本，此書之一善也。全書有較科學的校改體例，既保存舊貌，又有所訂正，當爲二善。全書加新式標點，以現代辭書形式進行編排，首列楷書字頭，次列原書小篆，後加注漢語拼音，便於閱讀、查檢，則三善也。全書注音以孫愐《唐韻》切語爲依據，按反切條例拼讀，用漢語拼音注音；孫愐反切與今音不同者，括注今音。這樣便於讀者迅速讀出字音，且方便讀者將反切與拼音對照，學習反切原理，瞭解古音與今音之異，此四善也。舊有《說文》之筆畫索引，多受陳昌治本《檢字》影響，在同一筆畫數下依《說文》部首順序排列，無法快速定位檢字；該書按現代標準字形，新編筆畫索引，則方便、準確；同時，所編《常用字漢語拼音檢字表》，便於讀者依音檢字，節省時間，此乃五善矣。

有此五善，則此校訂本於讀《說文》者多有匡助，其功亦大矣。余耄矣，願後起者益發憤以精進也！會華寶來，與談文字音韻，貢其芻蕘，遂序其書云爾。

二〇〇三年十二月於鳴謙室

孫氏重刊宋本《說文》序

唐虞三代，五經文字燬于暴秦，而存于《說文》。《說文》不作，幾于不知六義。六義不通，唐虞三代古文不可復識，五經不得其本解。《說文》未作已前，西漢諸儒得壁中古文書不能讀，謂之“逸十六篇《禮記》，七十子之徒所作”。其釋孔悝鼎銘“興舊耆欲”及“對揚以辟之勤大命”，或多不詞，此其證也。

許叔重不妄作，其九千三百五十三字，即史籀大篆九千字。故云“叙篆文，合以古籀。”既并《倉頡》《爰歷》《博學》《凡將》《急就》以成書，又以壁經、鼎彝、古文爲之左證，得重文一千一百六十三字。其云“古文、籀文”者，明本字篆文；其云“篆文”者，本字即籀、古文。如古文爲弌、爲弌，必先有一字、二字，知本字即古文。而世人以《說文》爲大、小篆，非也。

倉頡之始作，先有文而後有字。六書象形、指事多爲文，會意、諧聲多爲字，轉注、假借文字兼之。

象形，如人爲大，烏爲於，龜爲𪚩之屬，有側視形、正視形；牛、羊、犬、豕、鷩、兕之屬，有面視形、後視、旁視形。

如龍之類，从肉指事，以童省諧聲，有形兼事、又兼聲，不一而足。諧聲，有省聲、轉聲。社，土聲；杏，從可省聲之屬，皆轉聲也。

指事別于會意者，會，合也。二字相合爲會意。故“反正爲乏”爲指事，“止戈爲武”、“皿蟲爲蠱”爲會意也。

轉注最廣，建類一首，如禎、祥、祉、福、祐，同在《示部》也；同意相受，如禎，祥也；祥、祉，福也；福，祐也；同義轉注以明之。推廣之，如《爾雅·釋詁》：“肇、祖、元、胎，始也。”始爲建類一首，肇、祖、元、胎爲同意相受。後人泥“考、老”二字，有“左回右注”之說，是不求之注義，而求其字形，謬矣。

《說文》作後，同時鄭康成注經，晉灼注史，已多引據其文。三國時嚴畯、六朝江式諸人，多爲其學。呂忱《字林》、顧野王《玉篇》，亦本此書增廣文字。至唐李陽冰習篆書，手爲寫定，然不能墨守，或改其筆蹟。今戴侗《六書故》引唐本是也。南唐徐鉉及弟鍇，增修其文，各執一見。鍇有《繫傳》，世無善本。而諸聲、讀若之字，多于鉉本。鉉不知轉聲，即加刪落。又增新附及新修十九文，用俗字作篆。然唐人引《說文》有在新附者，豈鉉有所本與？鍇又有《五音韻譜》，依李舟《切韻》，改亂次第，不復分別新附，僅有明刻舊本。

