

大雅而俗 超俗而雅

民间谜语

章品 编著



大连理工大学出版社

古今趣味谜语
民间谜语
系列丛书

章品编著

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间谜语/章品编著. —大连:大连理工大学出版社,
1998. 2

(古今趣味谜语系列丛书)

ISBN 7-5611-1408-7

I. 民… I. 章… II. 谜语-中国-选集 N. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 29284 号

大连理工大学出版社出版发行
(大连市凌水河 邮政编码 116024)
辽宁财政高等专科学校印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:11 字数:234 千字 插页:4

印数:1—6000 册

1998 年 2 月第 1 版

1998 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:唐连政

责任校对:王 品

封面设计:山 丑

版式设计:山 丑

定价:15.00 元



小 传

张九如，笔名章品，大学中文系本科学历，在校便发表诗歌、小说、杂文等近百篇。毕业后从事新闻工作，1985年创办国内外公开发行的《中华谜报》，任总编辑、主任编辑职称。该报在全国娱乐性报纸评比中荣登榜首，曾代表中国报界参加在香港举办的世界书展。迄今已编著谜书九部，其中《中华谜语大辞典》，荣获国家优秀书目“金钥匙奖”；由他主持赛题创作并担任评委主任的“中华杯全国电视猜谜竞赛”和“工行杯儿童谜赛”，夺得全国电视节目评比“星光杯”和“光洲杯”两个一等奖。在中央电视台举办灯谜知识讲座15讲，收视观众达三亿多人次；在《人民日报》、《工人日报》、《文化娱乐》等报刊，发表谜作近千则、论文30多篇；创造了以电影电视片断为谜面的声像谜和以小品、相声、魔术、杂技、歌曲为谜面的节目谜；部分作品被收入

《中国儿歌大系》、《佳谜鉴赏辞典》、《古今灯谜鉴赏辞典》等经典之中。十多次应邀担任中央电视台春节联欢晚会、综艺大观灯谜擂台赛顾问组长和全国大赛的评委主任。不但是成果颇丰的谜家，还是推动海内外谜事繁荣的卓越活动家。被选为中华灯谜学会副会长兼秘书长，为向东南亚和世界推广中华谜文化做出了贡献，荣获台湾和漳州文虎基金会沈志谦文虎奖。《人民日报》曾两次发表其人物专访，泰国《亚洲日报》等报刊，多次连载其从谜事迹，他的小传已被载入《中国当代艺术家名人大辞典》和《世界文化名人录》等多种史册。

趣味谜谈

丛书总序

趣味者，兴趣意味也。有趣则有味，无趣则无味，趣多则味浓，趣寡则味淡。创造趣味、追求趣味、享受趣味，是人类的天性，只是不同的人追求趣味的方式、内容不同罢了。南方人喜欢吃甜，北方人喜爱吃咸，四川人乐意吃辣，山西人愿意吃酸，地域不同，口味异也；老年人爱看京剧，小孩子爱看动画，青年人爱听音乐，中年人爱看足球，年龄不同，兴味异也；双休日，有的人闷在家里看书，有的人跑到江海钓鱼，有的人赶到舞厅跳舞，有的人凑到一起搓麻，爱好不同，趣味异也。

高尚秀逸者，谓之雅趣；滑稽幽默者，谓之谐趣；荒诞离奇者，谓之异趣。趣味具有极大的吸引力、诱惑力、凝聚力和感染力。老年人喜欢趣味，孩子们喜欢趣味，中青年人更喜欢趣味。话有趣人爱听，书有趣人爱读，戏有趣人爱看，人有趣人爱交。相声之所以受人欢迎，就是因为它比其它艺术门类有趣味；小品之所以比相声更火，就是因为它比相声有更多的趣味可寻。本书就是为了满足人们对趣味的渴求而编著的。

灯谜，正是因为她扑朔迷离、妙趣

民间谜语

横生而受到古今中外帝王将相、才子佳人、文人骚客、布衣百姓的青睐。在四千多年的漫漫历史长河中，大浪淘沙，许许多多的文化现象，皆遵循其优胜劣汰的自然规律，走进了历史的博物馆。而灯谜这朵小小的奇葩，不但能够顽强地生存下来，而且还随着历史的发展、社会的进步、经济的繁荣、生活的提高，更加根深叶茂、花繁果硕，成为机关干部、厂矿职工、农家妇孺、军营官兵、学校师生不可或缺的精神食粮。

