

于石 编著

中国传统节日 · 诗词三百首

柏绿椒红事事新，隔篱灯影贺年人。

三茅钟动西窗晓，诗鬓无端又一春。

慵对客，缓开门，梅花闲伴老来身。

娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真。

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。

把酒问姮娥。被白发、欺人奈何？

乘风好去，长空万里，直下看山河。

斫去桂婆娑，人道是，清光更多。

广东人民出版社

于石 编著

中国
传统
节日
诗词
三百
首

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统节日诗词三百首/于石编著. —广州: 广东人民出版社, 2004年1月

ISBN 7-218-04404-2

I. 中…

II. 于…

III. ①传统节日-风俗习惯-中国 ②诗词-作品集-中国-古代

IV. ①K892.1②1222.74

责任编辑	戴 和
封面设计	方楚涓
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东省农垦总局印刷厂
开 本	850毫米×1168毫米 1/32
印 张	9.25
插 页	2
字 次	250千
版 次	2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
印 数	1-3000册
书 号	ISBN 7-218-04404-2/1·609
定 价	18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

柏绿椒红事事新，隔篱灯影贺年人。

三茅钟动西窗晓，诗鬓无端又一春。

慵对客，缓开门，梅花闲伴老来身。

娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真。

前 言

传统节日最能反映一个民族的信仰习俗，文化深层中带有宗教式的信仰习俗。世界正是因为各个民族的不同的文化和信仰习俗才丰富多彩。对待民族的传统节日，不但应当珍爱它，而且应当发扬它。我国传统的年节——春节，近些年来，中央电视台一台春节联欢晚会，不仅将全国各民族团结在一起，也将侨居异国他乡五湖四海的华夏儿女与祖国心心相连，团结亲密，使年节的民族亲和力和影响力，达到了空前未有的高度，堪称光大民族节日文化的范例。

传统节日，它是跨越时空的。我国的传统节日，从时间上说，从周、秦、汉、唐到明、清直至如今；从地域上看，从黑龙江到海南岛，赤县神州千百年来一直虔诚地信奉和恪守着，已完全融于人们生活之中。我国的传统节日，大都来源于岁时和历史传说，经过广大群众长时间的陶冶洗礼而逐渐定型，又随着社会的发展，有的张扬，有的沉寂，有的合归。传统节日的活动形式独特而多彩，反映出来的文化思想深邃而精绝。端阳龙舟竞渡的爱国主义，仲秋赏月的团圆，重阳登高的“事事俱高”，春节团聚的春到福到，等等，是何等玲珑，何等高妙！正是这些万古不衰的节日之魂，才使这些节日万古不衰。

一个成熟的节日，要有深刻的思想内涵，独特的活动方式，

别具特色的风味食品，三位一体。古时，科学尚未发达，未知事物甚多，祈祝便很自然地成为思想寄托的形式。例如端阳划龙舟、抛粽子以救屈原，是祈祝，但它的深层意义则是对屈原的人格和伟大的爱国主义的赞扬和纪念。祈祝有两个方面：祈福与除祸。古人云：“圣人以神道设教，而天下服矣。”（《易·观》）神道便是祈福除祸之道，褒扬正义，批判邪恶。从积极方面讲，有此道，“吏治官府不敢不洁廉，见善不敢不赏，见暴不敢不罪，民之为淫暴寇乱盗贼……由此止”（《墨子·明鬼》）。然而现实总是无情的，祈，福未必至；祝，祸未必除。但人要生活下去。人在与自然与社会的斗争中，无论任何时候都需要希望来维持，而且希望的结果，愈是渺茫不定，便愈有吸引力。传统节日的那种世代相传的虔诚的除恶扬善、免灾救福宗教式的信仰习俗，永远憧憬着未来。

