

千古英雄

绝命辞

伍子胥的临终遗恨、屈原的殉难遗言、荆轲的易水歌、项羽的垓下歌、刘邦的命乃在天、周瑜的临终遗言、诸葛亮的临终遗愿

更有岳飞的满江红、文天祥的过零丁洋、袁崇焕的临行口占

瞿式耜的浩气吟 张同的就刑吟

还有谢枋得的北行别人、方孝孺的绝命辞、杨继盛的就义词、

黄尊素的狱中被害日作、李应升的付儿手笔……

逝去者对于死的态度，诠释着人类的生的意义

团结出版社

二
古英雄

絕
命
輝

姜
烁
编著

團結出版社

前言

生与死,是任何活着的人都无法回避的问题,但是,在面对死亡的时候,不同的人却表现出不同的态度。出于“人不为己,天诛地灭”的自私心理,一些人把个人性命看得高于一切;他们把自己的个体死亡认作是世界末日的来临。有的人,为了保存个人性命,可以不惜牺牲他人利益,有的甚至为此出卖灵魂,出卖同志、朋友和国家。所以,司马迁认为,虽然人固有一死,但死却“或重于泰山,或轻于鸿毛”。诗人臧克家说,“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他却活着。”可见,对于一个个体人来说,死虽然是不可避免的,但死的价值却是截然不同的。

我国自古以来,就有许多英雄豪杰、仁人志士主张“舍身取义”,他们把“义”看得比生命还要珍贵;把追求真理、追求光明,实现自己的理想置于个人性命之上。于是才有了在刽子手的屠刀面前脸不变色,心不跳;在生与死的选择面前慷慨就义,视死如归;站在绞刑架下的谈笑自若,处在苦难狱中而甘之如饴的英雄壮举。

本书汇集中国历史上近 200 位著名英雄人物的绝命辞,这些绝命辞是作者们在特定历史背景下面对死亡发表的豪言壮语。表现了他们大义凛然视死如归的英雄气魄,舍身取义的自觉精神,对黑暗

势力的仇视与蔑视,对光明的追求和对正义必胜的坚定信念。有些则表达出对自己未竟事业的嘱托以及对后继者的希望等。所有这些
都是留给后人的宝贵精神财富,通过这些绝命辞可以得窥不同历史
时期英雄人物的精神风貌,读后不仅令人动容,而且启人深思,许多
作品,至今仍具有深刻的教育意义。

编排顺序以人物牺牲时间前后为序,每篇各自独立,先列作者
简介,再录绝命辞原文,最后加以注释或有关说明。有些英雄人物或
几次面对死亡或多次写过绝命辞者,则按写作时间先后依次抄录。

凡绝命辞原文是文言文的,则加必要注释和翻译,以便阅读。

目录

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 伍子胥 | 李世民(唐太宗) | 李应升 |
| 临终遗恨 1 | 《帝范》后序 22 | 付儿手笔 41 |
| 屈原 | 岳飞 | 袁崇焕 |
| 殉难遗言 3 | 满江红 25 | 入狱 44 |
| 怀沙(节录) 4 | 冤案供词 25 | 临刑口占 45 |
| 荆轲 | 铁木真(成吉思汗) | 史可法 |
| 易水歌 7 | 遗训 28 | 遗豫王书 46 |
| 项羽 | 临终预见 29 | 上太夫人书 46 |
| 无颜过江东 8 | 文天祥 | 遗夫人书 47 |
| 垓下歌 9 | 衣带赞 30 | 遗史德威书 47 |
| 刘邦 | 过零丁洋 30 | 夏完淳 |
| 命乃在天 10 | 方孝孺 | 别云间 48 |
| 李广 | 殉君诗 33 | 细林夜哭 48 |
| 羞对刀笔吏 12 | 杨继盛 | 狱中上母书 49 |
| 周瑜 | 谕贤妻书 35 | 瞿式耜 |
| 临终谏言 14 | 谕两儿女 36 | 浩气吟 56 |
| 曹操 | 就义诗 37 | 从容 57 |
| 遗令 16 | 黄尊素 | 张同敞 |
| 诸葛亮 | 狱中被害日记 39 | 和《浩气吟》 60 |
| 遗表 19 | | 就刑吟 60 |

