

438755

羌族历史文化 文集



封面设计：刘德贵

《羌族历史文化文集》(第四集)

主办单位：四川省阿坝州图书馆
编辑出版：《羌年礼花》编辑部
内部准印证：阿临(93)字第115号
出版日期：一九九三年八月
印刷：阿坝州印刷厂

850×1168mm 32开本 6.25印张
160千字 印数2000册

工本费：3.00元

8834

《羌族历史文化文集》编委会

顾问: 何雨农 周礼成 王泰昌

杨吉生 张永年 安本钦

主任: 苏成麒

副主任: 向世茂 余富平 何兴发

成 员: (以姓氏笔划为序)

叶星光 向世茂 李家骥 苏成麒

杨光成 余富平 张利和 余耀明

余宗琼 张翔里 郑文泽 周发成

罗进勇 欧国文 耿少将 董光富

主 编: 郑文泽

副主编: 张利和

编 辑: 董光富 杨光成 余富平

叶星光 张利和 周发成

目 录

序言

古羌圣人——炎帝「神农氏」

——兼及炎黄传统文化述略……………张利和(4)

天子——Ma……………耿少将(15)

戎与羌……………张 鹤(36)

东汉羌人起义斗争简述……………李孝俊(41)

从《木姐珠与斗安珠》抗天命到《羌戈大战》

——羌族人民革命斗争精神及起义失败原因浅析……………陈晓华(45)

浅谈羌族与哈尼族关系的源与流……………董光富(51)

民国年间理县桃坪佳山寨羌民的抗捐斗争……………王荣山(54)

羌族历史发微……………陈希平(60)

叠溪大地震寻踪……………徐吉廷(64)

羌族图经《刷勒日》……………李家骥 陈兴才 余保之(73)

「汉文」、「汉字」定义质

——兼谈“羌族有语言无文字”……………叶星光(77)

羌族民歌及其艺术特色浅谈	余富平(90)
古羌人心理初探	蔚明高 富崇熙(101)
羌族宗教文化与白石	李家骥 陈兴才(105)
衣饰——民族历史的探源体	陈秋琼(110)
羌族喜庆祝酒词	王荣山(113)
羌族民俗「龙池求雨」祭山会	罗进勇(119)
理县九子屯民俗概述	陶德章(128)
羌医与羌药	蔚明高 富崇熙(131)
试谈羌寨庄房的窗	余保林(135)
阿坝州羌族户籍人口史话	杨光成(137)
安登榜传	叶星光(141)
朱志文传	杨光成(148)
羌族传统礼仪——挂红(简介)	张永年(153)
附录：中华羌字词条辑著	
抓住机遇 拓展建行业务	
推动民族地区经济发展	
后记	

序 言

中华古老羌民族在中国历史上曾经创造了辉煌灿烂的文化。古羌人是中国历史文明源头之一黄河流域古文化的主要开拓创造者，是华夏先民的重要组成部分。在中华民族数千年漫长历史的进程中，羌族人民同祖国各族人民共同为中华的缔造、文化的繁荣、民族的兴旺作出了卓越的贡献。事实证明，羌族是一个勤劳勇敢自强不息的民族，并富有强烈的爱国精神，是中华民族具有悠久历史和古老文化的优秀民族之一。

纵览中国历史，从古到今，羌族人民经历了漫长艰难的历史岁月，创造了自己悠久的历史 and 辉煌的民族文化。开展羌族研究受到了社会科学界和文化界的高度重视。早在本世纪初即引起了国内外有关专家学者的广泛关注。新中国成立后，在中国共产党民族政策的光辉照耀下，党和国家更加重视少数民族历史文化的研究与发展繁荣。一大批研究羌族社会、历史、文化、艺术等方面内容的各类著述及成果不断问世。在当今全国各族人民深入贯彻落实党的十四大精神，以及邓小平同志建设有中国特色社会主义理论和以党的基本路线为指针，进一步加强民族团结，加快民族地区经济发展步伐的大好形势下，开展羌族研究不仅具有重要的理论价值，而且具有重大的现实意义和深远的历史意义。