无仪不成礼。没有节日的特殊活动形式，便不能表现节日的独特思想内容。立春打春牛、上巳祓禊、清明扫墓、端午竞渡、七夕乞巧、仲秋赏月、重阳登高、冬至进履、小年扫除、除夕守岁、新年祝福等，节日的思想文化内涵，就渗透在这些具体的活动之中。譬如春节的拜年，尊长、抚幼，联络友好，以“至有终岁不相接者，此时亦相往拜于门”（清顾禄《清嘉录》卷一）。那海外游子听到春节联欢晚会上亲人一声拜年的祝福，跳动的心一下子便贴近了祖国。传统节日是大众的节日，节日的娱乐性是最吸引人的。试想清明扫墓，假若仅仅是设下香案、摆上供品，三拜九叩便完事了，恐怕大多数人，即使以为神圣，也视为负担。我们看我国传统节日成熟的宋代的清明：郊外扫墓，倾城而出，只一忽儿的祭礼之后，便是池边山陲，芳林草地的踏青和游宴。

“四野如市，往往就芳树之下，或园圃之间，罗列杯盘，互相劝酬。都城之歌儿舞女，遍满园亭，抵暮而归。”（宋孟元老《东京梦华录》）这是北宋的东京汴梁，而南宋临安：“都人不论贫富，倾城而出，笙歌鼎沸，鼓吹喧天，虽东京金明池未必如此之佳。殢酒贪欢，不觉日晚，红霞映水，月挂柳梢，歌韵清圆，乐声嘹亮，此时尚犹未绝。”（宋吴自牧《梦粱录》卷六）清明前三四个月的寒冬禁锢，春回大地，寻芳讨胜，自是人之常情。尤其对古时极度被束缚的妇女，更是难得的欢娱。踏青游春，陶冶性情，健康身心，春秋时孔子就向往：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴手沂，风乎舞雩，咏而归。”（《论语·先进》）娱乐身心本是传统节日的应有之义。我国传统节日的娱乐活动，有的已达狂欢，如元宵节，“九陌连灯”，“火树银花”，“金吾不禁夜”，一连三日，“来往绮罗，喧闐箫鼓，达旦何曾歇。”（宋秦观《念奴娇》）统观我国传统节日的娱乐活动，根据节日品格，轻重张弛，在一年之内安排得十分自然妥贴，可人心怀。

节日食品也是节日的重要标志，它突出节日的特性，渲染节日的气氛。见到元宵（或称汤圆），便会想到灯的世界，依稀看到观人如潮，听到欢声笑语；提及粽子，便会想到爱国主义者屈原的伟大情怀，想到龙舟竞渡奋发争先的精神。节日食品是用于祭祀和馈赠亲友的，有两大类，一类是饮料，如年节的屠苏酒，端午的雄黄酒、菖蒲酒，重阳的茱萸酒等；一类是食品，如上元的圆子，端午的粽子，仲秋的月饼，重阳的重阳糕以及腊八粥和辞灶的麦芽糖等，主要是方便食用的糖点。饮料类全是药物酒，随着酿造业技术的发展，至唐宋时实际上已很少饮用了。而食品类因其方便，有的早已突破节日之约，普遍用于平时，如元宵、

粽子之类。惟一属节日专有的是月饼。月饼原本是一种酥皮夹馅的糕点，但它必须做成圆形，象征团圆，只有在仲秋吃才觉特有滋味。仲秋时，人不可不吃，仲秋后便无人问津。月饼最具节日文化特质，仲秋佳节送长者、亲友一盒月饼，表示祝福和友情，美味美意，其乐融融。

一个民族的传统，不管是民德、民风还是民俗，在节日中体现得最为完美。传统是世代相传的，它是人们心目中的一种力量，很大的力量。传统节日是民族文化的瑰宝，它的继承和发扬表现出这个民族的自信和强大。

传统节日的形成，往往要一个营铸和淘洗的过程。我们在每个节日的前面，都做了溯流追源的分析和介绍，并列举节日主要活动内容和形式以及风俗习惯。而具体的习俗，主要是在所选诗词的注释中详尽引证。两者合看，更见全貌。