- 张煌言
放歌 63
洒血 64
玄烨(康熙)
预颁遗诏 67
林则徐
赴戍登程口占
示家人 78
陈玉成
临刑斥敌 81
洪仁玕
英雄正气存 83
邓世昌
报国誓词 86
陆皓东
就义供词 87
杨深秀
狱中吟 91
谭嗣同
狱中题壁 93
就义前口占 93
史坚如
刑前致妹书(节录) 96
邹容
和西狩《狱中闻
沈禹希见杀》 98
绝命联句 99
- 陈天华
绝命书 102
秋瑾
供词 110
致徐小淑绝命辞 111
徐锡麟
出塞 113
审讯笔录 113
禹之谟
寄亲人书 115
致全中国国民书 116
李晚
致家兄诀别书 118
方声洞
赴义前别父书 120
林觉民
与妻诀别书 123
周实
拟决绝词 128
赵声
赠吴樾 130
吴旻谷
洒血诗 132
丘逢甲
万死思回天地心 134
不忘台湾 135
熊朝霖
尽是英雄血换来 136
- 白毓昆
主义永流传 138
黄之萌
留与后人看 140
彭家珍
致同志书 142
宋教仁
临终遗言 148
宁调元
岳州被逮时口占 151
武昌狱中书感 152
罗福星
战云开处阵堂堂 154
莫怕轻生爱自由 155
仇亮
绝命诗 156
钟明光
绝笔书(节录) 159
自挽诗 160
蔡锷
临终余憾 163
朱执信
拟古决绝词 165
廖仲恺
留诀内子二首 168
诀醒女、承儿 169
王尽美
政治遗嘱 171

