

中共中央政策研究室文化组 编

青少年 社会主义精神文明常识



中共中央党校出版社

青少年社会主义 精神文明常识

中共中央政策研究室文化组编

中共中央党校出版社
·北京·

责任编辑 吴 可

封面设计 翟永莲

版式设计 陈大庆

图书在版编目(CIP)数据

青少年社会主义精神文明常识/中共中央政策研究室
文化组编. —北京：中共中央党校出版社，1996. 11

ISBN 7-5035-1514-7

I. 青… II. 中… III. 社会主义-精神文明建设-中国-
青少年读物 IV. D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 22526 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

北京印刷三厂印刷 新华书店经销

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3.5

字数：77 千字 印数：300000 册

ISBN 7-5035-1514-7

D · 648 定价：3.50 元

编者的话

历史的脚步正在走向 21 世纪。青少年是跨世纪的一代，是走向未来和充满希望的一代，肩负着在下个世纪把我们伟大的祖国建设得更加美好的历史重任。

青少年一代是幸福的。他们生活在我们国家发生巨大变化的改革开放的时代，感受到了十几年来改革开放和现代化建设所取得的伟大成就，品尝到了胜利的成果。

青少年一代面临的考验是严峻的。国际形势的发展变化和建设祖国的伟大任务，都对青少年一代提出了更高的要求。如何成为一代有理想、有志气、有本领的新人，这是每一位青少年朋友都必须认真思考的问题。

为使青少年朋友能够了解社会主义精神文明的一般常识，了解党、国家和人民对青少年的期望与要求，我们编写了这本小册子。希望它能够对青少年朋友的健康成长起到一些促进作用。

目 录

第一章 社会主义精神文明是人类精神文明发展的新阶段	(1)
第一节 精神文明的基本含义	(1)
第二节 人类精神文明的历史发展	(4)
第三节 社会主义精神文明是人类精神文明发展的新阶段	(11)
第二章 精神文明在建设有中国特色社会主义事业中的战略地位	(19)
第一节 社会主义精神文明是社会主义的重要特征	(19)
第二节 搞好精神文明建设是建设有中国特色社会主义的战略方针	(23)
第三章 精神文明在建设有中国特色社会主义事业中的巨大作用	(27)
第一节 社会主义的精神文明建设与物质文明建设	(27)
第二节 精神文明建设与发展社会主义市场经济	(29)
第三节 精神文明建设与对外开放	(31)
第四节 精神文明建设与社会主义民主法制建设	(33)
第五节 精神文明建设与社会全面进步和中华民族素质的提高	(35)

第四章 社会主义精神文明建设的指导方针和原则	(39)
第一节 精神文明建设要为贯彻党的基本路线服务	(39)
第二节 精神文明重在建设	(43)
第三节 坚持两手抓,两手都要硬	(46)
第五章 社会主义精神文明建设中的思想道德建设	(49)
第一节 思想道德建设是精神文明建设的核心	(49)
第二节 思想理论建设	(52)
第三节 道德建设	(55)
第四节 民主、法制观念教育和纪律教育	(65)
第六章 社会主义精神文明建设中的教育科学文化建设	(68)
第一节 发展教育科学事业	(68)
第二节 发展文化事业	(73)
第七章 建设有中国特色的社会主义精神文明	(84)
第一节 坚持马克思主义的指导地位	(84)
第二节 正确对待中国传统文化遗产	(87)
第三节 正确对待世界文化优秀成果	(92)
第四节 群众性的精神文明建设活动	(94)
结束语 青少年一代应努力成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人	(100)
后记	(104)

第一章 社会主义精神文明 是人类精神文明 发展的新阶段

青少年朋友，人类社会的发展是一个从低级走向高级的过程，是一个从野蛮走向文明的过程，是一个从较低级的文明走向更高级的文明的过程。人类在征服自然界的漫长历史中，不断改造着社会，推动社会进步，与此同时，人类自身的素质和能力得到了不断的提高。正是由于不懈的奋斗，人类走出了蒙昧、野蛮的原始社会，创造了奴隶社会的文明成果，进而又走向了封建社会的文明和资本主义文明。社会主义文明（包括物质文明和精神文明）是整个人类文明发展的必然结果，但同时，它又与以往的文明有着本质区别。社会主义的精神文明，是人类社会历史上迄今最为高级的精神文明，是人类精神文明发展的新阶段。