在我国，有关传统节日的诗词异常丰富。例如咏七夕的牛郎织女相会：“盈盈一水间，脉脉不得语”（《古诗十九首》），这是诉；“愿作双青鸟，共舒明镜前”（南朝范云《望织女》），这是盼；“旧愁虽暂止，新愁还复多”（隋王旼《七夕》），这是会；“但令此夕长相会，牛女何劳别恨生”（清许廷铤《七夕雨中》），这是慰；“今夕莫辞醉，后会是来年”（宋姚述尧《水调歌头》），这是珍；“欢宴未及究，晨晖照扶桑，怅怅一宵促，迟迟别日长”（晋苏彦《七月七日咏织女》），这是别；“莫嫌天上稀相见，犹胜人间去不还”（唐李郢《七夕》），“总不羡人间，人间日似年”（宋苏轼《菩萨蛮》），这是比；“天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星”（唐杜牧《秋夕》），这是羨；“万古永相望，七夕谁见同”（唐杜甫《牵牛织女》），这是叹；“夜空只恐天轮转，地底相逢也

未知”（元赵孟頫《七夕》），这是赞；“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”（宋秦观《鹊桥仙》），这是精神的升华。等等。这一些多视角的吟咏，涵容进了人世间的喜怒哀乐，悲欢离合。我们选录的诗词，要求声情并茂；注释则力求突出节日特色，呈现历史面貌；并在其警句下，尽量地连类并举，囊括未入彀作品的嘉言美辞，丰富内容，提高品位。

我国历史漫长，地域广大，其中许些节日习俗，各地纷繁多样，非这册小书所能尽述。我国是个诗的国度，歌咏节日的诗词，可谓汗牛充栋，遴选三百首，要照顾方方面面，实属不易。又由于我们缺少少数民族传统节日的歌咏资料，嗟惜阙如，以待后来。企望广大读者批评指正。

于石 辛巳（2001）年冬至日

目 录

元 旦

元会	(三国·魏) 曹 植 (4)
庭燎诗	(晋) 傅 玄 (5)
元正	(晋) 辛 萧 (5)
正旦蒙赉酒	(北朝·周) 庾 信 (6)
元日述怀	(唐) 卢照邻 (7)
幽州新岁作	(唐) 张 说 (8)
新年作	(唐) 宋之问 (8)
田家元日	(唐) 孟浩然 (9)
元日早朝	(唐) 王 建 (9)
岁日感怀	(唐) 李 约 (10)
岁日	(唐) 元 稹 (11)
元日乐天见过因举酒为贺	(唐) 刘禹锡 (11)
悲新年	(唐) 卢 仝 (12)
元日	(唐) 司空图 (13)
元日	(宋) 晏 殊 (13)
元日	(宋) 王安石 (14)
岁旦	(宋) 宋伯仁 (16)
次韵秦少游王仲至元日立春	(宋) 苏 轼 (16)
岁旦族党会拜	(宋) 戴复古 (17)
戊午元日	(宋) 刘克庄 (18)

己丑改元开禧元日	(宋) 杨万里 (19)
乙未元日	(宋) 范成大 (19)
蝶恋花·元日	(宋) 辛弃疾 (20)
鹧鸪天·丁巳元日	(宋) 姜夔 (21)
甲子元日	(宋) 陆游 (21)
新年书感	(宋) 陆游 (22)
题耕织图	(元) 赵孟頫 (23)
元旦书事	(明) 吴兆 (23)
拜年	(清) 范来宗 (24)
元旦	(近代) 高旭 (25)

立 春

立春	(南朝·陈) 徐陵 (29)
奉和立春日侍宴内殿出剪彩花应制	(唐) 李峤 (30)
立春	(唐) 冷朝阳 (30)
立春后五日	(唐) 白居易 (32)
人日立春	(唐) 卢仝 (32)
立春	(五代·蜀) 韦庄 (33)
减字木兰花	(宋) 苏轼 (34)
立春	(宋) 晁冲之 (34)
立春检牡丹	(宋) 杨万里 (35)
汉宫春·立春日	(宋) 辛弃疾 (36)
迎春歌	(明) 袁宏道 (36)

人 日

正月七日登高侍宴诗	(北齐) 阳休之 (41)
人日思归	(隋) 薛道衡 (42)

人日剪彩	(唐) 徐延寿 (42)
人日寄杜二拾遗	(唐) 高适 (43)
人日	(唐) 杜甫 (44)
人日	(宋) 唐庚 (44)
醉落魄·人日南山约应提刑懋之	(宋) 魏了翁 (45)
人日雪	(宋) 陆游 (45)
人日立春	(元) 赵孟頫 (46)
人日对雪	(明) 柳应芳 (47)