为了进一步发掘、抢救和整理羌族历史文化遗产弘扬民族文化，从八十年代起，许多对羌族社会和历史文化研究的专家、学者及仁人志士，特别是一批有志于本民族研究的羌族青年学者，他们

从流传数千年的羌族古老历史、传说、宗教、文化、习俗等方面研究入手，通过深入羌区实地考察，撰写了大量文章进行学术研讨，并编辑出版了数十万字的《羌族历史文化文集》丛书一至四集。这些著述的发表，逐步填补了过去史籍记载的遗漏与研究的缺陷或不足，揭开了国内羌学研究的新篇章，对推动羌族学术研究起到了积极作用。

第四集《羌族历史文化文集》仍以本着“尊重民族历史、弘扬民族文化”的宗旨和“百家争鸣”的方针，以及求同存异的学术讨论方法，经过编委会同志们的认真编辑，收选了各作者撰写的各类文稿二十余篇，并附录扬光成同志收集整理的《中华羌字词条辑著》一百二十条，以供交流研讨。流览全书，文集中充分体现出发党和国家对古老羌民族的极大关怀，使人感到生活在新中国社会主义大家庭的温馨；对古羌始祖炎帝神农的纪述，展示了中国远古文明时代华夏祖先的开拓历史，加深了人们对“炎帝子孙”称谓山来的了解和对中华传统文化的共识认同；对羌族“Ma”自称的释义，引发出古今羌民族崇天敬神的古老原始崇拜思想和历史上众多羌人支系的延伸脉络；从“木姐珠与斗安珠”违抗天命到“羌戈大战”的神话史诗的传说中，可见羌民族优美民间文学之一斑及历史上古羌人转战迁徙、艰辛创业民族精神的雄风踪迹；沿袭使用了数千年的“汉语文字”，从古甲骨文象型发展至今，堪称中华民族文化之瑰宝及智慧文明之结晶，它与华夏和古羌文化的历史渊源如何？“汉字、汉文”定义质疑一文提出了诸方面的探讨，可谓观点新颖的独家之见；羌族“龙池求雨”祭山会，一个美丽的故事传说，它将人们带到一个古朴典雅的羌寨，细细领略羌族民间浓醇的民俗文化风情，并从中受到一些大自然与人关系的启迪；对羌族图经《刷勒口》的介绍，使人感到羌族原始宗教文化的神秘、高深，并从中看到羌族文化丰富的内涵和底蕴；源远流长的中华古老中医与各具特色的民族医药医学，为中华民族的健康生存起着重要的作用。属民族医学

范畴的古老羌医羌药今天已鲜为人知。对羌医羌药的介绍探讨，道及了古老传统羌医的发展兴衰史。我们相信对古老羌医羌药的抢救整理和总结探索，必将对祖国传统医学宝库的丰富与发展作出积极的贡献。

阿坝州是四川羌族的主要聚居区，生活在岷江上游河谷山地的羌民是历史上古羌人南迁的遗裔，至今依然继承保留着古羌民族独特的风俗文化，古羌遗风犹存。在建设社会主义物质和精神文明的今天，大力发掘、抢救和整理民族优秀传统文化，弘扬民族精神，增强民族意识，加强民族团结，努力推动民族地区经济、文化等事业的不断发展，促进各民族的共同繁荣以振兴巍巍中华，必将要求我们当代以至几代人作出艰苦不懈的努力。

张永年

一九九三年七月一日

古羌圣人——炎帝「神农氏」

——兼及炎黄传统文化述略

张利和

中华民族，源远流长。上下五千年文明史，岂只五千年！从三皇五帝到如今，一部中华民族史古老而辉煌。但是，纵览历史发展长卷，追根溯源，无不展示出古羌人之雄风踪迹，和其为华夏之缔造，文化之繁荣，民族之兴旺而作出的卓越贡献功绩。

