

心灵药方丛书

张文华 编著

中华工商联合出版社

慈母学校

做母亲，是女人最好的人生
让孩子拥有乐观的品德
如何使孩子的翅膀飞起来
孩子是个平凡人
母爱深深





序

言

什么是真正的慈母?

什么是慈母

母亲养育孩子，分为四个时期：结孕，怀胎，哺乳，教育。

一个真正的慈母，养育孩子时，是明智的，不夹杂任何功利思想。她知道：结孕之恩不如怀胎，怀胎之恩不如哺乳，哺乳之恩不如教育。在她来说，先天的哺养并不重要，后天的教育才最重要。

一个真正的慈母，性情是温和明哲的，她明白尽慈是教孝的惟一方法。她对孩子所做的一切都是慷慨施舍不图回报的，并有一身做事一身当的气概。





在孩子独立之前，是她的负责时期，她无所不为。在孩子独立之后，是她的卸责时期，她有所不为。她不会为孩子积聚财富，也不会干预孩子的恋爱婚姻。

一个真正的慈母，有丰富的生理学、心理学、医学、食物等常识。她有耐心，有勇气，并且能以合情合理的爱，应付孩子的问题。

慈母的爱

一个真正慈母的爱，并不是超出合理的那种爱，她对孩子并不姑息。她知道：姑息不是慈，而是一种恶。在过分溺爱中长大的孩子容易神经过敏，觉得人情冷淡。

有的母亲以自己的好脾气，拼命伺候孩子，以赢得孩子的听话。她们帮孩子穿鞋子，扣衣扣，洗脸刷牙，甚至喂饭；也有的母亲用自己的坏脾气，唠叨一些孩子听不懂或全不理会的道理，孩子实在不听话时，便大打出手。这两种母亲，都有可能将孩子培养成废物。

一个真正的慈母懂得，孩子有自己的人格和生活，她知道自己的责任是教他们慢慢独立成长，而不是使他们成为自己的附属物。

有的母亲，偏爱最长或最幼的孩子，引起孩子之间的不和。也有的母亲，斥责别人家的孩子偏袒自己的孩子。

一个真正的慈母懂得，偏袒孩子并不是爱孩子，而是一种残酷行为。这样做，只能使自己的孩子成为别人嫉妒愤恨的对象。





她知道：一个不能和同辈保持融洽关系的孩子，以后走向社会，会遇到太多的困难和失败。

一个真正慈母的爱是深刻的，但不是生物本能的爱，而是经过科学洗礼的爱。

慈母的教育

对有的母亲来说，儿子就是如来佛，女儿就是观世音。她们甘心为儿女作马牛，任其骄横，很少管束。使孩子在家里俨然一个小霸王，但到了社会上，立刻变成一个四处碰壁的家伙。

还有的母亲，终日给孩子冷眼和斥责，甚至拳脚相加，让儿女作自己的马牛。使孩子为讨好自己，而变得卑贱、畏缩，就像一个奴才。到了社会上，也同样没有骨气。

一个真正的慈母懂得，孩子无论是顽劣，还是钝滞，都足以使他难以适应社会。她知道：一个人童年什么样，将来的命运就会什么样。所以，她肯花心思和工夫，去认清孩子本性的倾向，并像治水一样耐心去疏导它，使孩子不良的习惯变好，把孩子培养成一个健康、活泼、可爱的人。

有的母亲，由于愚昧，或者懒怠，结果把孩子教育成品格刁蛮、思想丑陋的小太保，甚至成为犯罪分子。

一个真正的母亲是精明的、勤奋的，她发觉孩子吸毒，会报警，发现孩子偷东西，也会报警。她知道这不是大义灭亲，而是天罪。她让孩子明白：做坏事就应受到惩罚，家里不会姑息养奸。



有一个慈母这样对一个顽劣的儿子说：

“妈妈此生都疼你，不过你记住，如果你吸毒，就是你毒瘾发作辛苦死掉，我也不会给你钱去买毒品。如果你盗窃抢劫，我一定去报警，我不会为了面子帮你隐瞒，也不会帮你在法律人情上周旋。你坐牢的时候，我也不会送一分钱到监狱里去，让你在那里吃穿舒服。你只能在那里挨饿受冻。你应该明白，家里人虽然都爱你，但是你没有特权。”