漢人之書多散佚，獨《說文》有完帙，蓋以歷代刻印得存。而傳寫脫誤，亦所不免。大氏“一曰”已下，義多假借，後人去之。如“祖”本“始廟”，又爲“祈請道神”，見《初學記》引嵇含《祖道賦序》。“渾”本“混流”，又爲“測儀器也”，見《太平御覽》。“日”本“太陽之精”，又“君象也”，見《事類賦》注。“苛”本“小草”，又曰“尤劇也”，見《一切經音義》。“戲”本“偏軍”，又曰“相弄也”，見《太平御覽》。此類甚多，姑舉一二。或節省其文，如“稷，田正也。自商已來，周弃主之。”見《大觀本草》唐本。“橘，碧樹而冬生。”見《韻會》。“毋，古人言毋猶今人言莫。”見《尚書》《禮記》疏。“山，凡天下名山，出銅之山四百六十七，出鐵之山三千六百有九。”見《〈爾雅〉釋文》。“鮪，一名江豚，多膏少肉。”見《晉書音義》。“兕，皮堅厚可以爲鎧。嶧冢之山，其獸多兕。”見《藝文類聚》。或失其要義，如“月食則望，日食則朔。”見《史記正義》，當在“有”字下。“耜，古者天子躬耕，使民如借。”見《初學記》。“無底曰囊，有底曰橐。”見《〈詩〉釋文》。“大曰潢，小曰洿。”“天生曰鹵，人生曰鹽。”見《一切經音義》。“桎所以質地，梏所以告天。”見《〈周禮〉釋文》。“甗，瓦器，受六合。”見《史記索隱》。或引字移易，如《御覽》引“琛，寶也。”乃“珍”字。《廣韻》引“睽，耳不相聽也。”乃“睽，目不相聽也。”《初學記》引“池，陂也。”即“陂”下“一曰：沱也。”《一切經音義》引“縹，蜀布也。”乃“縹”解。或妄改其文，如“坏，丘一成也。”見《水經注》、《太平御覽》，今依《孔傳》改作“再成”。“墓，兆域也。”“薊，大也。”見《〈爾雅〉釋文》及疏，今薊作薊，墓作邱也。“蓑，裹如裘也。”見《〈爾雅〉釋文》，今作“表如裏也。”“蟹六足二簪也。”見《荀子》楊倞注。足當爲跪，言足之屈折處，今改八足二敔。俱由增修者不通古義。賴有唐人

北宋書傳引據，可以是正文字。

宋本亦有譌舛，然長于今世所刊毛本者甚多。如“中，而也。”“而”爲誤字。然知“而”是“內”之譌。今改作“和也”，便失其意。誠，引《周書》曰：“不能誠于小民。”今依書作“丕”。不、丕俱語助詞。“矯，揉箭箝也。”今本“箝”作“箱”。“帋，縹裂也。”今本作“祭”。“息，喘也。”今本作“端”。“菊，以秋華。”今本作“似秋華”。“揖，攘也。”“扶，左也。”今本作“讓”作“佐”。“癰，腹張。”今本作“脹”。或違《說文》本義，或無其字。毛晉初印本亦依宋大字本翻刊，後以《繫傳》刊補，反多紕繆。

朱學士筠視學安徽，閔文人之不能識字，因刊舊本《說文》，廣布江左右，其學由是大行。按其本亦同毛氏。近有刻小字宋本者，改大其字，又依毛本校定，無復舊觀。吾友錢明經坵、姚修撰文田、嚴孝廉可均、鈕居士樹玉及予手校本，皆檢錄書傳所引《說文》異字異義，參考本文。至嚴孝廉爲《說文校議》，引證最備。

