

清文化丛书



王佩环 编著

清帝东巡

QING DI DONG XUN



沈阳出版社



清文化丛书

清帝东巡

王佩环 编著
沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

清帝东巡/王佩环编著. —沈阳: 沈阳出版社,
2004·7

(清文化丛书)

ISBN 7-5441-2635-8

I. 清... II. 王... III. 中国—古代史—清代

IV. K249

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070566 号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 2.75

字 数: 57 千字

印 数: 1—5000

出版时间: 2004 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 李树权

封面设计: 冯守哲

版式设计: 霍明相

责任校对: 霍明相

责任审读: 滕建民

责任监印: 杨 旭

定 价: 6.00 元

联系电话: 024—24112447

邮购热线: 024—24124936

E-mail: sysfax_cn@sina.com



《清文化丛书》编辑委员会

总 策 划	刘迎初		
主 任	王世伟	王 玲	
副 主 任	周永诗	封兆才	
执行主编	周德礼	李树权	
副 主 编	金 鸥	霍明相	
编 委	张 杰	曲彦斌	张佳生
	郑川水	耿 瑛	何晓芳
	姜相顺	王佩环	刘振操
总 责 编	李树权		张志强 佟 悦

目 录



1	少年天子的遗憾	特色食品有几种	42
7	三陵胜迹在盛京	东巡驻蹕有几处	46
14	盛世巡狩与谒陵	巡狩规模有多大	55
15	康熙东巡	嘉、道为何再出巡	60
21	乾隆东巡	嘉庆东巡	64
26	谒陵礼仪	道光东巡	69
30	陪都宫殿君臣宴	清帝东巡得与失	76
36	清宁神宫跳萨满		



目 录

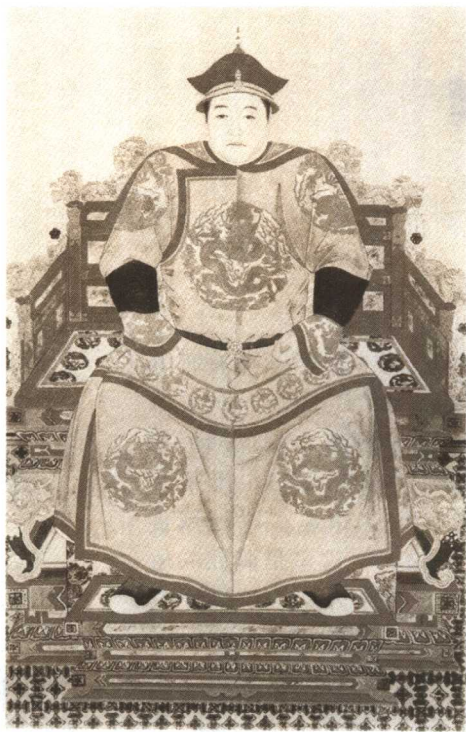


少年天子的遗憾

天子出行，巡狩地方，自古有之。虽然不免有游山玩水、追蜂逐蝶之嫌，但也是高高在上、深居九重的统治者一次接触社会、贴近生活、蒐军察吏、观民问俗的好机会。当然，天子出行百僚随，前拥后扈，千军万马，必然耗费银两，有利有弊。清帝东巡，以地域言之，主要在盛京沈阳，远涉吉林松花。这里是满族的故乡，是清王朝的“龙兴之地”。乾隆十九年（1754年）皇帝二次东巡盛京后，亲笔题写了“紫气东来”匾一

清乾隆帝题写的“紫气东来”匾





顺治皇帝像

方，高悬在当时的“盛京八景”之一的凤凰楼上。

“紫气”缘于盛京，益于盛京。有清一代有四帝十次东巡盛京。对清朝诸帝来说，此处不同于其他城邑的是，这里曾是祖宗创业之所，是祖先陵山神域之地。尤其首开东巡祭祖的康熙皇帝，情牵故里，更有别样情结在心头，他要将统一华夏告慰祖先，也是为实现其父世祖章皇帝的遗愿。