“龙来氏羌黄河头”，创业漫漫几千秋。中国史前历史文明源头的发祥地之一的黄河流域，早在六千多年前就出现了中华民族繁衍初始的原始氏族大村落住址。兴起于这时的姜(通羌)姓氏族各部乃为我国古代西部最早的原始部落群之一。洪荒年代，野徙穴居，茹毛饮血。神州大地，中华人类初始岁月的炫目时光，随着历史帷幕的开启和不断演进，徐徐浓缩成了一个个永载史册煌丽而神圣的传世神话典故，并从中托起了神农、轩辕、太皞、大禹等々一幅幅中华民族列祖列宗群雄图。

公元前二十六至二十二世纪，中国人类原始社会历史进入史称“三皇五帝”^①时期。传说中的我国农业始祖姜人——炎帝神农氏，此时出现并活跃于中国上古神话传说历史舞台上。关于“姜”通“羌”之说，《后汉书·西羌传》道：“西羌之本，……姜姓之别也。”“姜”、“羌”本为一字：“姜”从女，作为羌人女子之姓；“羌”从

人，作为族种之名。据考证，在殷商甲骨文中，羌人男子称“羌”；羌人女子则称“姜”。史载传说中的炎帝为姜姓，当为远古羌人无疑。

史载“古之人民皆食兽肉。至于神农。人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜^②，教民农耕，神而化之，使民宜之。故谓之神农氏。”（《白虎通·卷一》）炎帝神农氏乃传说中姜姓部落的首领，是他使所处部落由原始游牧业生活，开始转入原始农业粗耕定居生活，首开我国新石器时代原始农业之端，从而使氏族部落得以温饱繁衍，创造了黄河流域光辉灿烂的古代人类文明。因而，炎帝神农氏和相继时代另一位氏族领袖——黄帝轩辕氏，同被后世荣尊为中华民族先祖，并象征着中华民族炎黄子孙渊源之根。

史籍有关炎帝神农氏的神话及传说颇多。其中对其尊称的由来，晋·皇甫谧著《帝王世纪》道：“神农氏姜姓，母曰任姒，有乔氏之女，名女登，为少典妃。游于华阳，有神龙首感，女登于常羊，生炎帝。人身牛首，长于姜水，以火德王，故谓之炎帝。”“炎帝为火师，姜姓其后也。”（《左传·哀公九年》）“昔者黄帝氏以云纪，故为云师云名；炎帝氏以火纪，故为火师而火名；共工氏以水纪，故为水师而水名；太皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。”（《左传·昭公十七年》）在这里奉炎帝为“司火之神。”此为一解之说。

另还有炎帝名“炎”之解是：《淮南子·天文训》运用宇宙间阴阳五行和天文方域与地理生态规律和现象解释说炎帝主南方，曰：“南方，火也，其帝炎帝，其佐朱明，执衡治夏，其神为蓐感（火星），其兽朱鸟，其音徵，其日丙丁。”《河图》则进一步说：“南方赤帝亦燿怒，火帝也。”“南方赤帝，体为朱鸟，其人尖头图面，方颐长目，小上广下，须髯偃胸，顺木受上。”将天地五行分别代表的五帝^③神化成为五行神，并各自配以助手，分掌五方、四时，而又与五星、五兽、五音、五日相对应，用来象征（人类）祖先神灵与五行结合以支配世界的意义^④

据《白虎通·五行》说：“炎帝者，太阳也。”因为神农炎帝是传

说“太阳神”之化身，故名思意，“炎”即“赤日”；“赤日”者，“红日”也；那么，“赤日炎炎”，可形容阳光普照，喻意人间温暖无限，万物荣生，一片生机。由此，炎帝继而也被尊称为“赤帝”。这些都将炎帝绘声绘色形象生动地加以了描述，足可见人们的神往崇敬之心。古今内外，中华民族世代炎黄子孙，进而故有“华夏赤子”、“海外赤子”、“赤胆忠心”等等称谓，以表热爱国家和民族的一片赤诚心情。