孙中山

国事遗嘱 173

家事遗嘱 174

致苏联遗书 175

李大钊

狱中自述 177

临刑预言 179

罗亦农

慷慨登车去 180

周文雍

壮士头颅为党落 181

夏明翰

致母亲、夫人、姐姐的

绝命书 183

砍头不要紧 184

钱振标

临刑绝笔 185

就义诗 186

贺锦斋

与弟诀别信 187

绝命诗两首 188

向警予

狱中遗言 191

刑场呼号 191

卓恺泽

致父母诀别书 192

杜永瘦

就义前致妻书 194

钟志申

致二兄绝命书 196

邓雅声

就义前致恩师 198

熊亨翰

致妻绝命书 204

遗墨 205

亡命彭泽 206

王孝锡

致父母绝命词 207

陈觉

就义前致妻书 209

王达强

狱中七歌 212

刘绍南

斥敌 215

壮烈歌 216

赵天鹏

就义诗 218

赵云霄

给女儿的遗书 219

杨开慧

与难友诀别词 222

何世昌

绝命辞 224

刘愿庵

给妻子的遗书

(节录) 225

李鸣珂

致李觉鸣 228

致李和鸣 228

绝命书 229

袁古怀

就义前给党的信 230

给妻子的遗书 231

张锦辉

就义歌 232

蓝飞鹤

绝命诗 233

恽代英

时代的囚徒 235

狱中诗 236

李硕勋

致妻诀别书 237

杨匏安

绝命词 239

大敌正当前 239

周炳文

自挽联 241

狱中遗书 242

邓恩铭

述志 243

诀别 243

狱中遗言 244

刘谦初

给妻子的遗诗 245

- 临难遗言 246
邓中夏
就义前遗言 247
狱中感怀 248
段德昌
最后的心愿 249
吉鸿昌
就义前致妻书 251
致诸友书 252
遗弟书 253
恨不抗日死 253
安哲
誓词 255
绝命诗 255
瞿秋白
遗言 257
偶成 258
方志敏
死！ 260
我们临死以前的话
（节录） 261
可爱的中国
（节录） 262
刘伯坚
带镣行 263
致兄嫂绝命书 264
给妻子的遗书 265
赵一曼
给儿子的遗嘱 267
李得钊
绝命词 269
绝命诗 269
郝梦龄
誓死抗日绝命书 271
佟麟阁
报国誓词 273
赵登禹
沙场绝命词 275
饶国华
殉国遗言 277
罗芳珪
沙场誓词 279
报国遗诗 279
茅丽瑛
遗墨 281
遗愿 282
张自忠
致各师团长书 283
致冯治安书 284
宋哲元
临终自述 285
陈康容
革命誓言 287
“自由”诗 288
袁国平
给母亲的诀别信 289
给侄儿的信 290
何功伟
革命誓言 291
绝命词 292
狱中歌声 292
戴安澜
遗书 294
陈法轼
座右铭 297
自挽联 297
林基路
囚徒歌 298
张露萍
题像诗 300
誓言 301
绝命词 301
李少石
寄母 303
寄内 303
叶挺
题壁诗 305
囚歌 306
罗世文
狱中致党组织 308
望春 309
别渝留念 309

- 续范亭
绝命诗311
致毛主席
 和中共中央书 312
王孝和
就义前致父母书 314
就义前致妻书 315
冯玉祥
预立遗嘱 317
卢涛
遗言 323
狱中诗325
黎又霖
狱中诗327
自挽联328
杨虎城
述志遗文 329
诗二首330
宋绮云
序歌332
遗诗333
李卡
给朋友的遗书 334
宣灏
狱中遗书 336
刘国铤
给五姐的信
 (节录)338
就义诗339
周从化
仗剑虎山行 341
王白与
狱中诗343
许晓轩
吊许建业同志345
遗言 346
蓝蒂裕
七言断句347
示儿347
陈毅
梅岭三章349

伍子胥

伍子胥(?~前484)名员,字子胥,春秋时期楚国人。其父曾任太子太傅,因遭佞臣谗言,被处杀。伍子胥独身逃到吴国避难,伺机复仇。曾劝吴王僚兴兵伐楚,计划未成;旋又拉拢公子光,并结识刺客专诸。公元前515年,公子光趁吴国主要将领在外作战的时机,派专诸刺杀了吴王僚。公子光自立为君,即吴王阖庐。伍子胥得阖庐信任后,便开始展开向楚复仇的工作。他说服吴王阖庐兴兵伐楚,很快攻进楚国都城,楚昭王仓皇出逃。伍子胥把已死的杀父仇人楚平王的尸体从地下掘出,并鞭之三百,了却家仇。此后伍子胥更受吴王信赖,在他的谋划下,吴国日见强盛。

但阖庐死后,新主夫差开始疏远伍子胥。由于太宰伯嚭的挑拨,伍子胥最后被夫差逼迫自杀。

临终遗恨

嗟呼!馋臣嚭为乱矣,王乃反诛我。我令若父霸。自若未立时,诸公子争立,我以死争之于先王,几不得立。若即得立,欲分吴国予我,我顾不敢望也。然今若听谏臣言以杀长者。

必树吾墓上以梓,令可以为器;而抉吾眼悬吴东门之上,以观越寇之入灭吴也。

[译文]

唉,奸臣伯嚭为害国家,你反要诛杀我。是我帮你父亲完成了霸业,你当时还未被立为太子,诸公子与你争位,你几乎当不上太子。

我曾以死为你在先王面前相争，你当时发誓，如果得立太子，就跟我分享吴国，我不敢有此奢望。而今天你却听信谗言反要杀害你的恩人。

我死之后你们要在我坟上种植梓树，一定要让它生长成材；剜下我的眼睛挂在吴国的东门之上，好看看越国是怎样灭掉吴国的。

[说明]