今刊宋本，依其舊式。即有譌字，不敢妄改，庶存闕疑之意。古人云：“誤書思之，更是一適。思其致誤之由，有足正古本者。”舊本既附以孫愐音切，雖不合漢人聲讀，傳之既久，亦姑仍之。以傳注所引文字異同，別爲條記，附書而行。又屬顧文學廣圻手摹篆文。辨白然否，校勘付梓。其有遺漏舛錯，俟海內知音正定之。

今世多深于《說文》之學者，蒙以爲漢人完帙，僅存此書，次第尚可循求。倘加校訂，不合亂其舊次，增加俗字。唐人引據多誤，以《字林》爲《說文》。張參、唐元度不通六書，所引不爲典要。並不宜取以更改正文。後有同志，或鑒于斯。

嘉慶十四年太歲己巳，陽湖孫星衍撰。

凡 例

一、本書以清同治十二年(1873)陳昌治刻本(以下簡稱陳本)爲工作底本,以清嘉慶十四年(1809)孫星衍覆刊宋刻大徐本(以下簡稱孫本)爲主校本,參考段玉裁《說文解字注》,桂馥《說文解字義證》,王筠《說文句讀》、《說文釋例》,朱駿聲《說文通訓定聲》等古代《說文》大家的著作,以及今人的研究成果,進行標點、校勘。

二、本書以現代常見的辭書形式進行編排,以便於現代人閱讀、查檢。本書首列楷書字頭,次列原書小篆。在小篆後加注漢語拼音。楷書字頭與後起通用字不同時,將後起通用字用圓括號()列於拼音之後,以便於對照,如:姦,sǎo(嫂)。

三、文字校勘,參照衆本。

凡孫本原書不誤而陳本誤改、誤刻者,一律徑改,如艸部:“茝,薊也。”陳本“薊”誤作“薊”;角部:“觥,从角,兒聲。”陳本“兒”誤作“兒”。木部:“櫛,一曰櫛度也。”陳本“櫛”誤作“櫛”。絲部:“紕,織絹。从糸貫杼也。从絲省,卅聲。古還切。”陳本“古還切”三字誤入正文。見部:“覲,諸侯三年大相聘曰覲。覲,視也。”陳本將說解中的二“覲”字誤作“頻”。

凡孫本原誤,陳本據他本改正并出校記者,沿用陳本,不作改動。

凡孫本原誤,陳本據他本改正但未出校記者,保留孫本誤字,用圓括號()將正字標注其後。

凡孫本原誤而陳本因襲者，在誤字之後，用圓括號（）將正字標出，如艸部：“蓐，井（牛）藻也。”“井”，當作“牛”。“蒸，折（析）麻中榦也。”“折”，當作“析”。艸部：“濫，監（濫）聲。”“監”，當作“濫”。口部：“嘑，號（號）也。”“號”，當作“號”。鳥部：“鳩，古宐（穴）切。”“宐”，當作“穴”。虫部：“蚺，北方育（有）蚺犬食人。”“育”，當作“有”。

凡脫字、漏字，於相應之處用方括號〔〕補出，如艸部：“萃，艸〔聚〕兒。”“艸”下脫“聚”字。口部：“嚆，懼〔聲〕也。”“懼”下脫“聲”字。

凡衍文，則在衍文之後用小字加按語說明，如艸部：“蓐，蓐按：蓐字衍。月爾也。”牛部：“牝，牝按：牝字衍。滿也。”

四、本書字形，儘量從陳昌治本和孫星衍本，一般的異體字，均不作改動；對於孫本原來不一致的地方，如侯侯、禮礼互出者，亦依原書照排，不作統一，以儘可能保留其原貌。凡避諱字，無論是宋代還是清代，均徑改爲正字，如丘丘、匡匡、玄玄等。

五、注音以徐鉉據唐代孫愐《唐韻》所注切語爲依據，按反切條例拼讀，用漢語拼音注音。其反切與今音不同者，在漢語拼音之後，用圓括號加注今音，如木部：“榆，陟倫切。”反切拼讀爲 zhūn，今音爲 lún，則標爲“zhūn（今音 lún）”。原書收兩個切語者，則依次標注，以斜綫隔開，如人部：“僨，吐猥切，又魚罪切”，則標作“tuǐ / wèi”。原缺反切者，按今音補出漢語拼音。

