

罗兰小语全本

成功的两翼



罗兰

人民文学出版社

罗兰小语全本

第三辑

成功的两翼

罗兰

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

成功的两翼/罗兰著. - 北京:人民文学出版社,
2005.5

(罗兰小语全本;3)

ISBN 7-02-004943-5

I. 成… II. 罗… III. 随笔-作品集-中国-
当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002203 号

责任编辑:刘海虹 装帧设计:何 婷
责任校对:杨益民 责任印制:王景林

成功的两翼

Cheng Gong De Liang Yi

[台湾]罗兰 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京天竺颖华印刷厂印刷 新华书店经销

字数 124 千字 开本 787×960 毫米 1/24 印张 8.75 插页 2

2005 年 5 月北京第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-004943-5

定价 16.00 元

《罗兰小语全本》总序

人民文学出版社即将出版我的六本《罗兰小语》，因为前五辑是经过我修订增删过的新版，而第六辑在两岸都是初版，嘱我为这套书写个序。

为自己这一系列《罗兰小语》写序，心情比较复杂，因为它们每一辑出版的时间都相隔好几年，它们是伴随着一个长长的、不断变迁着的时代，从一九六三年到二〇〇四年，总共有四十多年之久，在我日日年年的广播工作与撰写其他作品的过程中，陆陆续续写下来的，是对种种社会现象与人间苦乐的切身感受与心得。

这些“小语”从一个极其俭朴单纯而又十分开朗明亮的农业社会，一步一步走到今天这车水马龙、巨厦连云的商业时代。大众的生活也从淳朴天然之中，蜕变为富裕与繁荣，我们每个人也都随着这不可抗拒的商业社会，被卷入了波涛汹涌的金钱世界。

人们从丰衣足食到财源滚滚,从欢欣鼓舞到面临竞争的压力、物欲的诱惑、目标与方向的迷失,以至由于竞争而产生人际关系的恶化、道德防线的崩溃、家庭各分子之间的疏离等等,这些副作用,也都相继侵入每个人的生活。

“罗兰小语”是在这样的时间之流里,从六十年代到世纪交替之间,在每晚一小时的广播节目中,随着当时当日对人生的感受与心得所写下来的播稿与在其他刊物所发表的短论。它们日积月累,挤满了书柜抽屉和两个旧式的樟木箱。

整理“罗兰小语”是我最繁难的工程。分类、改写,一再地选择和考量,尽量做到精简而具有每一辑的代表性。第一辑《给寂寞的人们》与第二辑《推动自己》,先后在四年之间出版。到了第三辑,七十年代来临,商业社会的脚步已经逼近,大家对这金钱世界已在竭诚欢迎,而日常生活面貌的改变,物质欲望水涨船高,竞争的压力增加,得失心加重,大家所需要的已不再是一味地争强好胜,而加入到另一方向里,如何舒解压力,使情绪得到平衡,及如何对待每天的成败得失而能保持平和开朗的心境。我在第三辑里,提供来自道家与儒家相辅相成的“成固欣然,败亦可喜”,以及超越人为跑道的盲目竞争,找到个人所可以开拓的广大新天地,来帮助大家了解“不争而善胜”的道家要诀。

这本第三辑题名《成功的两翼》，说明盲动与躁进不但不能成功，反而限制了冷静思考和独立判断的能力。

经由广播来给听众这些建议，不是用长篇大论的说教，而是用短短的一两分钟的谈话加入音乐。这些音乐选自世界名曲的片段，如捷克作曲家斯美塔那的《沃尔塔瓦河》、贝多芬的《田园交响曲》之类视野开阔的作品，偶尔也为了给听众及时提供一些能用言语表达的舒解，我常引用庄子的“梦饮酒者旦而哭泣，梦哭泣者旦而田猎”来说明“天天的日子是不一样的，不用钻牛角尖”。也有时我会选播一首流行歌曲，开头的歌词是“把我们的悲哀送走”——好听的男声合唱，结尾是“我在你左右”，让紧张焦虑的现代人不再感到那么孤单无助。海顿有一首弦乐四重奏中的《小夜曲》，温柔极了，像是父亲的叮咛与抚慰——“不要紧啊！有我哪！”这是我最常选用的音乐之一。事实上，我制作这个节目，音乐是很重要的，它提供充足的感性，为听众渲染想像的空间。

现代人需要奋斗，更需要舒解。《罗兰小语》第三辑提供这样的一种平衡。

“有钱难买欣赏力”。发财之后的人们最容易被物欲污染而俗化。身上的穿戴、家庭的布置、朋友的选择、娱乐的品位、言谈举止的分寸、旅游的方式与目的等等，都属于“有钱难买”的范围。“欣赏力”就是“美育”。“美育”并不

是去美容或整形,也不是天天穿上昂贵的时装去招摇过市,能懂得“清风明月”的自然之美、衣着朴素而得体的气质之美等等属于“品位”方面的高雅,大概是现代人最需要领悟的了。《罗兰小语》第四辑的标题是《为了欣赏为了爱》。爱什么呢?爱人爱己也爱大自然吧!