第一节 精神文明的基本含义

一、文明的含义

要了解什么是精神文明，首先要弄明白“文明”这个概念的基本含义。

“文明”这个概念在日常生活中广泛使用，在中外文献中

屡见不鲜。

在我国古代文献记载中，“文明”这两个字最早见于《易·乾·文言》和《尚书·舜典》中，具有“文采光明”和“文德辉耀”的意思。清代戏曲理论家李渔在他的《闲情偶寄》中曾说过这样一句话，“辟草昧而致文明。”这里，把文明与“草昧”即野蛮相对立。

在西方，17—18世纪，英国、法国等资产阶级思想家曾最早使用“文明”的概念。他们主要是在同“野蛮”相对立的意义上使用“文明”这个概念的。

马克思主义对“文明”概念作了科学的解释。马克思主义认为，文明是人类改造世界的成果，它是衡量人类社会发展进步程度的基本尺度。

人类在改造世界的实践活动中，不仅改造着客观世界，而且也改造着主观世界，改造着人类自身。正是因为这两种基本的活动，产生了两种最基本的文明成果，即物质文明和精神文明。所以，我们通常把文明具体分为物质文明和精神文明两大类。

二、物质文明的含义

人类对世界的改造，包括对客观世界的改造和主观世界的改造两个部分。而客观世界又包括自然界和人类社会。一般地说来，改造人类社会的成果是新的生产关系和新的社会政治制度的建立与发展。而改造自然界的物质成果，我们称之为物质文明。物质文明具体表现为物质生产的进步和人们的物质生活的改善。

物质文明是通过人类的辛勤劳动而产生的，劳动人民是物质文明的创造者。物质文明的发展，直接受到劳动技术手段

和劳动者素质高低的制约。随着劳动技术手段的不断改进，随着劳动素质的提高，物质文明就会不断进步。

三、精神文明的含义

在改造客观世界的同时，人们的主观世界也得到改造，社会的精神生产和精神生活得到了发展，这方面的成果，就是精神文明。换句话说，精神文明就是人们在改造主观世界的过程中所产生的精神成果。它表现为科学、教育以及文化知识的发展与进步，表现为人们的思想觉悟和道德水平的提高。

由于人类改造客观世界和改造主观世界的活动是密切相关的，所以，物质文明与精神文明的关系也是不可割裂的。人类历史表明，当人类最初同大自然斗争进行物质生产以维持自身生存与发展时，人类精神文明的成果就开始产生了。由于人类首先要依赖于物质生产所创造的物质成果（比如衣、食、住、行）才能够生存，并且人类在物质生产活动中积累了大量的实践经验，是精神文明发展的前提。所以，我们说，物质文明是精神文明发展的物质基础。但是，从另一个角度看，人类的实践活动与动物的活动的根本区别就在于，这些活动是在人们的意识指导下能动地进行的，特别是随着人类历史的发展，这种能动性的表现越来越突出。在这种情况下，物质文明又可以说是物化了的精神文明。所以，通常我们说，物质文明与精神文明在人类社会的发展中是互为条件，互相促进的。

精神文明是具体的，在不同的社会发展阶段，在不同的历史时期，它的内容和性质是不同的。在阶级社会中，表现在思想理论、政治法律观念、道德等方面的精神文明是有阶级性的。

第二节 人类精神文明的历史发展

一、原始社会的精神文明

在原始社会，人类征服自然界的能力是很低的，因此人类对自然的认识，对社会的认识特别是对自身的认识水平也很低。美国著名人类学家摩尔根在他们《古代社会》一书中，把这一时期称为人类的蒙昧时代和野蛮时代。

在原始社会，氏族是基本的细胞，它以血缘关系为纽带，财产是公有的，人与人的关系是平等的。在原始社会，尽管人类征服自然的能力很低，但毕竟创造了人类最初的精神文明。

在原始社会，世界各地都出现了原始艺术。在欧洲穆斯特文化遗址中，发现了作为装饰品的钻孔的牙齿和果核。在法国和西班牙的一些岩洞中发现了一些彩绘的马、鹿、野牛和猛犸象的图像。我国的山顶洞人已经有了作为项链用的钻孔的石珠和兽牙。在我国河姆渡文化中，发现了大量的陶塑、木质雕刻品、骨质雕刻品。