民间另一种有关炎帝通俗且饶有趣味地传说故事讲道：炎帝母亲有三，生母姓安名登，既漂亮又善良。一日晚，她梦见天上的太阳一下坠落在了自己的怀中，惊醒之后便怀了孕。一年零八个月后，安登生下一个胖乎乎的小男孩，这便是“太阳神”之化身——炎帝。炎帝降生后，每当其母安登出外寻找食物时，就把小炎帝留放在山穴里。然而，有一头白色的仙牝鹿常常跑来给他喂奶，又有一只神鹰飞来，张开翅膀为他遮阳，挡风避雨。这样，炎帝就有了三位母亲。由于吃了仙鹿的奶水并得到了神鹰的照看护卫，仙神感应使炎帝出生三天后就会说话，五天后就能走路，一年就长大成人。此时，仙鹿和神鹰依依惜别，别时告诫炎帝，将来一定要为天下人类百姓多行善事。最终，炎帝不负厚望，修行成为名垂千古，流芳万世的一代大圣。他兼有其生母的慈爱、仙鹿的智慧、神鹰的矫健等优秀品德，盛为后世所拥戴。

炎帝神农氏之所以能够成为中华民族之先贤圣人，则在于他勇于向大自然进行挑战抗争，争取原始人类及氏族部落的生存空间，造福祉于人类。是他开创并发展了我国原始社会黄河流域的古农业文化，逐步实现了中国原始人类社会从旧石器时代向新石器时代转化的历史性变革，并通过战争与部落联盟，壮大氏族拓展疆土，为后来中原华夏民族(汉民族前身)的缔造、生存、繁衍和华夏文化的发展兴盛，奠定了坚实的基础，作出了不朽的重大贡献。千百年来，祀奉为中华先贤的炎黄二帝，同被看作是中华民族共祖及振兴和统一的象征。其根本则在于他们代表着勤劳智慧、艰苦奋斗、

创造开拓、自强不息等等的民族优秀品格。从古到今，数千年来，它使海内外无数中国血统人均自豪地以“炎黄子孙”自谓，并引以为荣。这种深深不息的寻根祭祖意识感人至深，它为整个中华民族形成强大的同化凝聚力，增强祖先及传统文化的认同感，起到了巨大的推动与促进作用。

文献记载和考古发现证实，炎帝神农氏所属部落姜姓氏族部落是欧亚大陆原始人类最早进入农耕文化，由原始游牧经济转为原始农业经济的氏族部落之一。史称：炎帝“斫^⑤木为耜，揉^⑥木为耒，耒耨之利，以教天下。”（《易·系辞下》）“古者民茹草饮水，采树木之实，食在羸^⑦之肉，时多疾病毒伤之害。于是神农乃始教民播种五谷^⑧，相土地，宜燥湿肥^⑨堠高下，尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒。”（《淮南子·修务训·尝水草》）“神农耕而作陶。”（《周书·佚文》）“神农作琴，神农作瑟。”（《山海经·海内经注》）“神农之世，男耕而食，妇织而衣。”（《商君书·画策》）等等。这些都充分说明，我国最早的农排翻犁工具的发明者是炎帝，是他教民种植，为民稼穡；遍尝百草，顿险遇毒而不馁，从而发明了古中医草药；是他倡导织麻为布，制作衣冠；烧制土陶器皿，盛贮食物；倡导“日中为市”的原始交换，互通所需有无；也是他“削桐为琴，结丝为弦，作五弦之琴；弦木为弧^⑩，剡^⑪木为矢，弧天之利，以威天下。”（《易·系辞》）他是我国农业文化的开创者，并缔造了中华古国最早的物质文明和精神文明的辉煌历史时代。

从史传中我们还了解到，炎帝神农氏还是一位治民兴邦的贤明圣主，他率先建立过我国最早的“帝王典章”制度。“昔天之初，诞作二后^⑫，乃设建典。命赤帝分正二卿，命鬻^⑬尤^⑭宁于少昊^⑮，以临四方，司门门，……”（《逸周书》）。作为部族首领，炎帝从不“自贵于人”，主张“民为邦本，食为民天。”“刑政不用而治，甲兵不起而王。”认为“士丁壮而不耕则受其饥；女当年而不织则受其寒。”（《商