有清一代，第一位少年天子，也是统一华夏之主，即顺治皇帝福临。他是清太宗文皇帝第九子，孝庄文皇后是其母亲。清崇德三年（1638年）正月

三十日戌时出生在东都宫阙的永福宫。五年之后，由于皇太极盛年早逝，爱新觉罗氏家族经过一番较量之后，在国母孝端和生母孝庄的帮助下，这位年仅六龄的稚童登上了大清皇帝的宝座，成了有清以来第一位娃娃皇帝。改年号顺治。顺治元年（1644年）九月，摄政王多尔袞迎请顺治皇帝入关，两宫皇太后、王公大臣、八旗官兵俱“从龙入关”，并在北京举行了隆重的二次登基大典，祭天坛，登宝座，受文武百官朝贺，从此，清朝开始了对全中国的



统治。

顺治初年，由于少帝年幼，朝政主要有摄政二王，即郑亲王济尔哈朗和睿亲王多尔衮执掌。不久，多尔衮自恃功高，排斥郑亲王，而“朝纲独断”。不料，顺治七年（1650年），多尔衮出行围猎中病逝于边外喀喇城，年仅三十九岁。后来，揭发出多尔衮生前种种“谋逆”罪，将其“削爵、撤庙享、罢谥号、黜宗室，籍财产入官”。顺治八年（1651年）正月十二日，年仅十四岁的少帝福临亲政，从此将皇权掌握在自己手中，在生母孝庄的言传身教中，成了一位名副其实的少年天子。

顺治皇帝亲政后，曾筹划过要回到父、祖创业和自己的出生地盛京，并祭拜祖陵以展孝思。顺治十一年（1654年），少年天子为此曾特降一道谕旨：“朕方在冲龄，即值先帝晏驾，终天抱痛，时刻靡遑，梦想音容，涕泗横集。自元年定鼎以来，绥缉多方，焦心劳思，不遑宁晷，顾瞻陵寝，邈在天涯。虽岁时祭祀斋沐遣官，而朕未行恭谒，追慕之殷，以日为岁，每临餐废箸，中夜以兴，所以择吉东行必不获已。”这是少帝第一次提出要回归故国。而谕旨中说到自己幼年丧父，梦想先皇的音容笑貌，不由得痛哭流涕。自从顺治元年定鼎北京之后，就想着要东行谒陵祭祖，甚至茶饭难以下咽，夜不成寐，故而提出要东行祭祖。但是，少年天子的这一设想受到了劝阻。原因何在呢？此次提出要少帝缓行的是和硕承泽亲王硕塞，即福临的异母弟。其理由有二：其一是说“畿内水灾”，其二是“南征大军尚未师还”，显然是因天灾人祸双重灾难。且不说京畿地区水患成灾，就当时清王朝面临的政治原因也是多方面的，换言之，清军虽然入主中原已十年之久，但国家尚未实现全面统一，战争仍在继续。



首先是李自成农民军的余部，特别是张献忠的余部仍然活跃在云南、贵州一带，其中平东将军孙可望、安西将军李定国、抚南将军刘文秀、定北将军文能奇，率领部众二十余万人马，在云、贵地区建立“大西”政权，与清王朝战争不断，坚持为敌；而另一股抗清势力就是南明小朝廷还在长江以南保有半壁江山。南明小朝廷的永历帝还时时梦想“灭清复明”。顺治五年（1648年），大西军归附南明，首领孙可望称臣，被封为秦王。十一年春，李定国率二十万大军进攻广东，很快拿下高州、廉州、雷州等城市，不久又转攻新会。幸被顺治帝派遣的已归附清朝的平南王尚可喜、靖南王耿继茂会同固山额真朱玛喇共同围剿大西军，使李定国吃了败仗。这就是硕塞请求顺治皇帝暂缓东巡祭祀的历史背景。