一路写来,到了《罗兰小语》第五辑,快要进入九十年代,商业社会的凌霄气势和它所带来的副作用对人类社会的影响,已经不仅是广播节目或任何的散文所可容纳的了。它是我在急于为这金钱世界找到平衡的心情之下,为一份大型的经济性的杂志所写的专栏,列举了许多我国古人的名言与真知灼见,针对这金钱世界所带给大众的“不快乐”、“不友好”与“不道德”等等负面的作用来提供一些“清凉剂”,劝大家不要放弃古人“淡泊明志,宁静致远”的宝贵经验,来为奔波竞逐的现代人“疗伤止痛”。我把在广播中针对这类问题的谈话重点放在每一篇的篇尾。这一辑题名《从小桥流水说起》。在这同时,也就我国传统诗人的人生境界写了一本《诗人之国》,选出一系列这些诗人的作品,来表达他们对现实生活飘洒超然的生活态度,带给迷失在功利中的现代人另一方式的解脱与超越。

第六辑《留住你的春天》,写的时间拉得最长,但也最能反映我和这时代同步走过来的较为轻松快捷的观察与感受。它前后写了二十多年,是我为一本颇有前瞻性的妇

女杂志所写的“现代生活”专栏。长时间的积存，竟一直忘了把它出版。它非常生活化，题材又由于是随想随写，显得鲜活多样，并非专为妇女而写，读来也比较轻松。人民文学出版社把这些专栏文章编为《罗兰小语全本》第六辑，使它的位置有点像是一座宅院的后花园，花花树树，彩色缤纷。

读者不妨翻翻看，或许大家也可以从它的某些话题中发现自己。

原甫

二〇〇四年元月

前 言

《罗兰小语》第一辑出版至今已整整十年，第二辑也已七年了。

这本第三辑自两年前即已开始整理，却是做做停停，未能一气完成。只因这十多年来，每天的广播稿多是把当时对人生世事的感悟随手写下，片片断断，没有一定之规，逐日堆积，装满了一个铁柜，整理工作乃成为一件很需耐性的事。东挑西选，希望选出一部分能自成一个系统，容纳在这十余万字之内，却又常被其他工作或琐事打断。只得一面以令自己着急的慢速度整理，一面天天念着“行者常至，为者常成”的格言，来哄着自己继续努力。现在虽然那铁柜里拥挤如故，手边的两红两蓝四个档案夹中的稿件，经过了改写再改写，淘汰再淘汰，编排再编排，总算开始有了眉目。

近几年来，深觉要想使自己活得像样一点，在积极进取的一面之外，必须辅以平淡和洒脱。所以这本小语也包括了这样的两部分。无以名之，叫它《成功的两翼》吧！

想到自己成天一面穷紧张，一面总得劝自己“何必，何必”，这大概也就是每个人所不得不掌握的生活法则了。否则，在必须向前奔赴始能觉得快乐或觉得安全的人类天性催逼之下，不累死也必苦死了。

因此，乐于把这两翼提供读者。这里所谓的“成功”并不一定是大功名、大事业。一个人，只要能快乐积极，诚心诚意，尽心尽力地过这难得仅有的一生，那也就是成功的一生了。希望我们都能一面高唱向前奔赴的欢歌，一面低吟回到山水田园的清韵。当我们有机会见面时，或许也都能一面为自己曾经认真地生活过而觉得不虚此生，一面为彼此都终于没有忘记欣赏一份质朴与平淡而觉得轻松亲切吧？

不知怎的，我总觉得有一天，当我和读者们都不这么忙的时候，会有机会对烛谈心的。那该是多么安逸啊！

雅南

一九七四年仲春，台北

目 次

为了快乐

为了快乐	3
我们的路	8
战胜自己	12
目的要纯正	15
想到就做	18
急不如快	21
责任感	24
凿井	26
谈争	29
关于命运(一)	33
关于命运(二)	36
“闲”会使你累	38
减少应酬	41

跟上时代	44
成年人的学习	47
拓展与圆满	52

快乐的来源

实行	59
忙碌与进取	62
耕耘	67
专精	70
学习	73
快乐地工作	75
快乐的来源	78
生动	83
苦闷	85
成功	87

得失之间

送你一首古人的“小”曲	95
心灵上的舒展	96
生之乐趣	99
快乐的共鸣	103

境由心造	106
加减乘除	108
谈紧张	111
再谈紧张	114
请勿苛求	117
反省的限度	121
谈正常	124
邻居的花园	129
寄情	132
忙工作,忙玩	135
赤子之心	138
老人——我们的阳光	142
尽力而为	147
取与舍	150

胆识与胸襟

开朗·豁达·洒脱	157
天性	164
性灵	166
世故	169
运动	171
欣赏	173

金钱与物欲	176
美德与宗教	180
感情	184
爱情	187
乐与艺	190
文艺	194

为了快乐

生命的本身就是价值
使这生命光耀
是每个人与生俱来的愿望

为了快乐

——答某青年

你问：“人生这样奋斗，所为何来呢？”

我也常常这样自问。而我发现，人们这样奋斗，一是为了使
自己快乐，一是为了使自己觉得安全。

我们或许有时候会觉得奋斗没有什么结果，但不容否认
的是，我们总希望自己活得有点价值，以使自己觉得快乐。

当你失败时，你不快乐，因此，你追求成功。

当你被人轻视时，你不快乐，因此，你尽力使自己有点贡
献，好赢得人的尊重。

饥饿寒冷是不快乐的，丰衣足食是快乐的，因此，你要努
力求得谋生能力，勤劳地工作，以获取维生之资。

当一个人做下坏事，被官兵追捕，东躲西藏，或被捕入狱，
失去自由的时候，他不快乐，因此，他想守法。

当一个人做下亏心事，在人前不敢抬头时，他不快乐，因
此，他想敦品励行，维持自尊，获得重视，避免失败与屈辱。