

Wow!!! Campus

哈哈，大学

哈哈，大学

这个世界你来过，
在这个世界里，
彷徨与感伤只是偶然的，
快乐是必然的。



动感独角兽



文本作者○李臻
多媒体创作○哈哈工作组



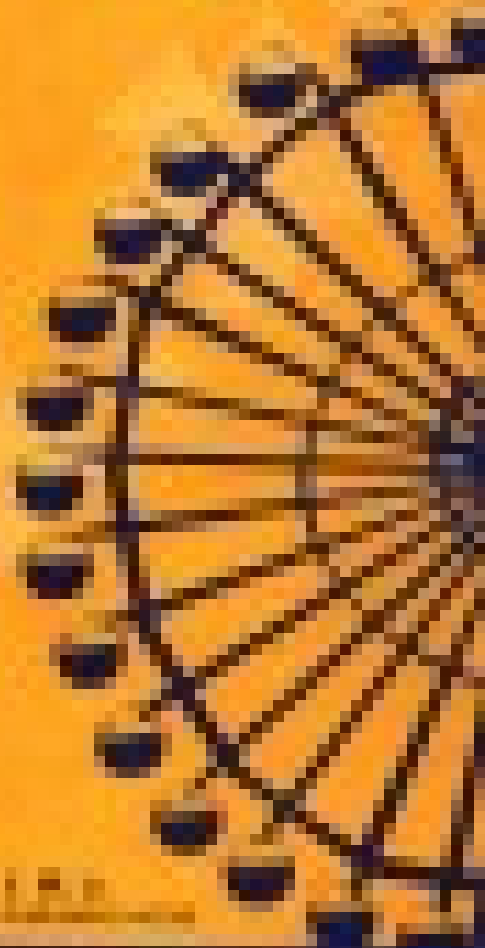
漓江出版社
LIJIANG PUBLISHING HOUSE

Wow!!!Campus

哈哈，笑

哈哈，大学

WITNESSING
THE HISTORY
OF THE UNIVERSITY
OF CHINA



WITNESSING
THE HISTORY
OF THE UNIVERSITY
OF CHINA

WITNESSING
THE HISTORY
OF THE UNIVERSITY
OF CHINA

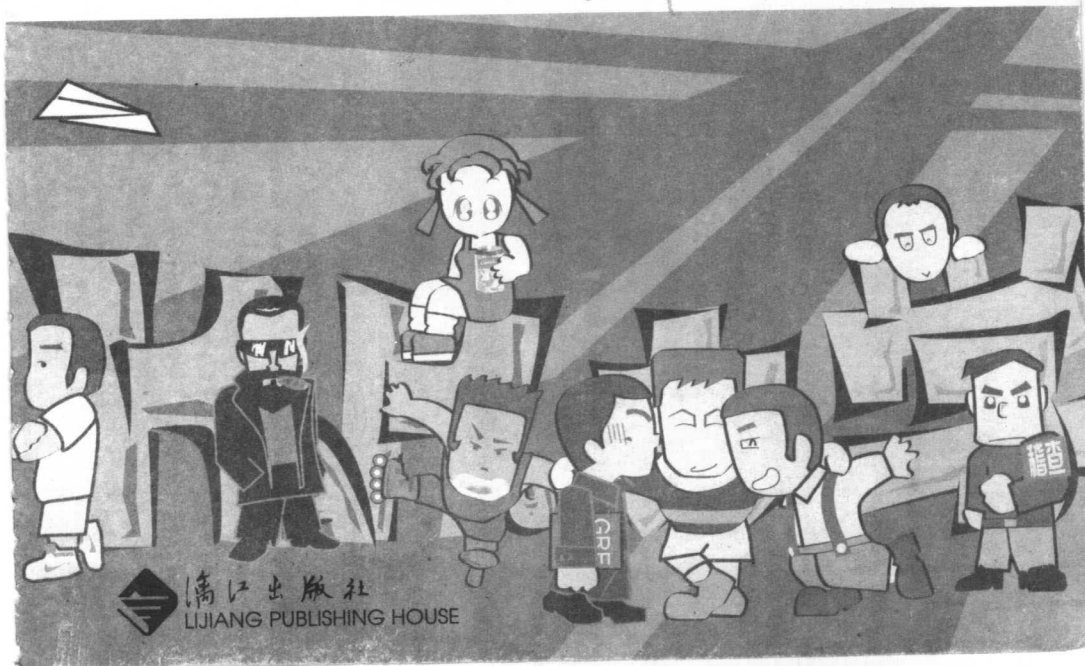
哈哈，大学

ampus

文本作者○李臻

多媒体创作○哈哈工作组

RBF 83/02



漓江出版社
LIJIANG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

哈哈,大学/李臻著. —桂林:漓江出版社,2003.7

(动感独角兽)

ISBN 7-5407-3002-1

Ⅰ. 哈... Ⅱ. 李... Ⅲ. 长篇小说—中国—当代 Ⅳ. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 059452 号

哈哈,大学

作者◎李臻(文本作者) 哈哈工作组(多媒体创作)

责任编辑◎张谦

封面设计◎哈哈工作组+石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljchs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎桂林市印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎242 千字

印张◎10.375

版次◎2003 年 7 月第 1 版

印次◎2003 年 7 月第 1 次印刷

印数◎1—20000 册

书号◎ISBN 7-5407-3002-1/I·1821

定价◎25.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