君书·画策》)。神农晚年仍到南方巡察，艰辛爬涉，一面体恤民情教民从耕；一面尝百草采药为民治病。《史记》曰：“神农以赭鞭百草^⑭，始学百草，始有医药。”晋·干宝《搜神记》说：“神农以赭百草，尽知其平、毒、寒、温之性^⑮，臭味所主^⑯。以播百谷。故天下号神农也”。我国古代中药主要以植物类为主，故古人称药理学著作作为“本草”，后人敬仰炎帝在开创中国医学文化作出的杰出贡献和献身精神，将我国第一部中医药物学专著称为《神农本草经》。古诗颂曰：“曾尝百草疗群生，千古灵根两岸荣；遗迹漫教烟雨冷，木樨香里构峥嵘。”可见炎帝神农氏的确重视农业。关心百姓生活与疾苦。他对华夏民族的繁衍兴盛建立了不朽的功业。正是他创立了农业，识别百草，发明了医药，才使华夏子孙有了赖以生存的条件。因此，当然受到人民的尊敬和爱戴，千百年来，他被中国民间百姓以“神农大帝”敬奉，以求消灾祛病，来年五谷丰登，寄托了劳动人民的无限敬意和美好的愿望。

关于炎帝神农氏和黄帝轩辕氏及两大部落之间的关系。《史记·五帝本纪》曰：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”史书《国语·晋语》说：“昔少典娶于有蟪氏，生黄帝，炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”《新书·益壤》也说：“炎帝者，黄帝同母异父兄弟也，各有天下之半。”表明炎黄是同一祖先少典和有蟪氏之后，后来又分别成为姜、姬二姓两部落的首领。“姜水”，《水经·渭水注》又为“岐水”。即今陕西汾水流域，为姜姓部落最初开发区域，境内宝鸡市天台山有一处炎帝圣陵；“姬水”^⑰，史籍已无可考其详实，估测可能为今陕西泾水流域。为姬姓黄帝部落活动区域，境内黄陵县桥山也有黄帝陵寝圣地遗址。炎帝部落和黄帝部落是上古时代黄河流域两个著名的近亲部落，通过一系列的部落争战（如史载“涿鹿之野”^⑱炎黄“阪泉之战”^⑲），相互兼并和通过部落联姻（如黄帝之曾孙帝喾的“元妃”便是姜姓部落之女名曰“姜女原”^⑳）从而最终结成了两大部落联盟集

团，经过长期交往逐渐融合为一体，并由最初的河湟、渭河流域活动区域本土沿着黄河两岸向东延伸发展到海边，达到今山西、河南、河北、山东等地一带，从而形成了以中原为核心的古中央帝国和古东方泱泱华夏大族。古籍记载里有关黄帝、轩辕氏的神话和传说也很多，说他造舟车、建民房、制蚕丝、创文字等，黄帝也被尊奉为一位既能发明创造，又能领兵打仗的神，后来与炎帝共同成为中华民族人文始祖^①。

据《说文月刊·四卷》本钱穆著《神农与黄帝》一文记述：

“黄帝、神农实为当时中原东西对峙之两部族，黄帝部族较在东，居沼泽低洼之地，而以游牧为业。神农部族较在西，居黄上河谷之地，而以耕稼为生。而神农部族之居地，复与虞舜夏禹同其方域。

黄帝既征炎帝蚩尤^②，为一时共主，姬姜两族渐趋合流，故周人与黄帝俱为姬姓，而其主妣曰姜女媧，则显为东西之相融也。

西方部族当推姜姓神农氏为远祖，而神农部族之开化，亦在东方黄帝部族之前^③。古史以农言古帝者，惟神农虞舜后稷，此三人者，其所传耕稼之地望，以今推之，皆在西方。此外则有夏禹，虽不言农事，然治水最与农事相关，而禹之兴地亦在西^④，故知中国古史上农业文化之开始，应在中原之西部，南自汉，北至汾。