不得已，福临只好表示“朕瞻仰山陵久思恭谒，慕恋之诚，无忘寤寐，四月内朕必亲往”。他将行期推迟到四月，并拟定从京师启驾的时间是四月十一日。还未启行，叔父和硕郑亲王济尔哈朗又出来挡驾，其理由是皇上东行所经郡县百姓因遭灾，粮食歉收，“民间粒食方艰”，无力供应，请皇上缓行，提出待百姓物力稍为宽松后再举行谒陵典礼。顺治帝闻奏后，只得表示“暂停此举，俟于七月间行”。一般旧历七月农作物已到成熟时节，故而顺治帝将行期推迟到七月。但到了六月正准备启程的时候，时有六科给事中朱徽等上疏劝阻。顺治帝闻奏勃然大怒，降旨斥责：“恭谒山陵，屡旨已定，朱徽等明知凌奏，借此沽名，甚属可恶。本当议罪，念系言官姑从宽宥。”朱徽等人险些丢了官职。由于顺治帝东行回归故里谒陵祭祖的心意已定，当时承担皇帝祭祀活动的礼部，开始向盛京礼部发文，要求他们做好迎驾准备。甚至朝鲜国王闻讯也派



出使臣前往盛京准备参与迎接顺治皇帝的有关事宜。出乎意料的是，行期将至，皇帝却迫于当时“盗贼未靖，师旅繁兴”动荡不安的严峻形势，出于对国家安危的考虑，只好下令取消了这次东行祭祖的打算：“今岁停止东行，俟他年有暇再行展谒。”此后几年，由于与农民军余部和南明等抗清势力间的不断战争，直至顺治十六年（1659年），随着大西军主帅李定国的败退降清、南明小朝廷的永历帝失去农民军的庇

护，逃入缅甸；另一股抗清势力郑成功在八旗官兵的奋力打击下，退走台湾，中国大陆战事才结束了，清朝实现了对全国的统治。康熙年间，郑氏归降，台湾回归祖国，此是后话。总之，顺治帝在位期间，由于不断的战争，以及因战乱造成的对生产的严重破坏，土地荒芜，民不聊生，内忧外患，使得少年天子东行谒陵祭祖的夙愿未能实现。顺治十八年（1661年），顺治帝福临因患天花夭亡，年仅二十四岁。东行回归故里并谒陵祭祖，告慰先皇天下一统，以展孝思的遗志未能实现，成了少年天子的终生遗憾。

福临病逝后，诸子尚幼，遗诏由皇三子、年仅八岁的



康熙读书像



玄烨继皇帝位，改年号康熙，与其父一样，成为清朝又一位少年天子。顺治帝临终前诏命遏必隆、苏克萨哈、索尼、鳌拜四位异姓大臣辅政。康熙六年（1667年），十四岁的玄烨亲政，九年（1670年）即拟东行祭祖以实现其父的遗愿，并降旨申明其志。但是，也遭到诸王大臣的阻拦。议政王大臣奏称：“皇上仰体世祖章皇帝前志，欲恭谒太祖、太宗山陵以告成功，用展孝思，允合孝道。但今岁北地旱，南方患水，兼之黄、运二河大兴工役。今皇上已于八月内躬诣孝陵（其父顺治皇帝陵），今复往二陵，路途遥远，凡一切应用之物预备难及，请暂停今岁恭谒。”诸王大臣奏请康熙皇帝暂缓东行谒陵的理由说得十分明白了。于是，玄烨下令暂停。第二年正月，康熙皇帝又向王公大臣提出东行祭祖，这一年康熙皇帝年方十八，正是血气方刚之时，决心实现先父的遗愿。遂降旨礼部：“朕仰体世祖章皇帝遗志，欲躬诣太祖太宗山陵展祭，以告成功。”遂于当年九月初二日，“上以环宇一统，躬诣太祖太宗山陵展祭行告成礼”。康熙皇帝终于代父实现了东巡祭祖的夙愿。

康熙首次东巡，只拜祭了太祖、太宗山陵，未及至兴京赫图阿拉拜祭肇、兴、景、显四祖陵。康熙十年九月初二日从京师出发，至十一月初三返回京师，历时两个月。似乎有些来去匆匆，其时有一件关系重大、迫在眉睫的大事，就是撤藩，平定“三藩”之乱。其实，在山海关外，清皇室有三座皇陵建在这里，自康熙二十一年第二次东行盛京，便先后祭拜了盛京地区三座皇陵，康熙开创东巡祭祖之制后，乾隆、嘉庆、道光共四帝十次到三座皇陵举行谒陵大典。那么，三陵庙貌如何呢？