哈哈,大学

【哈哈英雄榜】

金言 艺术总监
所谓的艺术总监其实就是艺术总「兼」。

马纶鹏 营销策划
胸怀天下，思维缜密，张口就是：「我靠！」

刘嘉硕 视频总监
他的生物钟采用的是五大洲轮回制。

任一 音效、摄影、法律顾问
生性率直，笑起来像蜜糖。

李海山 视频、创意
沉着稳重，陪作者见过网友。

杨欣 多媒体整合
勤劳的女孩子，除了赞誉，我们还能说什么呢？

李臻 整体策划、音乐、文字
思维就像立方体，长、宽、高，各一米。

序

文学作品如何传播？除了纸媒介之外，其他的改编、传播方式是否会被大众接受，又是否会削弱文学本身所表达的深度？从影视剧改编到网上阅读，到变成漫画，中国变革着的图书市场对此一直众说纷纭，然而文学作品的多种传播方式将给不同类型的阅读者找到不同的“幸福快车”，这一点却成了不争的事实。

对于《哈哈，大学》而言，它是真正意义上的“文本革命”——中国首部多媒体小说。读者既可在纸媒上阅读，因其多媒体小说的文字独立成章，独立叙事；又可在电脑上阅读，用这种方式时，读者既能看到文字，同时又观看了多媒体影像。

网络文学在 BBS 出现后就得到铺陈。在叛逆传统文学后，其狭隘性如语言风格的格言式、炫技式以及泛滥无根的瞬间碎片，包装了欲望，畅销着自私虚荣和无休止的做秀，等等，使它迅速膨胀为一种追求感官和浅识的文化快餐。

和本书作者一样的大学生不是生活在单一的世界中，他们同时生活在“理想世界”、“虚拟世界”和“现实世界”这三界中。在“理想世界”中，由于教育的错位，家长、学校和社会“共谋”把一个以应试教育为核心的标准世界灌输给他们，使他们无法从个性、兴趣和才能出发来营造自己。在“虚拟世界”中，游戏冲动与文学的技术依赖丰富了创造力，但种种失范相伴相生。在“现实世界”里，尽管市场意识的发展激发了青年的生存意识、开放意识和竞争意识，但也极易导致金钱拜物教、迷恋时尚和对贫富

落差的怨恨。

写作的快乐是向自己说话的快乐。多媒体小说的作者第一次落笔创作时根本不会想到发表。我是我,遭遇是遭遇,平凡是平凡,岸仍然是岸,只是它淡然观望着变幻不定的海洋。在我青春年少,我的文字陪伴我唤回记忆,我的图像定格我检索岁月……这就够了,这就是我唯一可以把握的永恒。也许意义永远是不确定的。寻求青年的意义,可贵不在于意义本身,而在于寻觅,意义就寓于寻求的过程之中。她有智慧的表情,有失望的嘲弄,更有心灵的微笑。她是漫画,有超脱愈发幽默;她是文学,有生活更有距离。