姜姓部族神农之一支，尤应为中国古代农业发展之主体……。”

从众多古籍记载考证，开创我国古代农业文化之鼻祖，当首推上古传说中古羌圣人炎帝，故为后人顶礼膜拜，尊奉为中国人类农神——“神农氏”。在炎帝之后继承其祖业的西羌部落氏族诸后裔，传说中周人始祖母姜女媧，其子“弃”也是较早种稷的，故周人尊其始祖弃为“后稷”；尧舜时曾为农官主政农事及治水重农稼耕；而“振滔洪水”（《淮南子·本经训》）的治水英雄共工氏，以及随后兴于西羌的大禹王则以治水为终身大业。《孟子·滕文公》载：“当尧之时，天下犹未平，洪水横流，泛滥于天下。草木畅茂，禽兽繁殖，

五谷不登，禽兽逼人，兽蹄鸟迹之道交于中国。尧独忧之，举舜而敷治焉。舜使益掌火，益烈山泽而焚之。禹疏九河，沧济、漯而注诸海；决汝、汉，排淮、泗而注之江，然后中国可得而食也。”⑤史还有“禹平水土，主名山川”（《尚书·吕刑》）等众多之说，这些更是从宏观调控上改善和创造了古代农业生产的地理生态环境。归根结底，这些都是神农创业传统美德的继承和发扬光大，惜为光宗耀祖风范之壮举。必将继续遗教中华民族后代子孙。

艰苦卓越终身为民的古羌圣人炎帝神农氏，传说他晚年到我国南方徒步巡察，并在各地采制草药为民治病的行程中，一次因误尝含剧毒的勾吻（断肠草）而不幸中毒亡故于江南。后世有关炎帝神农氏歿葬的记载，最早见《帝王世纪》和散见于其它史籍记载，有炎帝陵寝当于陕西天台山附近发源地之说等。但到了北宋开国年间，太祖登基，领朝门人等遍访天下古陵，在今湖南酃县洙水河畔的白鹿土原觅见了又一神农帝陵，映证了《帝王世纪》“（炎帝）崩葬于长沙茶乡之尾”之说，并于宋乾德五年（967年）大兴土木建庙奉祀。据《炎陵志》记载：宋太祖赵匡胤于乾德五年，在此殿祀炎帝。之后，历代官民前往朝拜者络绎不绝，祠堂香火终年不断。历代帝王都重视祭奠炎帝陵，据史料记载，炎帝陵殿藏有的历代王朝祭文碑碣就有60多块。明清两朝每逢国家大事，皇帝都要派特使到炎陵告祭，举行大典。究竟何处及神农真陵还有待史家进一步考证。

尾记：为了标榜天下华人推崇之至的中华民族开元始祖暨炎黄二帝的创业功勋，据一九九一年七月二十日《中国旅游报》头版载《千秋功业·万世流芳——炎黄二帝巨型塑像奠基仪式将在郑州举行》新闻报道：

“世人关注的炎黄二帝巨型塑像奠基仪式，九月十二日将在郑州黄河游览区向阳山举行……。倡议建造炎黄二帝巨型塑像是一九八七年由郑州黄河游览区发起的，倡议迅速得到了海内外炎黄子孙的响应支持……。

一九八八年十二月成立了全国性的炎黄二帝巨型塑像筹建委员会。一九九〇年经文化部同意，民政部批准建立了中华炎黄文化研究会，炎黄二帝巨型塑像筹建委员会作为研究会内的一个专业委员会，并将修建炎黄二帝巨型塑像列为研究会的第一项任务。这是一个巨大的建设项目……。

为了对这一况世创举活动予以支持，中顾委薄一波题词：‘炎黄雄姿存天地，凝聚四海赤子心。’文化部周谷诚说：‘兴建炎黄二帝巨型像这件事可以感动天，天就是全球的炎黄子孙’并题写‘炎黄二帝，大型塑像，功德之征，后世仰慕’词。”