三陵胜迹在盛京

盛京三陵是清朝入关前在山海关外修建的三座皇陵。关外三京，即兴京赫图阿拉（满语意为横岗，今辽宁省新宾满族自治县）、辽阳东京城，沈阳盛京城。盛京之得名始于后金天聪八年（1634年），这一年金国汗皇太极将明代沈阳中卫城更名为“天眷盛京”，简称“盛京”，满语称“谋克敦”，汉译为“兴盛之城”。两年后皇太极称帝，盛京沈阳成了大清国的开国都城。因此，有清一代，将在盛京地区先后修建的三座皇陵称之为“盛京三陵”或“关外三陵”。皇太极在将沈阳更名为盛京的同时，将其父努尔哈赤兴建的第一座都城赫图阿拉尊称曰兴京，而将启运山下的四祖陵初称兴京陵，后改称永陵。清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极死后分别安葬在天柱山和隆业山下。清朝顺治年间，世祖福临尊称二陵为福陵和昭陵。盛京三陵即指永陵、福陵（俗称东陵）、昭陵（俗称北陵）三座帝王陵墓。

永陵是满族（前身称女真）皇族爱新觉罗氏的祖陵。坐落在今辽宁省新宾满族自治县，距城区约二十公里处的永陵乡永陵镇西北二里处。它依山傍水，背靠启运山，南临苏子河，与呼兰哈达（满语即烟囱山）隔河



相望。陵园四周山环水绕，峰峦叠嶂，苍松翠柏，互为掩映，山光水色，钟灵毓秀。永陵颇得山川形胜之利。启运山气势雄伟，为长白山脉龙岗山一支系的南麓。这里可谓群山拱卫，众水朝宗。清皇室福彭曾描述永陵的山川地理形胜时说：“其龙（龙岗）与长白分干，势由纳绿起祖，

永陵鸟瞰图



高冠群山，秀出天表。名尊雄颖丽之观，光耀日月；极逶迤顿跌之妙，气概惊人。苏子洪河，当前绕抱，浑河巨浸，在后紫环。”果然是一处人间胜地。永陵陵区占地一万五千平方米，陵界范围广大数十公里。它东至嘉禾沟东山，西至羊祭台，南至榆树乡红旗沟北山，北至六道沟岭。永陵原名兴京陵，始建于明万历二十六年（1598年），时为明朝辽东边官（袭父职）的努尔哈赤为其始祖猛哥帖木儿（亦写作孟



特穆），清追尊为肇祖原皇帝及曾祖福满，清追尊为兴祖直皇帝所建的陵墓。清崇德元年（1636年）皇太极称帝，定祖陵名为兴京陵。顺治八年（1651年），福临敕封陵山为启运山。十五年（1658年）又将辽阳努尔哈赤的父、祖，即景祖翼皇帝觉昌安、显祖宣皇帝塔克世及其妻室迁葬兴京陵，同时移葬伯祖礼敦、叔祖塔察篇古祔葬于此。第二年，顺治皇帝诏令改兴京陵为永陵，寓大清王朝“江山永固”之意。



启运门匾

永陵在盛京三陵中建造最早，整座陵园景色宜人，风光旖旎。人们在惊叹陵园美景的时候，不禁要问，如此美妙的去处是怎样选定的呢？尤其建陵之时，努尔哈赤的父、祖死于战乱不久，其本人虽然得袭父职，也不过是明朝治下的一个小小边官——都指挥使。如何有能力选得这块风水宝地？当人们步入永陵西配殿内就可看到有一甬石碑，上面镌刻着乾隆皇帝御笔亲书的《神树赋》，“神树”定陵址的传说便由此引出。

相传明朝万历年间，努尔哈赤的祖父觉昌安、父亲塔克世在古勒山大战中被明军“误杀”，明政府为了安抚努尔哈赤，赐其敕书三十道，好马三十匹，并准其袭父职，任都指挥使，还其父、祖尸骨。努尔哈赤无奈，只好背着父、祖的尸骨回家。当他来到启运山下时候，天已经黑