《古今趣味谜语系列丛书》，是在中华民族文化宝库千姿百态、姹紫嫣红的谜苑中，芳中摘芳，艳里撷艳，美中选美，趣里拾趣，确实是谜语大观园中的精英荟萃。本书共有《漫画谜语》、《花色谜语》、《故事笑话谜语》、《民间谜语》四个分册。每一分册都会给读者带来不同形式、不同内容、不同风格、不同品味的艺术享受。只要您一接触她，就会与她一见钟情、难分难舍；就会被她心醉神迷、魂牵梦绕；就会对她一往情深、爱不释手！

章品 丁丑仲冬

于丹东含峰斋

大雅而俗 超俗而雅

自序

谜语，如果从黄帝时代的谜语歌谣《弹歌》算起，迄今已有四千多年的悠久历史。自古以来，谜语一直是沿着文人雅戏和民间流传的双轨行驶、并肩前进的。前者偏雅，后者偏俗，其间亦有大量雅俗共赏之作。

谜语也叫事物谜，主要是指在民间口头流传的谜作。在流传的过程中，人们不断加以修改完善，有些还经过了文人的整理加工，形成文字记录下来。所以大都形象鲜明、语言生动、句式整齐、韵味协调、朗朗上口、易记易背，成为中华民族文化的瑰宝，具有很高的文学价值、益智价值、欣赏价值和教育价值。例如：

在陆家金枝玉叶，
嫁江郎肌瘦面黄，
经历了几许风雨，
闯过了多少波浪。
不提还还算罢了，
提起来泪洒满江。

谜底为撑船用的竹篙。“陆”指陆地；“金枝玉叶”本是对皇家公主的尊称，在这里说明竹子枝繁叶茂；“江郎”系船家，竹篙到船工手中自然会晒干变黄；迎风雨、斗波浪，言其艰辛生涯；把“话”提

民间谜语

起来，别解成将竹篙提起来，将竹篙滴下的水滴比喻成泪水。是何等形象、何等生动、何等传神，可说是至情至理、惟妙惟肖！字字血、声声泪地控诉了在封建社会妇女的悲惨命运。这是在民间广为传诵谜语的典型代表。

有些文学大家的谜作，更是令人佩服得五体投地，成为谜坛千古之绝唱。唐人曹著极为聪颖，有人不服欲试试他的才气，便给他出了一则谜：

行也是坐，
立也是坐，
坐也是坐，
卧也是坐。

让他猜一动物。曹著马上回敬他一条谜：

行也是卧，
立也是卧，
坐也是卧，
卧也是卧。

也猜一动物。那人想了很久未猜出来，曹便说我的谜底（蛇）吃你的谜底（青蛙）。来人立刻拍案叫绝，自愧不如。若非鬼斧神工是制不出特征如此鲜明、炼字如此精当、对仗如此工巧的神品来

的。

传说中的苏东坡、秦少游和苏小妹所作的“墨斗”谜，一直被谜界传为佳话。一日，秦少游和大伯哥苏东坡在花园饮酒，听见附近有木匠锯木头的声音。少游谜兴勃发，便作了一则谜让大哥猜。谜面是：

我有一间房，
半间租予转轮王，
有时射出一线光，
天下邪恶不敢挡。

要求猜一生产工具。苏东坡听后笑着说，我也出一谜请你猜，也猜一生产工具：

我有一张琴，
琴弦藏在腹，
为君马上弹，
弹尽天下曲。

直至掌灯，秦少游也未猜出来，只好回家去问苏小妹。小妹说我也出条谜让你猜：

我有一只船，
一人摇橹一人牵，
去时拉纤去，
归时摇橹还。

民间谜语

还是猜一生产工具。少游猜不到，小妹只好说，你的谜底就是我的谜底，也是大哥的谜底。其中的“天下邪恶不敢挡”、“弹尽天下曲”、“拉纤去”、“摇橹还”，都是一语双关，可说是用尽了巧思、占尽了风流，后人皆刮目相看，无法赶超。