张文华

2000年3月于吉林





目

录

1	序言：什么是真正的慈母
1	1. 母亲的教育方法
1	引导胜于专制
4	母亲教育的时间和环境
7	孩子的言行是母亲行为的再现
10	母亲怎样正确引导孩子学习
13	让孩子学会自立
15	母亲，不要铲除孩子的兴趣萌芽
19	无声语言的力量
22	帮助孩子走出自卑的误区
25	培养孩子诚实的技巧
27	母亲的职责所在？
29	作为母亲，你的孩子会玩吗？
31	母亲，应注意自己与孩子的异同感





- 34 鱼和熊掌兼得的妇女
- 36 母亲，要培养孩子的自我意象
- 38 母亲，要教会孩子用钱
- 40 让孩子做自己生命的主宰
- 42 让孩子拥有乐观的品德
- 46 **2. 怎样做一个幸福的母亲**
- 46 母亲，最了不起的人
- 48 母爱有多深？
- 51 母爱，是与儿女的分手
- 53 母爱的“迁移”
- 55 母亲，你了解孩子吗？
- 57 母爱，是高尚的自私
- 61 模仿，是儿童的成长
- 63 做母亲，是女人最好的人生
- 65 母亲，制定孩子的时间表
- 68 母亲，要有安全意识
- 71 做母亲太难吗？
- 74 老父老母有什么样的心态？
- 77 老父母等于老小孩
- 79 孝敬和孝顺的区别
- 81 今天的女人如何做母亲？
- 82 怎样才能轻松地做母亲？
- 84 作为母亲，对孩子有哪些权利？





86	母亲对孩子的人生忠告
88	心中的音乐是爱
90	母亲的信
93	3. 母爱深深
93	母爱，是最温馨的
95	母爱，最真的亲情
96	母亲，奇迹的创造者
98	母爱，成为永恒
101	有了母爱，痛苦就会远去
103	母亲的爱心卡
105	独特的教育方式
107	孩子心灵深处的母爱
109	最珍贵的礼物
111	珍惜母爱
112	遗传的母爱
114	续命的母爱
116	平凡的母爱
118	母爱是对生命的爱
120	鲜血中的母爱
122	宝贵的母爱
124	博大深沉的母爱
126	母亲的鼓励是一种力量
128	母爱的力量





- 130 追求梦想的母亲
- 133 母亲的价值是递增的
- 135 **4. 孩子对母亲的反叛**
- 135 母亲与子女的冲突
- 137 只有爱，才会教人去爱
- 140 母亲对孩子的“操纵”
- 143 母亲爱孩子，就是使他们长大成人
- 145 孩子，不是母亲的财产
- 147 孩子对母亲的“操纵”
- 150 重视人性的母亲
- 151 母亲，要了解女孩与男孩的差异
- 153 母亲，你给了孩子什么？
- 156 母亲与孩子的沟通方式
- 158 正确对待孩子的叛逆心理
- 160 善待孩子的谎言
- 163 善待孩子的错误
- 167 **5. 母爱的废墟**
- 167 不要让孩子过分依赖
- 170 做自爱的母亲
- 174 母亲，要注意孩子的心理健康
- 175 母亲，不要害了孩子
- 177 母亲应懂得：孩子是平凡人
- 179 母亲，不要把孩子训练成机械人



182	母亲的悲剧误导
183	比金钱更重要的东西
187	母亲是个老好人
189	母亲，不要与孩子说笑
191	母亲的 10 句禁言
194	茫茫商海中的母爱
197	纵容孩子等于自酿苦果
199	让孩子的翅膀飞起来
202	让孩子经一些风雨
204	母亲容易犯的错误
208	6. 做好养母的秘诀
208	真心待养子
210	成功继母的“秘密武器”
213	7. 古代名母教子
213	因时施教——蒋母的教子艺术
215	孟母三迁，断机教子
217	郑氏教子
220	8. 外国伟人母爱
220	居里夫人的母育思想
222	撒切尔夫人的母爱
225	母亲的良好教育
	形成了艾森豪威尔的坚强性格
227	甘地夫人的博大母爱





- | | | |
|-----|--|--------------|
| 229 | | 一个坚强的母亲 |
| 232 | | 一个发展孩子天赋的母亲 |
| 233 | | 母爱与影星 |
| 235 | | 迪洛瑞斯·乔丹的伟大母爱 |
| 238 | | 克拉拉·波尔加的母爱 |





