

Minggudeyinfa

●王印泉 蒙沙 编著

凝固的音符



●解放军文艺出版社

李淦

——李淦纪念文集

王印泉 蒙 沙 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

凝固的音符/王印泉, 蒙沙编著. - 北京: 解放军文艺出版社, 2003.9

ISBN 7-5033-1632-2

I. 凝... II. ①王... ②蒙... III. 李淦-纪念文集

IV. K825.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021473 号

书 名: 凝固的音符

编 著: 王印泉 蒙 沙

责任编辑: 张俊南

装帧设计: 李丽茹

责任校对: 吴 汇

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://www.jfjwyph.com>

E-mail: jfjwycbs @ public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河文化局灵山红旗印刷厂

开 本: A5

字 数: 325 千字

印 张: 14

印 数: 1-1550

版 次: 2003 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1632-2/G·82

定 价: 20.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换。)

李淦老會長
日思不忘

音容宛在

二零一五年清明
姜東舒 題
黃宇鵬 刻

姜东舒为悼念李淦题词



摄于 1965 年



1964 年受到周恩来总理接见



1959 年全军第二届文艺会演期间受到党和国家领导人接见(二排左五为李淦)



1960年随贺龙元帅赴朝慰问期间受到朝鲜领导人金日成接见



1960年随贺龙元帅赴朝慰问期间与崔莹(被罗盛教烈士救出之朝鲜少年)交谈



1964 年访问阿尔巴尼亚期间与
阿音乐界领导人及其家人合影



1965 年 9 月率中国民族歌舞团访问古巴在机场受到古巴领导人欢迎



1965 年 7 月率中国民族歌舞团访日期间在横滨向聂耳纪念碑献花



1965 年率中国民族歌舞团出国访问演出(前排右四为李淦)

前 言

李淦同志担任过两种不同的人生角色：先在枪林弹雨的战场上当战斗员，后又是祖国文化建设事业中的工作员。

在战场上，他以音乐为武器，鼓舞指战员抗击日寇侵略，鼓舞他们解放全中国。

中华人民共和国成立后，他又勤勤恳恳地将全部身心投入到部队文化建设事业中去，做出了卓越的贡献。

在血与火的战场上他幸存了下来，后来在和平建设的岁月中却倒下了。

回顾他的一生，人们可以这样说：他已经把自己“彻底、干净、全部”地奉献给了我们亲爱的祖国。为此，人们景仰他；为此，人们思念他；而且随着时间的推移，这种思念之情正在日益加深。我问过许多人，他们都这样说。

感谢蒙沙同志，她不顾自己已是衰颓之年和久病之躯，以忘我的热情，花了近两年的时间，收集到几十篇为表述这种思念之情而写的纪念文章，将之整理成册，结集付梓，以便与更多的读者见面。

接过这些文稿，简直像捧过一盆炭火。翻读着这些质朴、真诚、一无雕饰的文字，一位曾经为救亡图存、繁荣祖国文化事业奋斗了一辈子的知识分子形象逐渐在眼前活了起来。同时，一部浓缩了的中国现代史也活生生地展示开来。

二十世纪是人类命运经受重重磨砺的世纪，而中华民族又是世界上遭受劫难最深重的民族之一。谁能忘记在敌人屠刀下两千万军民死于非命的日本侵华战争？谁能忘记震惊世界的“文化大革命”？谁能数得清百年来中华大地上发生过多少次大灾荒、大屠杀？

李淦同志以及和他同时代的老战士们共同经历了这些浩劫，他们是中华民族当代历程的见证人。

然而，当我们跨过了21世纪门槛，回头顾望来时路的时候，应该是喜忧参半。我们的祖国在党的正确方针指引下，终于挣脱了折磨我们数千年之久的怪圈，通过改革开放，逐步走上安康、富强的新生之路。

仍然有一个问题困扰着我们：究竟应如何看待我们所经历的历史？

“如何对待历史”，这关系到一个民族的未来命运。如果一个民族对于不管多么深重的劫难几年过后就全然忘却，或故意将其束之高阁，这个民族的前途是很难叫人放心的。很长一段时间以来，社会上流行一种有意回避历史的功利哲学。这种哲学具有很强的腐蚀性，它使社会凝聚力受到极大的损伤。尤其是青年一代受害最重，很多人在这种思潮的熏陶下逐渐成