上 元

元夕于通衢建灯夜升南楼	(隋) 炀帝 (52)
正月十五夜	(唐) 苏味道 (53)
上元夜	(唐) 崔液 (54)
上元	(唐) 郭利贞 (54)
正月十五夜灯	(唐) 张祜 (55)
正月十五日夜月	(唐) 白居易 (55)
正月十五日	(唐) 熊孺登 (56)
生查子·元夕	(宋) 欧阳修 (57)
上元侍饮楼上三首呈同列之三	(宋) 苏轼 (57)
元夜	(宋) 朱淑真 (58)
元夕	(宋) 范成大 (59)
上元纪吴中节物俳谐体三十二韵	(宋) 范成大 (59)
元夕	(宋) 张九成 (62)
青玉案·元夕	(宋) 辛弃疾 (62)
择之诵所赋拟进吕子晋元宵诗因用元韵	(宋) 朱熹 (63)
喜迁莺·闹元宵	(宋) 吴礼之 (64)
元夕	(宋) 方岳 (65)

鹧鸪天·正月十一日观灯·····	(宋) 姜 夔 (65)
虞美人·寄人觅梅·····	(宋) 陈三聘 (66)
忆秦娥·····	(宋) 刘辰翁 (67)
元宵煮浮圆子前辈似未曾赋此坐间成四韵···	(宋) 周必大 (67)
元宵诗(选一)·····	(元) 郑 玉 (68)
元夕观傀儡·····	(元) 释圆至 (69)
元夕赐午门观灯·····	(明) 金幼孜 (69)
上元十三夜·····	(明) 龙 瑄 (70)
元夜禁中观放烟火歌·····	(清) 汪懋麟 (70)
上元行·····	(清) 申涵盼 (72)
元夕无月·····	(近代) 丘逢甲 (72)

社 日

社日·····	(唐) 杜 甫 (77)
社日村居·····	(唐) 张 蠡 (78)
社肉·····	(宋) 陆 游 (78)
社日城南山作·····	(元) 戴表元 (79)
春社词·····	(明) 瞿 佑 (79)

送 穷 日

晦日送穷三首·····	(唐) 姚 合 (83)
送穷·····	(宋) 石延年 (83)

花 朝 日

花朝·····	(明) 汤显祖 (87)
花朝·····	(明) 王 衡 (87)
仲雪见示花朝二诗依韵奉和·····	(明) 钱谦贞 (88)

上 巳

- 三月三日····· (晋) 陆 机 (91)
三日侍华光殿曲水宴····· (南朝·梁) 刘孝绰 (92)
三月三日宴王明府山亭得烟字····· (唐) 高 球 (93)
上巳日被褱渭滨····· (唐) 沈佺期 (94)
上巳····· (唐) 崔 灏 (94)
上巳日洛中寄王山人迥····· (唐) 孟浩然 (95)
三日寻李九庄····· (唐) 常 建 (96)
上巳····· (宋) 刘克庄 (96)
三月三日适值清明会客江楼共观
并蒂魏紫偶成小诗约坐客同赋····· (宋) 周必大 (97)
上巳····· (宋) 杨万里 (97)
虞美人·上巳席上····· (宋) 叶梦得 (98)
三月三日湖上作····· (元) 张 昱 (99)
鸳鸯湖····· (明) 王 野 (99)
水调歌头·上巳····· (明) 王世懋 (100)

寒食 清明

- 寒食清明早赴王门率成····· (唐) 李 峤 (106)
寒食····· (唐) 孟云卿 (106)
岭表逢寒食····· (唐) 沈佺期 (107)
大堤行····· (唐) 孟浩然 (107)
小寒食舟中作····· (唐) 杜 甫 (108)
寒食寄京师诸弟····· (唐) 韦应物 (109)
寒食日····· (唐) 元 稹 (110)
寒食····· (唐) 韩 翃 (110)