1

母亲的教育方法

引导胜于专制

难道做父母的到头来只能作为一个旁观者，任凭子女自行其事，不予劝阻，不加指导吗？不，生活并不那么简单。我们做父母的担负着悉心指导子女这一极其复杂而又细微的重任，不应该力图用我们的个性去影响孩子或把我们的愿望强加于他们。

——甘地夫人

每一个孩子都有自己的创造性，每一个孩子都会对他遇到的事情作出反应，每个孩子都在努力塑造自己。但调皮好动是儿童的天性，所以，作为母亲，应该做到：引导多于强制，





趣味重于灌输。在教导孩子时不妨多用些委婉的方式，会收到意想不到的效果。

有两位母亲，她们就是用自己独特的方式，对孩子加以引导。

第一位母亲说：“我3岁大的女儿，每逢午饭都要罢吃，即使是她最爱吃的东西也拒绝。后来，我发现他和8岁的小表哥喜欢野餐和做游戏，便利用家中的小院做娱乐场所，大家假装去野游，因此，我们的午餐也到院子里吃。碰到雨天，我们就把玩具火车搬到走廊里去，假装在‘车站’用餐。经过这一番引导，我的女儿不再罢吃了，现在不论采用野餐还是家庭用餐方式，招呼她吃饭，她总是兴致勃勃、吃得津津有味。”

第二位母亲说：“有一天我和几个孩子外出度假旅行，在途中，我和他们做了个游戏：我随身带了几支彩色蜡笔和几个没有着色的中国地图，我把图纸订在硬纸板上，然后告诉孩子，无论谁辨认出一个省份的位置之后，就由他选用一支蜡笔，在图上为那个省涂上颜色。当我们旅行完回到家时，每个省份的颜色都填满齐了，每个孩子也都得到了一幅亲手着色的漂亮地图，他们都把它贴在各自床头的墙壁上，留作纪念。”

这两位母亲让孩子做事很有技巧，她们没有向孩子灌输道理，也没有强制孩子去做，但孩子却愉快地、不知不觉地接受了。

在生活中，有很多母亲利用一切机会向孩子灌输大道理，有时态度是友好的，有时态度是强硬的。但不论什么态度，孩子就是听不进去。这两位母亲却能够避开说教，寓教于乐地引导孩子，最后达到了教育目的。

有些做母亲的，总想让孩子事事都听自己的，要求孩子“这





样做”或“那样做”，却忽略了孩子的接受方式。久而久之，孩子不仅不听她们的话，还会产生抵触情绪。这种把自己的思想强加于孩子的专制行为，得到的只会是孩子的反抗。

做一个好母亲，在教育孩子时，应当引导多于教训，多花点时间仔细观察一下自己的孩子，与他们一起讨论，一起活动，帮助他们解决问题，这样，孩子自然会很听话。这其中有一个技巧，就是做母亲的要适时地参与孩子做事，而不是强迫孩子去做事。孩子一般对母亲都很依赖，因此母亲在参与中加以引导，是促使孩子学习或做事的最好动力。

彼得 16 岁，他爱好体育，喜欢收集棒球明信片，并关注着几个国家的棒球队。于是，彼得的母亲就让他世界地图上标出他所喜爱的队伍来自哪个国家。从这一点出发，她同他谈论为什么斯堪的纳维亚半岛的国家有那么多世界锦标赛滑雪冠军，为什么俄国是许多滑冰冠军的故乡。这样，她从孩子的爱好中，引导孩子顺利地接受了地理、历史知识。

泰国国王普密蓬·阿杜德居王位 48 年，国泰民安，这与他母亲的正确引导是分不开的。

在普密蓬儿童时代，一次母亲带他去观看《阿里巴巴和四十大盗》，当舞台上出现变幻莫测的灯光和面目狰狞的大盗时，普密蓬感到很害怕，他抓住母亲的手，请求母亲带他离开。他母亲对他说：“坏人面目狰狞并不可怕，可怕的是你自身的胆怯。一个人必须学会自我控制，不管遇到什么样的危险，做事都要有始有终，只有这样才能无往不胜，获得成功。”