伯嚭接受越国贿赂，劝说吴王夫差远攻齐国。伍子胥看出此人的不良居心，但吴王又听不进他的劝告。于是担心自己的儿子与吴王俱亡，便在出使齐国时将儿子托付给齐国好友鲍牧照管，自己独自返回。伯嚭得到这个消息后，马上去向夫差告状，说：“伍子胥身为臣，因不被大王重用，便把儿子送给齐国，图谋里通外国，依靠其他诸侯东山再起，希望大王早做决断。”吴王听信了伯嚭的谗言，便让人给伍子胥送去一把宝剑，对他说：“你就用这个自裁吧！”伍子胥仰天长叹，留下这一气贯长虹的“临终遗恨”后，拔剑自刎了。公元前473年，吴国果然像伍子胥所预料的那样被越国灭掉。

屈 原

屈原(约前340~前278)战国时楚国大臣、文学家。贵族出身。博闻强识,明于治乱,楚怀王时任左徒,主张修明法度,选任贤能,实现富国强兵。对外联齐制秦。因遭令尹子兰、上官大夫靳尚等谗毁,被黜为三闾大夫,流放汉北;顷襄王时被再度流放江南。因忧伤国事,发愤作《离骚》,倾诉其眷念祖国和人民之情。后楚、秦交兵,楚接连丧师失地,怀王入秦不返,郢都(今湖北陵北)亦遭破坏。他怀着满腔哀怨和愤怒,自投汨罗江(在今湖南东北部)而死。

殉难遗言

吾闻之:新沐者必弹冠¹,新浴者必振衣。人又谁能以身之察察²,受物之汶汶者乎³!宁赴常流⁴,而葬乎江鱼腹中耳,又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎⁵!

[译文]

我听说过,刚洗好头的人必定要掸一掸帽子,刚洗完澡的人必定要抖一抖衣裳。一个人,谁能拿自己清白的身体,去蒙受脏东西的污染呢!我宁愿跳进浩浩江水,葬身到鱼肚子里,又怎能让纯洁的身心蒙受人世间的黑暗昏乱呢!

怀沙(节录)

乱曰：浩浩沅湘，分流汨兮⁶。修路幽蔽，道远忽兮⁷。怀质抱情，独无匹兮⁸。伯乐既没，骥焉程兮⁹！万民之生，各有所错兮¹⁰。定心广志，余何畏惧兮¹¹。曾伤爰哀，永叹喟兮¹²。世溷浊莫吾知，人心不可谓兮¹³。知死不可让，愿勿爱兮¹⁴。明告君子，吾将以为类兮¹⁵。

[译文]

尾声：

沅水湘水啊浩浩荡荡，
各自急速地向前流淌。
漫长的路啊阴暗而多险，
前途是那么遥远而又渺茫。

我满怀洁操与热情，
却没有人与我同行。
善于相马的伯乐死去了，
谁还能够将千里马品评！

人类的命运也许由上天决定，
各有各的安排啊，哪能更动？
我胸怀广阔，意志坚定，
坎坷道路有什么值得惊恐。

面对重重的忧伤与哀怨，
我只好发出长长的慨叹。
混浊的世间没有人了解我，

人心各异,我又能同谁深谈。

我知道死已是不可避免,
可是绝不把生命爱怜。
光明正大品格高尚的君子啊,
我将以你们为光辉典范。



◎屈原像

[注释]

1.沐:洗头。弹冠:与下句“振衣”,都是除去灰尘的意思。

2.察察:清洁的样子。

3.汶汶:污垢、污辱。

4.常流:指江水。

5.皓皓:洁白的样子。温蠖:昏聩。

6.浩浩:水势很大的样子。分:各自。汨:水流的样子。

7.修路:漫长的路。幽蔽:指阴暗而多险阻。忽:荒忽,渺茫。

8.怀质抱情:质,指品质。情,衷情。无匹:无比。

9.伯乐:即春秋时期的孙阳,善相马。程:衡量,考察。此处是识别的意思。

10.错:通“措”,安置。

11.定心广志:即心定志广,意志坚定,志向广阔。

12.曾:通“增”,增加。爱哀:指哀伤不止。永:长。叹喟:叹惜。

13.人心不可谓:是说别人的心与我的心不同,对他们没有什么可说的。

14.让:避免。勿爱:不爱惜生命,指舍生取义。

15.明告:即“明浩”,光明正大的意思。一说明告是“公开告诉”的意思。类:在此引申为楷模、典范。



◎屈原图轴

[说明]