在原始社会，出现了原始的宗教。主要表现为对自然界万物的崇拜，比如对日、月、星辰的崇拜；表现为对灵魂和祖先的崇拜；还表现为占卜和巫术。

在原始社会，人类所创造的精神文明，在今天看来，同人类以后创造的精神文明的成果相比，显得是非常简单、甚至是十分荒诞的，但是它们毕竟是人类在认识自然和认识自身的过程中所走出的第一步。原始人类形成的原始的平等、互助的观念，原始人类创造的原始艺术、原始宗教等，成为人类精神文明发展的开端。

二、奴隶社会的精神文明

奴隶社会的精神文明是人类精神文明发展的第二个阶段。美国人类学家摩尔根把这个阶段称为文明时代。它是继蒙昧时代和野蛮时代之后有文字记载的历史发展阶段。马克思主义的创始人之一恩格斯同意摩尔根的这一看法，但对文明时代作了新的解释。他认为，这是人类学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期。恩格斯认为，奴隶社会是人类进入文明时代的第一种剥削形式，尔后，又出现了封建社会和资本主义社会；它们分别属于文明时代发展的不同阶段。正是在这个意义上，人们讲的“人类文明史”一般是从奴隶社会开始的。

奴隶社会是人类历史上第一个阶级社会，第一个人剥削人、人压迫人的社会。原始社会末期，随着金属工具的使用、生产力得到进一步发展，社会分工的出现，使社会上出现贫富分化，进而产生了私有制。氏族的首领和比较富裕的家庭，最初把战俘，后来把本氏族的一些成员变为奴隶，这样社会就分裂为奴隶主阶级和奴隶阶级。奴隶主占有生产资料并且占有生产者——奴隶。随着阶级的出现，产生了奴隶反抗奴隶主、奴隶主镇压奴隶的阶级斗争。奴隶主阶级为了维护其统治，就建立了以暴力为基础的国家机器。奴隶制社会的发展，带来了物质文明的进步；随着经济和商品交换的发展，形成了城市；逐渐出现了城乡的差别和对立，出现了脑力劳动与体力劳动的差别和对立。广大奴隶的辛勤劳动使得奴隶主阶级中的一部分人有可能专门从事精神方面的研究和活动。奴隶制社会创造的精神文明财富，在人类历史的发展中起到了非常重要的作用。

例如，在中国，河南安阳殷墟发现的大量的甲骨文、青铜器、玉器以及宫殿遗址，特别是举世闻名的司母戊鼎，表明中国奴隶制精神文明的发展程度。特别是在奴隶制向封建制过渡时期出现了以孔子、老子为代表的一批著名的思想家。孔子的政治思想和教育思想，老子的朴素辩证法思想以及后来形成的儒家和道家两大学派，对中华民族文化的形成与发展都起到了极其重要的作用。这一时期出现的《尚书》、《诗经》、《论语》、《春秋》、《道德经》等都是传世之作。

在古埃及，出现了象形文字和一些文学作品；出现了规模宏大的金字塔和神秘的木乃伊，出现用于计算尼罗河水涨落期的天文学等。

在古希腊和罗马，出现了一大批著名的思想家、文学家和科学家，产生了一大批重要的精神文明的成果。诸如，荷马史诗《伊里亚特》和《奥德赛》，柏拉图的《理想国》，古希腊百科全书式的学者亚里士多德的《形而上学》、《工具论》、《物理学》、《政治学》等，还有希罗多德的《历史》，欧几里得的《几何学原理》，阿基米得的杠杆定律和“阿基米得定律”，古罗马的十二铜表法等。另外，古希腊罗马在建筑、雕刻、艺术等方面都留下了宝贵的财富。

奴隶制社会的精神文明，是人类精神文明产生和发展的重要源头。这一时期，世界不同地区各具特色的精神文明的成果对于后来世界上不同类型的文化的形成与发展都产生了重要影响。