多媒体小说在文字创作之初,就充分考虑了多媒体手段的应用,在文字安排之中,就给多媒体预留了大量的流动空间。在这里,文字表达的不是“书”的全部,要体验阅读快感,必须看到多媒体作品。这种挑战几千年人类表意习惯和接受美学范畴的新文学形式,我们完全可以褒其为创意产品。正好比音乐,直到不久前,我们仍需要某种形式的磁带来纪录音乐元素。但现在,音乐已从固化形式中脱离了出来。由于它以数字化字节的形式存在,你就可以随时随地通过任何一个能够对比特流进行解码的智能设备享受乐感。

当许多行业争着拥入数字世界,更多产业正在从数字化变革中获得收益时,我们仍然清醒:高科技只能改变文学的创作、阅读方式,文学还将展示其固有的力量并将继续存在下去……

吴纪椿

作于海上无名斋

2003年6月2日

天帝与魔鬼靡菲斯特打赌：
一个人能否实现自己的理想。

争论不休的时候，他们跑去问浮士德。

浮士德笑笑说：

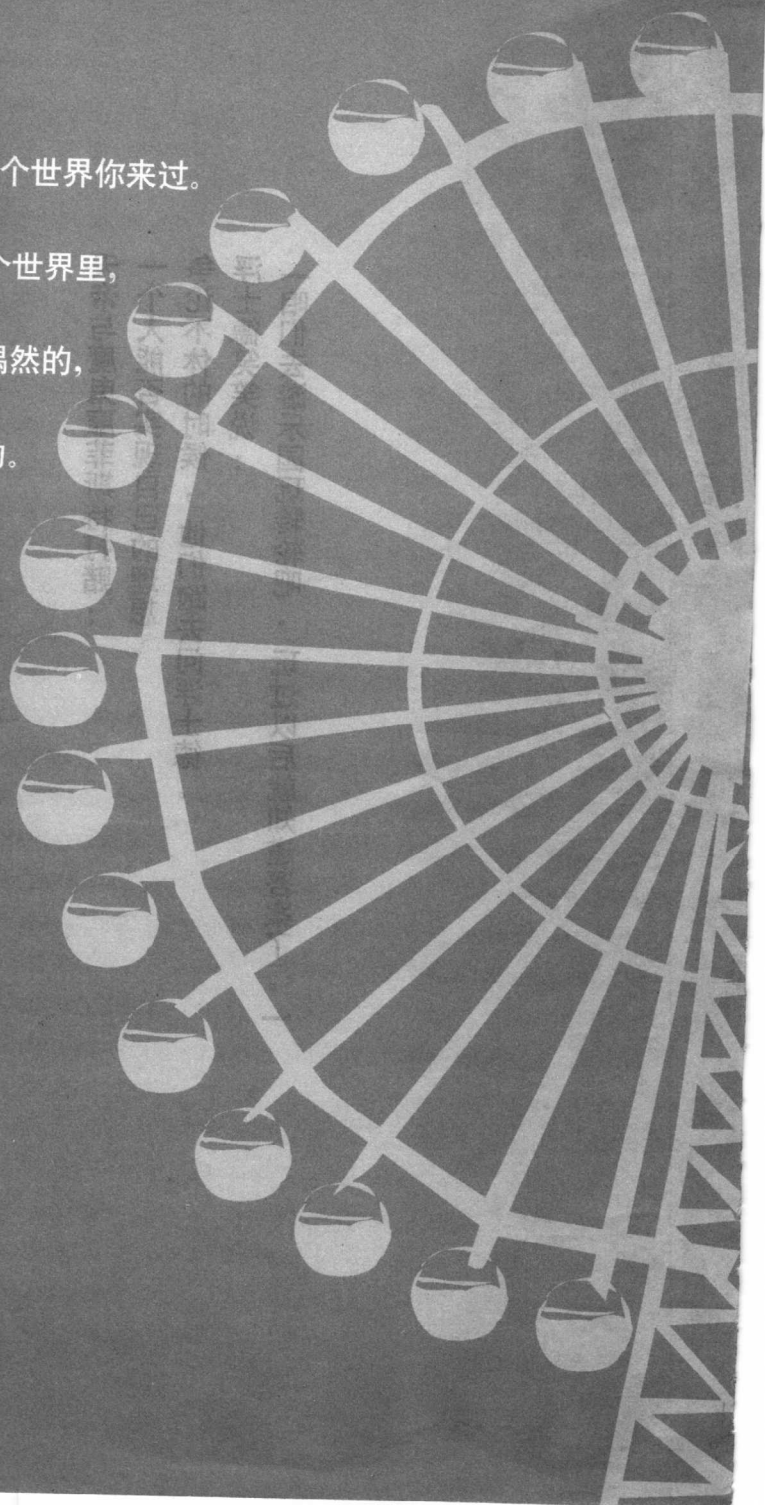
「咱们去游乐园玩转轮吧，玩过以后就知道答案了。」

这个世界你来过。

在这个世界里，

彷徨与感伤只是偶然的，

快乐是必然的。



CONTENTS

哈 哈 , 大 学

目 录

CONTENTS

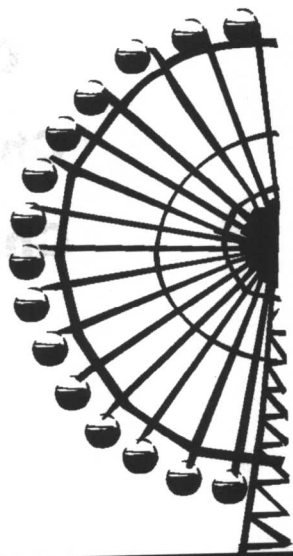
- Ch.1 →** 来之前 /3
- ...→ 视频 1:《哈哈, 大学》开场 MTV
 - ...→ FLASH 1: 舞大刀
 - ...→ FLASH 2: 吊床

- Ch.2 →** 入学 /17
- ...→ FLASH 1: 拼图游戏
 - ...→ FLASH 2: 交大地图

- Ch.3 →** 有一个理想 /35
- ...→ FLASH 1: 十五连
 - ...→ FLASH 2: 军训打靶