如今，在湖南浏水江畔的炎帝陵，许许多多海内外赤子前往寻祖祭陵，献大量祭词，其中一海外游子祭词写到：制耒耜农工基础，尝百草开医药先河。表达了炎黄子孙对始祖的无限景仰。老一辈无产阶级革命家陈云同志题词：“炎黄子孙，不忘始祖”八个大字，以让天下华人铭记自己民族历史的无尚光荣和崇高。最近，据一九九三年七月十日《四川日报》“天府周末”版副刊登载“《炎帝传奇》投拍”消息，报道说：“寓居世界各地的亿万炎黄子孙无不景仰中华始祖炎帝和黄帝，然而这孕育了人类最大民族的元祖先宗究竟具有怎样的精神风貌呢？由中国潇湘电影制片厂和香港嘉辉电影有限公司近期合作投拍的大型历史传奇故事片《炎帝传奇》将面对这一课题，把镜头推向五千年前的中华大地，通过宏丽的画面、传奇的手法和浪漫的情调，表现炎、黄、蚩尤、精卫等众多历史、神话人物的征战、劳动、恋爱、祭祀等生活情态，讴歌中华先祖的不朽人格及其对子孙万代的感召力和凝聚力，探寻民族精神的底蕴。”

前世不忘，后世之师。在党和国家的关怀重视下，今天亿万万炎黄子孙寻根拜祖，祭祀谒陵，永世牢记炎黄大帝开我中华大地文明之先河丰功伟绩，这对于弘扬中华传统文化和振奋民族精神，增强民族凝聚力和自信心自尊心，自强不息，忘我奋斗，开拓进取，促进中华民族不断地发展进步，永远屹立于世界民族的不败之林等

等，都将产生无比巨大的推动作用和具有特殊的现实意义及深远的历史意义。只有这样，我们当代才无愧于祖宗，无愧于民族；无愧于历史，无愧于后世之万代千秋。

注释：

①三皇五帝：三皇——伏羲(Xi 曦)、神农、女娲(Wa 洼)；五帝——黄帝、颛顼(Zhuan Xu 专旭)、帝喾(Ku 裤)、尧、舜。

②耒耜：耒(Lěi 垒)，犁把；(Sì 肆)，犁铧。

③五帝：除南方炎(赤)帝外，《淮南子·天文训》曰：“东方，木也，其帝太皞，其佐句芒，执规而治春，其神为岁星(木星)，其兽苍龙，其音角，其日甲乙；中央，土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方，其神为镇星(土星)，其兽黄龙，其音宫，其日戊己；西方，金也，其帝少昊，其佐蓐收，执矩而治秋，其神为太白(金星)，其兽白虎，其音商，其日庚辛；北方，水也，其帝颛王，其佐玄冥，执权而治冬，其神为辰星(水星)，其兽玄武，其音羽，其日壬癸。《河图》则曰：“东方青帝灵威仰，木帝也。东方苍帝，体为苍龙，其人长头面大，角骨起眉，背丰满，顺金授火；中央黄帝含枢组，土帝也。中央黄帝，体为轩辕，其人面方广颡(Sang)，总颐缓唇，背丰厚，顺木授金；西方白帝白招拒，金帝也。西方白帝，体为白虎，其人方颡直面，总口大鼻小角，顺火授水；北方黑帝叶光纪，水帝也。北方黑帝，体为玄武，其人夹面，总头深目厚耳，垂腹反羽，顺土授木。”

④参见《中国道教史》第一卷，卿希泰主编，四川人民出版社。

⑤斫：(Zhuo 浊)：砍削。

⑥揉(rou 揉)：搓。

⑦羸羸：羸(Luo 裸)，同螺；(Long 咙)，同蚌。

⑧五穀(gu 谷)：指菽(Shu)、麦、黍(Shu)、稷、稻。

⑨弧(hu 胡)：木弓。

⑩剡(Yan 衍)：削，刮。