六、《說文》部首目錄所列部首后的數字，爲《說文》五百四十部首的序號。

七、本書附有《筆畫檢字表》、《常用字漢語拼音檢字表》。

目 錄

序	(1)
孫氏重刊宋本《說文》序	(1)
凡例	(1)
《說文》部首目錄	(1)
正文	(1)
筆畫檢字表	(449)
常用字漢語拼音檢字表	(543)
後記	(585)

《說文》部首目錄

卷一上

一部	1		(1)
上部	2		(1)
示部	3		(1)
三部	4		(4)
王部	5		(4)
玉部	6		(5)
玨部	7		(11)
气部	8		(11)
士部	9		(11)
丨部	10		(11)

卷一下

屮部	11		(12)
艸部	12		(12)
蓐部	13		(29)
𦰩部	14		(29)

卷二上

小部	15		(30)
八部	16		(30)

采部	17		(30)
半部	18		(31)
牛部	19		(31)
犛部	20		(33)
告部	21		(33)
口部	22		(33)
凵部	23		(41)
叩部	24		(41)
哭部	25		(41)
走部	26		(41)
止部	27		(44)
𠂔部	28		(45)
步部	29		(45)
此部	30		(45)

卷二下

正部	31		(46)
是部	32		(46)
辵部	33		(46)
彳部	34		(51)

廴部 35	(53)	辛部 59	(73)
廴部 36	(53)	𠂔部 60	(74)
行部 37	(53)	𠂔部 61	(74)
齒部 38	(54)	収部 62	(74)
牙部 39	(55)	𠂔部 63	(75)
足部 40	(55)	共部 64	(75)
疋部 41	(59)	異部 65	(75)
品部 42	(59)	𠂔部 66	(75)
龠部 43	(59)	臼部 67	(76)
册部 44	(60)	農部 68	(76)
卷三上		𠂔部 69	(76)
𠂔部 45	(61)	卷三下	
舌部 46	(61)	革部 70	(77)
干部 47	(61)	鬲部 71	(79)
谷部 48	(61)	鬻部 72	(80)
只部 49	(62)	爪部 73	(81)
尙部 50	(62)	𠂔部 74	(81)
句部 51	(62)	鬥部 75	(81)
乚部 52	(62)	又部 76	(82)
古部 53	(62)	𠂔部 77	(83)
十部 54	(62)	史部 78	(83)
𠂔部 55	(63)	支部 79	(83)
言部 56	(63)	𠂔部 80	(84)
誼部 57	(73)	𠂔部 81	(84)
音部 58	(73)	畫部 82	(84)

隶部 83 (84)

𠂔部 84 (84)

臣部 85 (85)

殳部 86 (85)

殺部 87 (86)

几部 88 (86)

寸部 89 (86)

皮部 90 (86)

𡗗部 91 (87)

攴部 92 (87)

教部 93 (90)

卜部 94 (90)

用部 95 (90)

爻部 96 (91)

爻部 97 (91)

卷四上

𠂔部 98 (92)

目部 99 (92)

𠂔部 100 (97)

眉部 101 (97)

盾部 102 (97)

自部 103 (97)

白部 104 (97)

鼻部 105 (98)

𠂔部 106 (98)

習部 107 (98)

羽部 108 (98)

隹部 109 (100)

奎部 110 (102)

萑部 111 (102)

𠂔部 112 (102)

𠂔部 113 (102)

羊部 114 (102)

𠂔部 115 (104)

瞿部 116 (104)

𠂔部 117 (104)

𠂔部 118 (104)

鳥部 119 (104)

鳥部 120 (109)

卷四下

𠂔部 121 (110)

𠂔部 122 (110)

幺部 123 (110)

幺部 124 (110)

𠂔部 125 (110)

玄部 126 (111)