- Ch.4 →** 嘘唏 /53
- ...→ 视频 1: 战火

- Ch.5 →** 别想 /63
- ...→ FLASH 1: 哈哈英语



哈哈, 大学

Ch.6 → 大一的日记 /79
...→ FLASH 1:九十度

Ch.7 → 回家 /91
...→ 视频1:故乡

Ch.8 → 过日子 /113
...→ FLASH 1:怀念咪咪

Ch.9 → 写稿 /125

Ch.10 → 鹧鸪天 /141

Ch.11 → 看演出 /163
...→ 视频1:交大人这样谈恋爱



CONTENTS

哈 哈 , 大 学

目 录

CONTENTS

Ch.12 →  健身 /179
 ...→ FLASH 1:健身房

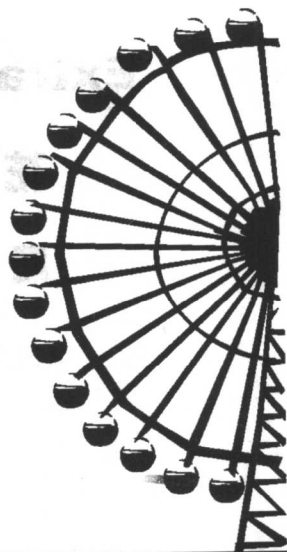
Ch.13 →  看球 /191
 ...→ 视频1:我们的世界杯

Ch.14 →  第二次爱情 /201
 ...→ 视频1:第二次爱情

Ch.15 →  牛是什么资产 /217
 ...→ FLASH 1:牛是什么资产

Ch.16 →  送别 /229
 ...→ FLASH 1:北区

Ch.17 →  燃情岁月 /243
 ...→ FLASH 1:朱朱生日快乐



哈 哈 , 大 学

- Ch.18** → 文件夹 OFFER/265
 ...→ FLASH 1:招聘会
- Ch.19** → 文件夹 论文答辩 /289
 ...→ FLASH 1:照相本子
 ...→ FLASH 2:梦……《哈哈,大学》片尾曲
- Ch.20** → 文件夹 记得这首歌 /301
 ...→ FLASH 1:内部教科书
- Extra Ch.** → 文件夹 小说中的 NG 镜头 /308
- 花 絮** → 文件夹 照片(两张)/318
- 后 记** → /319