但是，我们应该看到，奴隶社会的精神文明成果，从总体上看，是为奴隶主阶级服务的，主要是供奴隶主阶级享用的。广大奴隶虽然直接参与精神文明成果的创造或为精神文明成

果的产生提供了条件，但他们只是“会说话的工具”，随时可以被奴隶主买卖、虐杀乃至殉葬，他们不可能享受精神文明的成果。

三、封建社会的精神文明

奴隶制社会灭亡后，取而代之的是封建社会。在中国，封建社会从秦始皇统一中国算起，到清朝的灭亡，持续了 2000 多年；在欧洲，封建制度持续了 1500 年左右。封建制的生产关系同奴隶制的生产关系相比，是一个巨大的历史进步，它调动了农民生产的积极性，促使物质文明有了很大的发展。物质文明的发展，使封建社会的精神文明也获得了巨大的发展。

我们可以看一看中国封建社会精神文明的主要成就。

从思想学术方面看：从战国时期的百家争鸣到汉朝的“罢黜百家、独尊儒术”，从魏晋玄学到宋明理学，再到清朝的乾嘉学派，出现了许多著名的思想家，如孟子、庄子、荀子、韩非、司马迁、王充、范缜、程颐、程颢、张载、朱熹、王阳明、王夫之、顾炎武等。这些思想家对自然、对社会、对人生的深刻思考与研究，对中国传统的思想文化产生了重要影响。

从政治思想和伦理思想来看，经过封建统治阶级及其思想家的努力，形成了以宗法家长制为基础，以“三纲五常”为基本内容的封建政治思想和伦理理想的体系。

从科学技术来看，从都江堰到郑国渠，再到京杭大运河；从秦始皇修的长城到兵马俑；从造纸术的发明到火药、指南针和印刷术的发明与应用；从张衡的地动仪到祖冲之对圆周率的精确计算；从沈括的《梦溪笔谈》到宋应星的《天工开物》，再到徐光启的《农政全书》等等，都是令人叹为观止的成就。

从医学成就看，经过几千年的积累和发展，形成了独特的

中国医学传统。从《黄帝内经》到张仲景的《伤寒杂病论》，从华佗的麻沸散到孙思邈的《千金方》，再到李时珍的《本草纲目》等，都对世界医学作出了重要贡献。

在文学艺术领域，出现了楚辞、汉赋，出现了唐诗、宋词和元曲，出现了《西游记》、《水浒传》、《三国演义》和《红楼梦》四大名著，出现了云冈、龙门石窟和敦煌莫高窟等艺术珍品。

欧洲的封建社会，史称“千年黑暗”的中世纪。由于基督教占据了精神文化领域的统治地位，限制了人们的思想，限制了科学、文学和艺术的发展。除了东罗马帝国保留并且发展了古希腊罗马文化的遗产外，欧洲封建社会的精神文明的发展程度不如中国封建社会的精神文明。

同奴隶社会的精神文明一样，封建社会的精神文明成果虽然有一些反映了劳动人民的愿望和要求，但从总体上看，主要是为封建统治阶级服务和享受的。

四、资本主义社会的精神文明

资本主义的精神文明脱胎于 14—16 世纪西欧新兴的资产阶级的反封建的思想文化运动——文艺复兴，繁荣于 17—18 世纪西欧资产阶级的启蒙运动。

14—16 世纪，新兴的资产阶级为了反对封建制度的精神支柱特别是宗教神学，利用了被宗教神学所扼杀和歪曲的古希腊罗马文化中的一些内容，以建立资产阶级的新的精神文明。人们就把这场思想文化运动称为“文艺复兴”。这场运动从意大利开始，相继扩展到法国、英国、德国、西班牙和尼德兰，它所涉及的内容包括政治、哲学、伦理、文学、艺术、宗教和自然科学等。文艺复兴的核心是提出以尊重“人性”、尊重“人的尊严”、反对禁欲主义为主要内容的人文主义。这种人文主

义奠定了整个西方资本主义精神文明的基石。文艺复兴中，出现了以但丁、彼特拉克、薄伽丘、爱拉斯漠、蒙台涅、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、莎士比亚等一大批文学家、诗人和艺术家，留下了大量的精神文明珍品。

17—18世纪西欧资产阶级的启蒙运动以人的理性和科学为旗帜，反对宗教和信仰，以自由、平等为口号，反对封建的专制和封建特权。在法国，出现了孟德斯鸠、伏尔泰、卢梭和以狄德罗为首的百科全书派等著名的资产阶级启蒙思想家。他们和英国的资产阶级思想家洛克、弥尔顿等建立了系统的资产阶级的思想体系。这些思想成果对资产阶级革命的发生和胜利都起到了思想准备的作用。