寒食夜·····	(唐) 韩 偓	(111)
寒食戏赠·····	(唐) 柳中庸	(112)
寒食行·····	(唐) 王 建	(112)
清明·····	(唐) 杜 牧	(114)
清明日·····	(南唐) 李建勋	(115)
长安清明 ·····	(五代·蜀) 韦 庄	(115)
寒食·····	(宋) 王禹偁	(116)
木兰花·乙卯吴兴寒食 ·····	(宋) 张 先	(117)
依韵和李舍人旅中寒食感事·····	(宋) 梅尧臣	(117)
清明赐新火·····	(宋) 欧阳修	(118)
寒食只旬日间风雨不已·····	(宋) 曾 几	(119)
诉衷情·寒食 ·····	(宋) 仲 殊	(120)
清明插柳·····	(宋) 宋伯仁	(120)
清明·····	(宋) 陈与义	(121)
恋芳春慢·寒食前进 ·····	(宋) 万俟咏	(122)
次韵徐宰集珠溪·····	(宋) 方 岳	(123)
浣溪沙·寒食初晴 ·····	(宋) 毛 滂	(123)
行香子·····	(宋) 辛弃疾	(124)
沁园春·寒食浑州道中 ·····	(宋) 谢枋得	(124)
寒食道中·····	(元) 刘 因	(125)
清明呈馆中诸公·····	(明) 高 启	(126)
浣溪沙·寒食 ·····	(明) 杨 基	(126)
春词·····	(明) 李同芳	(127)
清明前一日·····	(清) 李 渔	(127)
寒食·····	(清) 洪 昇	(128)
寒食·····	(清) 黄遵宪	(128)

端 午

- 五日望采拾 (南朝·梁) 王 筠 (134)
- 岳州观竞渡 (唐) 张 说 (135)
- 端午三殿宴群臣探得神字 (唐) 玄 宗 (135)
- 竞渡歌 (唐) 张建封 (136)
- 端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶·以诗
还答 (唐) 权德舆 (138)
- 竞渡诗 (唐) 卢 肇 (138)
- 端午日 (唐) 殷尧藩 (139)
- 竞渡曲 (唐) 刘禹锡 (140)
- 端午 (唐) 文 秀 (141)
- 端午阁帖子 (宋) 章得象 (141)
- 夫人阁端午帖子词 (宋) 欧阳修 (142)
- 皇太后阁端午帖子词 (宋) 苏 轼 (143)
- 贺新郎·端午 (宋) 刘克庄 (143)
- 喜迁莺·端午泛湖 (宋) 黄 裳 (144)
- 醉落魄·重午 (宋) 赵长卿 (145)
- 端午竞渡歌 (十首选三) (宋) 黄公绍 (146)
- 重午 (宋) 陆 游 (147)
- 念奴娇·重午次丁广文韵 (宋) 张 槩 (148)
- 临江仙·端午 (宋) 刘辰翁 (149)
- 金缕曲·五日和韵 (宋) 刘辰翁 (149)
- 端午效六朝体 (元) 马祖常 (150)
- 端午食赐粽有感 (明) 庄 杲 (151)
- 端午赐黄金叶银书灵符等物岁以为常 (明) 于慎行 (152)
- 端午有感·时饿殍载道 (清) 孔尚任 (153)

姑苏竞渡曲（选三）……………（清）汪懋麟（154）

七 夕

- 诗·小雅·大东……………（158）
迢迢牵牛星·古诗十九首之一……………（159）
七夕穿针……………（南朝·梁）刘孝威（160）
七夕……………（隋）王 旻（160）
闰月七日织女……………（唐）王 湾（161）
他乡七夕……………（唐）孟浩然（161）
牵牛织女……………（唐）杜 甫（162）
七夕……………（唐）徐 凝（162）
七夕……………（唐）白居易（163）
七夕……………（唐）李 郢（163）
秋夕……………（唐）杜 牧（164）
辛未七夕……………（唐）李商隐（165）
乞巧……………（唐）林 杰（165）
七夕……………（宋）梅尧臣（166）
菩萨蛮·七夕……………（宋）苏 轼（167）
鹊桥仙……………（宋）秦 观（167）
乞巧……………（宋）李 朴（168）
踏莎行·巧夕……………（宋）刘克庄（168）
鹊桥仙·甲子七夕……………（宋）郭应祥（169）
七夕……………（元）赵孟頫（170）
七夕雨中……………（清）许廷铎（170）
七夕次嶰筠韵……………（清）林则徐（171）