

胡適文存三集



中華民國十九年九月初版
中華民國十九年十月再版

胡適文存三集

（洋裝二冊定價三元二角
平裝四冊定價二元六角）

外埠酌加郵費

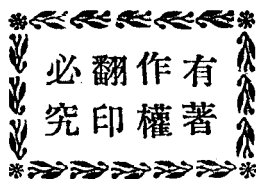
著者 胡適

印行兼者 亞東圖書館

發行所 亞東圖書館

上海五馬路棋盤街西首

分售處 各省各大書店



胡適文存三集目次

卷一

我們對於西洋近代文明的態度·····	三
附錄 機益與精神（林語堂）·····	二三
請大家來照照鏡子·····	三九
漫遊的感想·····	五一
（一）東西文化的界線·····	五一
（二）摩托車的文明·····	五三
（三）一個勞工代表·····	五八

目次

二

(四) 往西去.....	六一
(五) 東方人的「精神生活」.....	六四
(六) 麻將.....	六八
歐遊道中寄書.....	七三
寄慰慈(三封).....	七三
寄志康(兩封).....	七七
名教.....	九一

卷二

幾個反理學的思想家.....	一一
(一) 引子.....	一二
(二) 顧炎武.....	一六

(三) 顏元	一二一
--------	-----

(四) 戴震	一三三
--------	-----

(五) 吳敬恒	一五一
---------	-----

治學的方法與材料	一八七
----------	-----

整理國故與『打鬼』(給浩浩先生信)	二〇七
-------------------	-----

附錄一 西邊跋語	二二三
----------	-----

附錄二 主客答問(滑稽)	二二八
--------------	-----

讀書	二二一
----	-----

廬山遊記	二三五
------	-----

卷三

左傳真偽考的提要與批評	二七七
-------------	-----

目次

四

(一) 著者 <u>珂羅倫</u> 先生	二七七
(二) 作序的因緣	二一九
(三) 什麼叫做『 <u>左傳的真偽</u> 』	二八〇
(四) 論 <u>左傳</u> 原書是 <u>焚書</u> 以前之作	二八二
(五) 從文法上證明 <u>左傳</u> 不是 <u>魯國</u> 人做的	二八七
(六) 關於這一部分的批評	二九二
(七) 下篇的最後兩部分	二九九
入聲考	三一一
附錄 寄 <u>夏劍丞</u> 先生書	三三九
後記	三五〇
讀 <u>呂氏春秋</u>	三五一
(一) <u>呂氏春秋</u> 的 <u>黃生</u> 主義	三五三

(二) 呂氏春秋的政治思想	三六三
---------------	-----

(三) 呂氏春秋與李斯	三八六
-------------	-----

卷四

禪學古史考	三九五
-------	-----

從譯本裏研究佛教的禪法	四二三
-------------	-----

菩提達摩考 (中國中古哲學史的一章)	四四九
--------------------	-----

書後三則	四六二
------	-----

論禪宗史的綱領	四六七
---------	-----

(一) 湯用彤教授來青	四六七
-------------	-----

(二) 胡適答湯用彤教授書	四六八
---------------	-----

白居易時代的禪宗世系	四七五
------------	-----

跋宋刻本白氏文集影本……………四八一

附錄一 單不庵先生來書……………四八九

附錄二 答單不庵先生書……………四九八

附錄三 單不庵先生二次來書……………五〇一

附錄四 再答單不庵先生書……………五一一

附錄五 單不庵先生三次來書……………五一二

附錄六 三答單不庵先生書……………五一七

附錄七 單不庵先生四次來書……………五一九

附錄八 四答單不庵先生書……………五二八

附錄九 單不庵先生五次來書……………五三〇

海外讀書雜記……………五三二

(一) 敦煌寫本的略史……………五三四

卷五

(二) <u>敦煌卷子的內容</u>	五三五
(三) <u>神會的「顯宗記」及附錄</u>	五三八
(四) 所謂「 <u>永嘉證道歌</u> 」.....	五四一
(五) <u>維摩詰經唱文的作者與時代</u>	五四四
<u>重印乾隆壬子本紅樓夢序</u>	五五一
<u>考證紅樓夢的新材料</u>	五六五
(一) 殘本「 <u>脂硯齋重評石頭記</u> 」.....	五六五
(二) <u>脂硯齋與曹雪芹</u>	五六八
(三) <u>秦可卿之死</u>	五七五
(四) <u>紅樓夢的「凡例」</u>	五七九