了，人也又饥又渴，实在走不动了。但见面前有一棵老榆树，枝杈粗壮，便将父、祖的骨殖包放在一个树杈上。因为此处前不着村后不着店，自己只好忍着饥饿依树而眠。次日天明，努尔哈赤准备启程回家，到树杈上取骨殖包时却怎么也拿不下来，好像长到树上一般。他开始觉得很惊奇，但转念一想，这大概是天意所归，就决定在这株榆树下启建陵墓。这些传说虽然是统治者用“天眷神授”来美化自己的手段，但也是北方民族一种葬俗。满族先人长期生活在深山密林之中，选用“树葬”是可能的。这种看似神奇的故事，很可能是满族先人葬俗的一种反映。

永陵里埋葬着肇、兴、景、显四位墓主，肇祖猛哥帖木儿，元朝末年为斡朵怜万户府的万户，为元朝边官。后来率部众南迁至辽东地区。元朝灭亡后，明朝设立卫所制，又任建州左卫都督佥事，后晋封都督。不久，在一次

四祖碑亭





战役中死去。1598年，努尔哈赤将其所遗衣冠埋葬在兴祖福满墓的东北隅，是为无尸骨的衣冠冢。兴祖福满，乃猛哥帖木儿曾孙，努尔哈赤曾祖。同年秋，努尔哈赤将其葬于“桥山之阳”。其祖父觉昌安、父亲塔克世同在古勒山混战中被明将李成梁军所“误杀”，先葬于祖居之地赫图阿拉尼雅满山岗，后金天命九年（1624年）移葬辽阳东京陵。顺治十五年又移回永陵，并按父子左昭右穆之序，葬在兴祖墓前左右。永陵内并列着四祖碑亭，内立石碑上记述着四位祖先的“盖世功德”。

在一代帝都盛京沈阳城东二十华里处的天柱山（原名石咀头山）的半山岗上，建有清王朝的开国之君，清太祖努尔哈赤与皇后叶赫纳喇氏的合葬陵——福陵。后金天命十一年（1626年）八月十一日，时年六十八岁的努尔哈赤，驾崩于从清河温泉回归沈阳的舟船之上。次日晨，诸王子弟以“先皇遗命”，逼令大妃乌拉纳喇氏生殉及二庶妃从殉。用活人殉葬是一种愚昧、落后和野蛮的行为，是奴隶制残余。而作为后金汗努尔哈赤的大妃（相当于皇后）被迫生殉，也是当时皇权斗争的牺牲品。乌拉纳喇氏死后与努尔哈赤“同枢入棺”，梓宫暂时安厝在城西北角的“享殿”之中。至天聪三年（1629年），觅得石咀头山这处“川紫山拱，佳气葱郁”的吉壤，作为太祖的万年吉地，启建陵园。福陵所在地确是形胜之地，这里山峦起伏，风光秀丽，苍松翠柏，古木参天。陵墓静卧其中，显得庄严肃穆，清幽而深邃。当年的建筑大师们巧妙地利用山势，将陵园的山门、享殿、碑亭、方城、明楼、宝顶等建筑由低渐高，修筑在山峦之巅，人们在观览时必须步步登高，仰视而上，自然产生一种崇高敬仰的心态，令人有一种超凡脱俗之感。



努尔哈赤死后三年才选定这块吉壤启建陵墓，说明当时统治者皇太极已经受到汉族封建文化的影响，对于选择能“福及自身，荫及子孙后代”的风水宝地十分重视。据说这块神域宝地的选择曾颇费周折，最后还是熟悉山川地貌，职司钦天监（观天文地理的机构）的杜如预、杨宏亮二人提出，说在盛京沈阳城东二十里处有一座山，乃长白山余脉，十分雄伟壮观。其山前临浑河，后依大台山（即天柱山），中间还有一条兴隆岭，正应了一句谚语，即“两山夹一岗，辈辈出皇上”。说这里山清水秀，林木茂盛，山中还有涌泉百眼，俱出自长白山天池。若将老罕王葬在这里，可保天下太平，王朝兴旺。皇太极听了很高兴，遂派官兵夫役，破土动工，修建太祖陵墓，并移叶赫纳喇氏与努尔哈赤合葬。大妃乌拉纳喇氏也祔葬于此。崇德元年，皇太极定陵名为福

福陵正红门