为“史盲”：

一位具有清华大学学籍的体育明星接受中央电视台记者采访，当记者问这位大学生是否知道卢沟桥事变时，她竟茫然不知卢沟桥为何物。

一位影视界明星在身着绘有日本海军军旗图案的靓装为人拍摄广告照时，竟浑然不觉有什么可羞之处。

一些以追逐利润为目标的商人，竟然将日军在军国主义时期使用过的军舰制成微缩玩具供中国儿童把玩。

.....

一次以两千万军民的鲜血和生命为代价的民族灾难就这样轻易地从当代人的记忆中“淡出”了。真不知道倘若李淦同志以及和他并肩在残酷的抗日战争中战斗过的老兵们，听到这些信息后会作何感想！

连日本人都已察觉到中国社会在历史教育方面的疏漏了。一位来华留学的日本学生长谷川弘一在回国前留下的一封公开信中提到：我在日本时就轻视支那人，当我来到支那时，发现支那人比我想像的还要低劣……我们日本有靖国神社，你们有什么？你们有在日支战争（按：此处系指日本侵华战争）中为国战亡将士的记录么？（2001年1月19日《中国青年报》）

长谷川弘一的信充满了敌意，但读后颇能引人沉思。因为他毕竟准确而刻薄地指出了——一个事实：即中国人对待历史是不够重视的。

当代的青年人对曾延续十年之久，被称为浩劫的

“文化大革命”究竟了解多少？年长的人也许知道这次“革命”曾使中国濒临崩溃的边缘，年轻人则从媒体及影视中了解到一点上山下乡以及样板戏等肤浅的表层现象，有谁能说得出“文化大革命”的起源及过程中的真相？更不用说这次“革命”对人民灵魂毒害的严重性，以及它对社会道德、社会信念的腐蚀的深刻性了。很多人抱怨当今的社会风气，却讳言这些歪风中所包含的由“文革”播埋下的孽根。种种迹象显示：“文化大革命”也逐渐从我们的生活记忆中“淡出”了。

再看农村，有一些青年社会学学者到农村做调查研究，发现部分农民常常称赞“文化大革命”时期比现在强，有人称“文革”是毛泽东时代的黄金时期（见2001年10月《读书》）。如果在更大范围内做点调查，怕会听到更多出人意料的反映吧。

显然，“搁置”和“封存”并非长策。明智的做法应当是：把“文化大革命”的真相坦诚地告诉年轻人，把这场悲剧的来龙去脉揭示出来，把它对人民的思想、对社会风气的恶劣影响梳理清楚，只有这样，才有可能永远消除它在人世间重复出现的可能性。

令人高兴的是，许多老一代革命家、老艺术家，以及曾亲历过这场浩劫的人纷纷拿起笔来，以回忆录、目击记、传记、纪实文学等形式，反映这段非常时期的历史真相。这些作品受到广大人民群众的关注，人们从这些作品中获得了“豁然开朗”的体验，发出了“原来如此”的感叹。更重要的是：这类作品

传达了一股绵延数千年之久的民族正气和宁为玉碎不为瓦全的品质，使读者在阅读中增强对祖国前途的信心，引发他们对历史、对现实做更深度的思考。我认为，这本李淦纪念文集——《凝固的音符》可以毫无逊色地列入它们的行列，共同发挥“以史为鉴”、“昭示后人”的作用。

在这本书的作者中，有久经沙场、卓建功勋的白发将军；有年届耄耋、为祖国建设事业做出过不朽贡献的老革命、老干部；同时还有像李淦同志那样在文化建设事业及文学艺术创作中成绩斐然的老艺术家；另外有几篇文章的作者是李淦同志的亲属。他们从各个侧面，从不同的角度，把李淦同志的忠贞、善良、高洁的心灵，通过生活细节勾勒得生动、真切，使李淦同志时而幽默睿智、时而大义凛然的形象跃然纸上。显然，作者期待读者们能从这些朴素的叙说中得到启示，获得从一个人的历史到一个民族的历史的准确信息，并把这些信息珍藏在心中。