在今人的谜语作品中，通过对谜底的褒贬来颂扬美的灵魂，抵制丑的歪风颇为常见，以达到寓教于乐、净化灵魂、建设社会主义精神文明的教育目的。例如：

性格温柔又坚定，
捍卫真理不要命，
为使错误得改正，
粉身碎骨也高兴。

谜底是学生用的“橡皮”。借物言情，歌颂了坚持真理、修正错误的优秀品格。有的谜语则从反面入手，以幽默的笔调、讽刺的手法来嘲笑某种不良风气。如：

为人轻浮很好动，
浑身没有二两重，
遇到吹嘘飘飘然，
只因好吹把命送。

猜玩具“气球”。则是送给举止轻浮、

愿人吹捧者的一剂良药。

随着社会的发展和科技的进步，不但各种用具、用品实现了更新换代，而且还出现了一些前所未有的新产品。本书对古代的谜求精，对现代的谜求新，既有继承，又有发展，给人一种新鲜感，这是此书的一个鲜明特色。

章品 丁丑仲冬

于丹东舍峰斋

目 录

趣味谜趣谈——丛书总序	
大雅而俗、超俗而雅——自序	
建筑材料类	1
工业用具、用品类	3
农业用具、用品类	25
商业用具、用品类	51
文化用具、用品类	58
医疗卫生用具、用品类	90
军事用具、用品类	105
科技产品类	120
交通工具类	124
体育用品类	137
娱乐用品类	145
生活用品类	175
食 品 类	246
飞 禽 类	256
水 产 类	279
昆 虫 类	292
后 记	

建筑材料类

远望像鱼鳞，

近看乌龟群。

【瓦】

千道岭，万条沟，

草不长，果不收。

【瓦】

一半露，一半盖，

一半阴，一半晒。

【瓦】(章品)

千条岭，万条堤，

撒不得种，

插不得犁。

【瓦】

出在窑州，

住在脊县，

夫妻二人，

不得相见。

【瓦】

一面朝天，

一面朝地，

朝天的流眼泪，

朝地的洗脊背。

【瓦】

一片一片，

片片相盖，

不怕风吹雨打，

只怕冰雹砸坏。

【瓦】

一母生四胎，

落地就分开，

进了红门寺，

还俗房上呆。

【瓦】

千补钉，万补钉，

民间谚语

补钉搭补钉；
早望日，晚望星，
终年不点灯。

【瓦】

一面朝天儿，
一面铺地儿，
朝天的流眼泪儿，

铺地的干鼓气儿。

【瓦】

里一半，外一半，
阴一半，阳一半，
干一半，湿一半，
遮一半，露一半。

【瓦】(章品)

工业用具、 用品类

一只大眼扁又圆，
两个犄角亮又尖，
豁得土石冒火星，
犄角磨钝也不弯。

【十字镐】

当中有眼两头尖，
一根木棒眼中穿，
劈山开渠敢碰硬，
战天斗地腰不弯。

【十字镐】

小小铁娃娃，
身矮力气大，
如果论举重，
本领数着它。

【千斤顶】

一个举重运动员，
身躯矮小力非凡，
四只胳膊有长短，
一条独腿做撬杆。

【千斤顶】

一只铁脚，
不推不跑，
高山丘陵，
统统踢倒。

【瓦刀】(章品)

一把刀，真不赖，
不削水果不切菜，
厨房里面找不到，
经常辛劳室内外。

【瓦刀】(晓风)

一只铁脚八寸长，
能爬墙来能上房，
各种房舍都去过，
走到哪里哪里光。

民间谜语

【瓦刀】

上推下压两面光，
屋里奔忙走四方，
本性就是往上爬，
只爬墙来不爬窗。

【瓦刀】(章品)

铁鞋有底没有帮，
爬墙走壁到泥乡，
路越不平它越走，
坎坷道路全踩光。

【瓦刀】(晓风)

名字虽叫车，
不在路上跑，
空中来回走，
运输不可少。

【天车】

名字虽叫车，
只能一人坐，
空中来回走，

拉货不载客。

【天车】(旭)

只听车间达达响，
头上开来大钢梁，
哨子一响力无比，
胳膊能短又能长。

【天车】

头戴木帽子，
脚穿铁靴子，
腰里系绳子，
走路兜圈子。

【木钻】(章品)

是车不能坐，
是床不能睡，
刀走钢屑舞，
伴奏歌声脆。

【车床】

两手抱个枪，
使用嘟嘟响，