(五) 脂本與戚本	五八四
(六) 脂本文字勝於各本	五九三
(七) 從脂本裏推論曹雪芹未完之書	六〇〇
百二十回本忠義水滸傳序	六〇七
(一) 水滸版本出現的小史	六〇七
(二) 十年來關於水滸傳演變的考證	六一一
(三) 我的意見	六二四
(四) 論百二十回本	六三六
(五) 水滸版本源流沿革表	六五七

卷六

三俠五義序	六六一
-------	-----

(一) <u>包公的傳說</u>	六六一
(二) <u>李宸妃的故事</u>	六七〇
(三) <u>三俠五義與七俠五義</u>	六八七
<u>海上花列傳序</u>	七〇七
(一) <u>海上花列傳的作者</u>	七〇七
(二) <u>替作者辯護</u>	七一四
(三) <u>海上奇書</u>	七二一
(四) <u>海上花是吳語文學的第一部傑作</u>	七二八
<u>兒女英雄傳序</u>	七四一
<u>官場現形記序</u>	七六七
<u>老殘遊記序</u>	七八九
(一) <u>作者劉鶚的小傳</u>	七八九

(二) <u>老殘遊記裏的思想</u>	八〇一
(三) <u>老殘遊記的文學技術</u>	八一四
(四) <u>尾聲</u>	八二三
<u>宋人話本八種序</u>	八二五
附錄 <u>燈花婆婆(節本)</u>	八四七
<u>讀吳承恩射陽文存</u>	八五一
<u>重印文木山房集序</u>	八五五
<u>關於鏡花緣的通信</u>	八五九
附錄一 <u>孫佳訊先生回信</u>	八六〇
附錄二 <u>鏡花緣補考(孫佳訊)</u>	八六二

卷七

陸賈新語攷 (歐陽陽鄭氏龍溪精舍叢書本新語)	八七三
漢初儒道之爭	八七九
再論王莽	八八五
讀北史雜記	八九一
(一) 北方民族的『鱗象卜』	八九一
(二) 魏朝曾訂正北方語音	八九三
(三) 北史記男色之風	八九四
(四) 崔浩	八九五
(五) 北朝的女權	八九六
蔡洵的辨姦	九〇一
歐陽修的兩次獄事	九〇三
考作象棋的年代	九一一

胡笳十八拍	九一五
建文遜國傳說的演變（跋 <u>崇禎本遜國逸書殘本</u> ）	九一七
焦循的論語通釋（與 <u>馬幼漁先生書</u> ）	九二九
翁方綱與 <u>墨子</u>	九三一
跋 <u>郎兆玉刻本墨子</u> （傳 <u>沅叔先生藏</u> ）	九三五
墨字	九四五
附錄一 <u>邵瑞彭先生來信</u>	九四七
附錄二 <u>墨子入神仙家之雜考</u> （ <u>邵瑞彭</u> ）	九四七
宋元學案補遺四十二卷本跋	九五—
附錄 <u>宋元學案補遺四十二卷本跋</u> （ <u>單不庵</u> ）	九五四
除非	九五九
中國教育史料（與 <u>陳世榮先生書</u> ）	九七一

吳淞月刊發刊詞	九七五
---------	-----

卷八

白話文學史自序	九八一
詞選自序	九九七
詞的起原	一〇〇七
元人的曲子	一〇二七
曲海序	一〇三七
揚州的小曲	一〇四二
吳歌甲集序	一〇四七
跋白屋文話	一〇五五
附錄 白屋文話自序（劉大白）	一〇六〇

三百年中的女作家（清閨秀藝文略序）	一〇六七
賀雙卿考	一〇八一
南通張季直先生傳記序	一〇八七
小雨點序	一〇九三
論長腳韻	一〇九九
（一）單不庵先生來書	一〇九一
（二）答單不庵先生書	一一〇一
（三）單不庵先生二次來書	一一〇七
論翻譯（與曾孟樸先生書）	一一二三
附錄 曾先生答書	一二二五

卷九

人生有何意義·····	一四三
-------------	-----

(一) 答某君書·····	一四三
---------------	-----

(二) 爲人寫墓子的話·····	一四四
------------------	-----

愛國運動與求學·····	一四五
--------------	-----

中國公學十八年級畢業贈言·····	一五五
-------------------	-----

今日教會教育的難關·····	一五九
----------------	-----

祝賀女青年會·····	一七一
-------------	-----

慈幼的問題·····	一七五
------------	-----

市政制度序·····	一八三
------------	-----

四角號碼檢字法序·····	一八九
---------------	-----

後記·····	二〇六
---------	-----

追想胡明復·····	二二一
------------	-----