(内文插图选自本书多媒体光盘)



哈哈, 大笑

BEFORE COMING

Ch.1

来之前

第一章



有些舌头比较长的老师还封我一个“大刀队队长”的头衔，说我藏有两百米开外就能致人伤残的火枪。

我当时是校保卫科和政教处的常客(两机构共用一个办公室),时常搞些“刑事案件”出来,扰乱校内外治安,号称“难改造”。有些舌头比较长的老师还封我一个“大刀队队长”的头衔,说我藏有两百米开外就能致人伤残的火枪。关于这一点,我想补充说明的是,他们的观点前后太矛盾——我既然有这么厉害的火器,为什么还要用大刀?

第一章→来之前

① 梁老大

“起来啦,懒鬼!”妈妈在客厅里叫。

之后,隐约听见爸爸的声音:“让他多睡会儿嘛,刚考完试,挺累的。”

妈妈随后向爸爸解释:“不是不让他睡,(……您声音这么大,明摆着不让我睡……)我也知道他考试很累。(……何止是累……)可是你看看,太阳都要落山了。(……落就落吧,落了还会升起来的……)他要再不起床,就赶不上毕业会餐了。”

……等等,什么餐??? ……

噢!我睡迷糊了。看看表,16点整,还有得救。我不敢再犹豫,一个鲤鱼打挺从床上翻起来,翻得烟尘漫漫。

走进客厅的时候,爸爸对我佩服地点点头:“你这一觉,睡得不短啊。”

“呵呵!是吗?”

“早上起床,我在卫生间闻到一股烟味,是不是半夜里起来偷我的烟抽?”爸爸问我。

我害臊地抓着脑门:“您知道就行了嘛,何必说那么明白?”

妈妈性子比较急,不停地催促我:“有什么晚上回来再说。快去洗脸换衣服,再拖就赶不上了。”

临出门的时候,妈妈一再叮嘱:“少抽些烟,别喝醉了。”我连续答了十几个“好”,才让她的心安稳下来。其实,到饭馆以后,生死都由不得自己的——同学们对今天期待了快半年了,醉倒在酒桌底下是料想当中的事情。

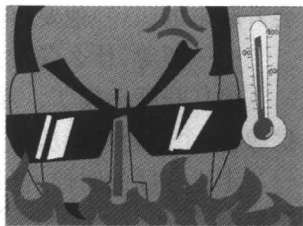
走在路上,我忽然想起昨夜那个长得离谱的美梦,并且感觉现在不是高中毕业,而是大学结束了。哦,对了,听说今晚能看见梁老大,千万别忘了跟他解释多年前那个误会,顺便再提几个有关大学的问题。

.....

梁老师被学生灌得九死一生,斜躺在沙发上吐泡泡,我们却不打算放过他,而是缠着他开金口。

这位醉仙是我曾经的化学老师,俗称梁老大,还号称玉溪的“化学三巨头”之一。我不知他们是怎么排名的,是不是各自调配一些最犀利的化学药水——用公式,然后在因特网上互相攻击,最后排出一、二、三名。总之他很厉害,本科毕业于华东师范大学,毕业以后回到玉溪一中教书,在工作中锋芒毕露,专业有一套,管理有一套,正是当代急需的复合型人才。

梁老大是性情中人,发起火来地动山摇。学生都不敢惹他,尤其在上课的时候,怕他控制不住火候,顺手把浓硫酸泼过来。但是,自从发生了这样一桩事情,我们坚信:他不借助浓硫酸也有超强的战斗力。事情是这样的:一天中午,小明在走



廊上瞎闹。梁老大走过去说:“小明,跟我到教师休息室谈谈。”小明兴高采烈地进去了。过一会儿,他又兴高采烈地出来了,只是头发被揉成了个鸡窝,衣纽掉了几粒,致使衣襟敞开着,玩性