予部 127 (111)

放部 128 (111)

𠂔部 129 (111)

𠂔部 130 (112)

步部	131		(112)
死部	132		(113)
𠂔部	133		(114)
骨部	134		(114)
肉部	135		(115)
筋部	136		(120)
刀部	137		(120)
刃部	138		(123)
𠂔部	139		(123)
𠂔部	140		(124)
耒部	141		(124)
角部	142		(124)

卷五上

竹部	143		(127)
箕部	144		(133)
𠂔部	145		(133)
左部	146		(133)
工部	147		(133)
𠂔部	148		(134)
巫部	149		(134)
甘部	150		(134)
曰部	151		(134)
乃部	152		(135)
𠂔部	153		(135)
可部	154		(135)

兮部	155		(135)
号部	156		(135)
亏部	157		(136)
旨部	158		(136)
喜部	159		(136)
𠂔部	160		(136)
鼓部	161		(136)
豈部	162		(137)
豆部	163		(137)
豐部	164		(137)
豐部	165		(138)
虍部	166		(138)
虍部	167		(138)
虎部	168		(138)
虬部	169		(139)
皿部	170		(139)
凵部	171		(140)
去部	172		(140)
血部	173		(141)
丶部	174		(141)

卷五下

丹部	175		(142)
青部	176		(142)
井部	177		(142)
皀部	178		(142)

鬯部 179 (143)
 食部 180 (143)
 人部 181 (146)
 會部 182 (146)
 倉部 183 (146)
 入部 184 (146)
 缶部 185 (147)
 矢部 186 (148)
 高部 187 (148)
 冂部 188 (148)
 亭部 189 (149)
 京部 190 (149)
 亯部 191 (149)
 皀部 192 (149)
 冫部 193 (149)
 冫部 194 (150)
 壺部 195 (150)
 來部 196 (150)
 麥部 197 (150)
 夂部 198 (151)
 舛部 199 (151)
 彳部 200 (152)
 韋部 201 (152)
 弟部 202 (153)
 夂部 203 (153)

久部 204 (153)
 桀部 205 (153)

卷六上

木部 206 (154)
 東部 207 (171)
 林部 208 (171)
 才部 209 (171)

卷六下

爻部 210 (172)
 之部 211 (172)
 巾部 212 (172)
 出部 213 (172)
 米部 214 (172)
 生部 215 (173)
 乇部 216 (173)
 𠂔部 217 (173)
 琴部 218 (173)
 華部 219 (173)
 禾部 220 (173)
 稽部 221 (173)
 巢部 222 (174)
 黍部 223 (174)
 束部 224 (174)
 橐部 225 (174)
 口部 226 (174)

員部 227 (175)

貝部 228 (176)

邑部 229 (178)

巛部 230 (185)

卷七上

日部 231 (186)

旦部 232 (189)

𠂔部 233 (189)

𠂔部 234 (189)

冥部 235 (191)

晶部 236 (191)

月部 237 (191)

有部 238 (192)

𠂔部 239 (192)

囧部 240 (192)

夕部 241 (192)

多部 242 (193)

𠂔部 243 (193)

𠂔部 244 (193)

𠂔部 245 (193)

𠂔部 246 (193)

𠂔部 247 (194)

束部 248 (194)

片部 249 (194)

鼎部 250 (194)

克部 251 (195)

𠂔部 252 (194)

禾部 253 (195)

秝部 254 (199)

黍部 255 (199)

香部 256 (199)

米部 257 (199)

穀部 258 (201)

白部 259 (201)

凶部 260 (202)

卷七下

𠂔部 261 (203)

𠂔部 262 (203)

麻部 263 (203)

𠂔部 264 (203)

𠂔部 265 (203)

韭部 266 (203)

瓜部 267 (204)

瓠部 268 (204)

𠂔部 269 (204)

宮部 270 (207)

呂部 271 (207)

穴部 272 (208)

𠂔部 273 (209)

𠂔部 274 (210)