只有珍藏在人民心中的历史才是真正的历史。

王印泉

2002年8月

目 录

前言	王印象(1)
----------	--------

战友情愫

我的革命领路人

——忆李淦同志	方 平(3)
---------------	--------

音乐家的人格

——为李淦逝世二十周年而作	王印象(10)
---------------------	---------

忆老大哥李淦	王汝俊(13)
--------------	---------

追思革命战士、人民的音乐家李淦	王 杰(15)
-----------------------	---------

回忆与李淦同志相处的日子	王鲁珍(18)
--------------------	---------

祭

——追念战友、兄长李淦	白 鹰(24)
-------------------	---------

心中的楷模	吕其明(32)
-------------	---------

创造性很高的特等优质炭

——为李淦歌曲选的出版而写	吕 骥(34)
---------------------	---------

凝固的音符

心香一瓣	朱涟清(39)
缅怀我们的教导员	朱践耳(43)
悼念李淦同志	刘兴元(47)
千里走进李王宅	刘相如(51)
忆李淦	孙云超(53)
深深缅怀	那 沙(56)
忍泪含悲话李淦	李 伟(61)
念李淦师并咏其歌	肖 民(64)
泪悼李淦战友	宋顺义(70)
李淦同志——我的好指导员	张化远(72)
忆李淦同志对山东音协工作的支持	张凤良(74)
音容犹安在 痛惜仍有时	
——忆李淦同志	张如三(78)
李淦同志蒙难前后	张亚东(81)
怀念李淦部长	陈 东(85)
我心目中的李淦同志	尚力科(88)
每逢佳节倍思亲	赵长河(90)
他留下了战斗的歌	赵 鹭(92)
难忘的记忆	胡德风(98)
痛悼李淦	姜 旭(103)
老淦还活着呢	
——怀念李淦同志	晓 河(108)
永远的怀念	傅 泉(115)

亲情永在

终生难忘手足情

——怀念大哥李淦 李 圭(123)

忆大哥李淦 李 明(137)

我家的革命启蒙导师 李 堃(149)

我们的领路人 李 树(152)

兄弟情长 首尾情深

——缅怀长兄李淦 李 忻(154)

心中的圣火永不熄

——李淦表哥去世三十五周年祭 孟 浪(161)

想见音容空有泪 欲闻教诲杳无声

——悼念我的姨夫李淦先生 白 槐(164)

远方女儿的思念 李丽秋(174)

回忆父亲 李丽莎(197)

写给爸爸的信 李丽菲(212)

永存的记忆 李丽蘋(219)

当我也做了父亲 李 荃(223)

往事 李 荃(236)

站在新世纪的门口

——对父亲的诉说 李丽蓉(242)

革命的道路 战斗的歌声

——忆李淦同志 蒙 沙(273)

春天里相会

——献给战友 蒙 沙(284)

凝固的音符

- 李淦逝世三十五周年祭致辞 霞 岚(286)
- 访问阿尔巴尼亚散记 李 淦(288)
- 《山东解放战争歌曲选集》前言 李 淦(296)
- 做好民间歌曲的搜集整理工作
- 在“山东民间音乐座谈会”上的讲话 李 淦(299)
- 团结起来！促进全省音乐文化的进一步发展繁荣
- 祝我省第一届音乐会演成功 李 淦(303)
- 团结、帮助、学习 李 淦(306)
- 从马思聪的小提琴演奏会谈起 李 淦(308)

大地蔡音

- 仇恨燃烧心头泪 水金词(313)
- 谁是乌龟大王八 那沙词(315)
- 保卫峰县 水金词(317)
- 小朋友 水金词(318)
- 纪念五一劳动节 水金词(319)
- 悼歌 万里云词(320)
- 欢迎新战友 水金词(322)
- 乡选小唱 水金词(324)
- 模范护士何永福 蒙沙词(325)
- 揭穿他的西洋镜 森森词(327)
- 红军是个红太阳 高七词(329)
- 王洪九你个“老中央” 蒙沙词(330)