母亲的话，在普密蓬幼小的心里埋下了勇敢的种子。此后，





他母亲还悉心培养他对生活的多种乐趣，使他从小便热爱大自然。他登上王位后，不忘母亲的教诲，经常深入民间体查民情。他崇尚节俭，并大力兴修水利，发展农业，使泰国富强起来。被泰国人民誉为“复兴之王”。他的成功意志，有很大一部分是来自母亲的引导。

孩子小时候，由于没有接触社会，不能有与母亲那样广泛的人生观。因此，做母亲的要适时引导他们，使他们在成才的探索中形成自己的人生观，进而走上成功之路。

母亲教育的时间和环境

孩子一旦进入社会，与人交接，一方面固然可以增加一些知识和自信，同时也容易使他们失去他们的德行；所以他们对于德行是不能不在事先多加准备，使它深深固定在他们身上。

——洛克

早期对孩子进行智力开发，是每一个做母亲的不应忽略的责任。

“早不教，母之过”，教育必须从婴儿开始，在孩子的身心发育开始时，让他们及早接受教育。

据传，一位英国妇女希望自己孩子成才，但她不知道什么时候开始教育孩子。一天，她突发奇想，抱着孩子去请教生物学家达尔文。





她问：“达尔文先生，我应在什么时候开始教育孩子？”

达尔文反问：“您的孩子多大了？”

她说：“他还很小，才两岁半。”

达尔文叹了口气，说：“夫人，你对孩子的教育，已经迟了两年半！”

心理学家巴甫洛夫也这样说过：

“从婴儿降生的第3天开始教育，就已经迟了两天。”

做为母亲，若想有一个聪明、具有合理智能结构和优良品质的孩子，不仅要从幼儿一降生就开始教育，还要在幼儿降生前，就营造一个优异的环境。

一位日本早期教育专家做过这样一个实验：

他从普通西红柿中取出一粒种子，然后用最优异的环境培育这颗种子。这株西红柿长得又高又大，覆盖面积比普通西红柿大两倍，结的果实也多了三倍。

如果一个孩子能生长在最优良的教育环境中，那么他的才能肯定会超过普通孩子。

现在这种超前教育已经形成一门科学，并且具有一定的科学规律和方法。但有些母亲，并不懂这门科学，她们不惜财力对孩子进行早期智力投资，恨不得一日之间把自己的孩子送进大学课堂，其结果是欲速则不达，只能使孩子对早期教育感到厌烦。

儿童的心理结构和个人发展是有规律的，并不是随心所欲就能加速教育认识过程。一位心理学家说：“只有当所教的东西可以引起儿童从事再创造活动，才会有效地被儿童所同化”。





所以，母亲在教育孩子时，要以身教为主，教训为辅；做事为主，说理为辅；鼓励为主，批评为辅；引导为主，制止为辅。

母亲只重批评，易使孩子失去信心；只讲制止，会使孩子无所适从。而以身教为主，使孩子有榜样可循；以论事为主，使孩子方向明确，知道什么该做什么不该做。

做母亲的还要明白，引导并不是纵容不管。有些母亲对孩子很娇宠，导致孩子任性跋扈，意在爱之反而害之。还有些母亲，对孩子约束太严，终日给孩子以冷遇或呵斥，最后使孩子变得畏首畏尾。这两种对孩子的态度，都难以培养出好品质的孩子。

美国有一位妇女用识字卡片教才3个月的儿子识字，引起了邻居的好奇心。邻居问：“小孩子才3个月，能记住吗？”

妇女说：“我不在乎他是否记住，但我发现他一看这些东西就高兴，所以我就给他看，即使他记不住也没关系，我觉得这是给他一个结识文字的机会”。

这位妇女的做法很科学，她这样不但能尽早培养孩子的阅读兴趣，还可以提高孩子对文字符号的敏感性。这是一种自然随意的早期启蒙教育。

音乐家柴可夫斯基以一曲《天鹅湖》闻名世界。他为什么会有这样的音乐才能呢？他在《回忆录》中说：“我的母亲使我从婴儿时期就感受到音乐的魅力，这是我走上音乐道路的起点。”

生活中，有许多母亲也热衷于培养孩子音乐才能，她们盲目地购置乐器，责令孩子练习乐器。但她们恰恰忽视了从小培养孩子的音乐节奏感。舍本逐末，其结果当然事与愿违。

孩子的学习潜力是很大的，关键看母亲如何去开发。做母亲