屈原学识渊博，才能出众，热爱祖国，忠心耿耿。他主张彰明法度，举贤授能，东联齐国，西抗强秦。不料竟因此引起楚国贵族子兰、靳尚等小人的嫉妒中伤，昏聩的楚王因此将他长期流放。屈原面对着举世混浊、众人皆醉的黑暗现实，无比愤懑；想要改变这腐败政局、挽救楚国危亡，却又无能为力；于是他决定采取坚持操守、洁身自好的办法，自投汨罗江，以一死来表示不愿与世俗同流合污的决心，以及对黑暗社会的强烈抗争。

殉难遗言是他决定投江前对一位渔夫讲的话，录自《史记·屈原贾生列传》。

绝命诗《怀沙》录自《楚辞》，因原诗较长，现节录最后一段“尾声”。这是全诗的总结，表现了诗人明知死期已近，但是绝不苟且偷生，面对死亡无所畏惧的心理。

荆 轲

荆轲(?~前 227),战国末卫国人。齐国贵族庆氏后裔,人称庆卿。秦灭卫后,逃亡燕国,燕人称荆卿。燕太子丹将他收为门客,尊为上卿。秦王政二十年(前 227),荆轲受燕太子丹派遣,西入秦国,谋刺秦王嬴政,事败被杀。所流传作品仅一篇《易水歌》,悲壮动人。

易水歌¹

风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还²。

[今译]

北风萧萧啊易水清寒,壮士一去啊再不归还。

[注释]

1.易水:水名,在今河北西部,分北、中、南三支,因均发源于易县,故名。荆轲入秦行刺,燕国知情者穿白衣相送,至易水边,高渐离击筑(一种乐器),荆轲唱歌,众人皆垂泪相和,场面非常悲壮。

2.去:离开。

[说明]

《易水歌》是一首烈士捐躯前与友人生离死别的悲壮歌曲。歌词只有两句。一句描写风啸水寒的景色,另一句发出一声一去不复返的感叹,在慷慨激昂、凄厉悲壮的氛围中表现了荆轲视死如归的英雄气概。

项 羽

项羽(前 232~前 202),名籍,字羽,战国末期楚国下相(今江苏宿迁县西)人。项家世代是楚国将领。公元前 209 年 7 月,陈胜、吴广在大泽乡首先举起反秦义旗,项羽随项梁杀会稽郡守段通,举兵响应。不久便聚集兵力达六七万人。由于项梁骄傲轻敌,被秦将章邯袭击阵亡,楚怀王命项羽为上将军,统率全军。他破釜沉舟大破秦军主力于巨鹿,扭转了战局。但是,当项羽率领大军进入关中时,刘邦已先期占据咸阳。项羽依仗手中掌握的四十万大军,不仅逼迫刘邦交出咸阳,而且杀死秦降王子婴,焚毁秦的宫室,抢掠珠宝和美女,使秦民大失所望。入京后自称西楚霸王,分封诸侯。引起彭越、刘邦等不满,相继反楚,爆发了历时四年之久的楚汉战争。项羽虽作战勇敢,却在战争中坑杀降卒、烧杀抢掠、荼毒百姓,以致于天下多怨,民心尽失。加上他不善用人,韩信、陈平等都弃楚归汉,成为刘邦的重要将领和谋士,连重要谋臣范增也不信任,以致在政治上屡屡失策。同时,始终没有一个可靠的后方,作为支持战争的基地。由于上述原因,使项羽丧失了战役上取得的一系列战果,导致最后失败。

无颜过江东

天之亡我,我何渡为!且籍与江东子弟八千人渡江而西,今无一人还,纵江东父兄怜而王我,我何面目见之?纵彼不言,籍独不愧于