18世纪末到19世纪初欧洲发生工业革命之后，资本主义制度获得了巩固的物质基础，得到了彻底的确立。资本主义的发展，产生了它的掘墓人——无产阶级；资本主义的发展，暴露了资本主义制度的内在矛盾，暴露了资本主义生产关系同社会化大生产的根本对立，表明了资本主义必然灭亡，社会主义、共产主义必然胜利的历史趋势。

资本主义在其发展过程中所创造的精神文明，无论就其内容而言，还是就其形式而言都大大超过了以前的任何一个历史时代。但从总体上看，从人类社会历史发展的大的趋势看，资本主义社会的精神文明呈现出如下特点：

1. 资本主义社会是一个畸形、片面发展的社会，资本主义物质文明同精神文明的关系从根本上说是不协调的。资本主义的发展，带来了生产力的巨大进步，但由于生产资料资本主义私有制的局限，在造成社会的严重两极分化的同时，造成了社会道德和文明的沦丧，造成了社会的畸形发展。资本主义

商品经济和自由竞争的发展，在伦理道德方面确立了以个人主义为基础的基本行为规范和准则，把人与人之间的关系最终归结为利益关系、金钱关系。个人至上、金钱至上、享乐主义成为人们最基本的信条。这种信条导致资本主义社会存在有大量的丑恶现象。

2. 资本主义精神文明的一些内容呈现出极大的抽象性和虚伪性。从政治法律思想的基本原则看，资产阶级都把实现和保护人的“自由”、“平等”权利作为政治法律制度的根本目的，似乎这些自由、平等是超阶级的，但是，实际上，资产阶级讲的人权，从根本上讲，是资产阶级的基本的经济和政治要求的体现。例如，从当今的一些资本主义国家看，似乎人人都享有选举权和被选举权，但广大劳动群众是不可能真正表达自己的政治意愿的。资产阶级精神文明的主要内容代表了资产阶级的利益和要求。

3. 资本主义物质文明为精神文明的发展提供了大量新的物质基础和手段，使精神文明的表现手段和形式发生了巨大变化。特别是在当代，各种高科技成果使教育文化的手段，特别是传媒工具，使建筑、绘画、摄影等艺术形式都发生了巨大变化。

4. 资本主义精神文明，作为人类精神文明发展历史的一个阶段，有一些可以借鉴和继承的合理内容。在资产阶级革命时期，资产阶级的许多思想家的理论成果，是有巨大的历史进步作用的。例如：法国百科全书派的一些唯物主义思想，德国资产阶级哲学家黑格尔的辩证法思想，都被马克思恩格斯在创立马克思主义哲学时所继承。许多资产阶级的文学家、艺术家留下的大量作品有许多可以说是全人类的共同财富。今天，

一些发达资本主义国家，由于物质生活的丰裕，教育科学文化事业发展较好，人们受教育的水平比较高，这使社会多数成员遵守社会公德及公共秩序的自觉性比较高。所有这些，应该说是值得我们借鉴的。

5. 资产阶级的价值观念和生活方式从根本上来说是错误的和腐朽的。资产阶级价值观的基本原则是个人主义，以个人的利益来判定是非善恶。尽管许多资产阶级的思想家宣扬，他们讲的个人利益是不妨碍他人利益的，尽管资产阶级的个人主义价值观在反对封建主义的价值观和在一定历史条件下起到了促进资本主义发展的作用，但这种价值观说到底是为了资产阶级服务的。以这种价值观为基础的资本主义生活方式，其本质是个人享乐主义的。这种价值观和生活方式是同无产阶级和广大劳动人民群众的根本利益相对立的，是同社会发展的总趋势相违背的。

第三节 社会主义精神文明是人类 精神文明发展的新阶段

一、社会主义精神文明的产生与发展

社会主义精神文明是社会化大生产的产物，反映了无产阶级和其他劳动群众在精神文化方面的根本要求，是对人类历史上优秀的精神文明成果的继承和发展。

社会主义精神文明的灵魂或指导思想——马克思主义产生于社会主义制度建立以前，社会主义精神文明的真正建立和全面发展是在社会主义制度建立之后。

我们知道，我们党和国家在指导思想方面的理论基础是