

点穴 巧制招

武林四大秘招丛书

魏峰 编著



北京体育大学出版社

武林四大秘招丛书

点穴巧制招

卸骨妙拿招

伤元擒格招

闭脉镇服招



责任编辑: 叶 莱
封面设计: 程晓钟

ISBN 7-81003-890-7



9 787810 038904 >



ISBN 7-81003-890-7/G · 749

定价: 11.00 元

—武林四大秘招丛书—

点 穴 巧 制 招

魏 峰 编著

北京体育大学出版社

责任编辑:叶 莱

责任校对:万 一

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

点穴巧制招/魏峰编著. —北京:北京体育大学出版社
,1995

(武林四大秘招丛书)

ISBN 7-81003-890-7

I. 点… II. 魏… III. 点穴—手法(武术)—中国
IV. G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10926 号

武林四大秘招丛书 点穴巧制招

魏 峰 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京顺义小店印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32
1995 年 10 月第 1 版

印张:9.75
1995 年 10 月第 1 次印刷

定价:11.00 元
印数:11000 册

ISBN 7-81003-890-7/G·749

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

点穴，为武林四大秘招之首，更为各门各派秘不外传之技，所以数千年来，此种绝招一直给人一种神秘感。但随着人们物质文化生活的不断提高和形势的发展，要求练习这种武功绝技的人也越来越多。因此，为了满足海内外武功爱好者的需要，也为继承我国文化遗产和拳艺挖掘及医疗事业提供宝贵资料，不让其失传，本人特将历代高师珍藏的点穴术秘抄本及本人技击经验，整理成书，公开于世。

点穴是中华武术的精华之一，这是历代宗师艰苦磨炼的经验总结，就内容而言，它不仅阐明了点穴的手型、练法、点打的应用和损伤医治，而且也概括了人体解剖、经络气血等一套较完整的理论体系，由于此种秘技受当时不同历史条件的限制，传至本人，难免有失误之处。为此，望广大学者在实践中不断摸索、探讨和研究。另外，修习本门武技者，要明其用途有三：一为健身习点穴秘技，虽表功在手，但力源在脏，力外发于一点，皆动百节内外；二为护身出门在外，若遇暴徒之劫，危及生命时，可用本书所讲之技击法制之，从而转危为安；三为见义勇为见歹徒欺人时，可劝之并制止；若某人被暴徒恶技所

伤,气血停滞不能循环,四肢不能转动等伤,可用点穴术医治。

本书在编写方法上,力求做到理论联系实际,动作准确,通俗易懂,便于学者无师自通。长期坚持习练,不仅能提高点穴技击的功夫,而且有益于增进健康。习武者应以德为重,学习这种技击功夫,非与恶徒搏斗,不得轻易对人使招,更不能随意伤人。此外,由于作者水平有限,时间短促,书中漏误之处,恳请广大同道批评指正。

魏 峰

1995年4月于淄博

目 录

概 述	(1)
第一章 点穴的第一层功夫	(3)
第一节 认穴(第一步练法)	(4)
一、人体总穴概述	(5)
二、致残 103 穴	(20)
三、致命 36 要穴	(25)
四、致晕 16 穴	(36)
五、百穴法歌	(40)
第二节 寻经(第二步练法)	(42)
一、十二经脉及所属穴位	(44)
二、奇经八脉及所属穴位	(80)
第三节 时辰的掌握(第三步练法)	(89)
一、十二时辰歌诀	(89)
二、十二时辰及人体器官活动规律	(92)
第二章 点穴的第二层功夫	(94)
第一节 指功(第四步练法)	(94)
一、金枪鸳鸯指功	(95)
二、指功训练旨要	(106)
第二节 点打功夫(第五步练法)	(109)
第三节 罗汉慧眼功(第六步练法)	(111)

一、“法轮转”功法	(112)
二、朝笏练功法	(112)
三、罗汉练眼法	(113)
第三章 点穴的第三层功夫	(115)
第一节 阳光手(第七步练法)	(115)
第二节 仙人手(第八步练法)	(117)
第三节 技击操练(第九步练法)	(117)
一、点打的基本技巧	(118)
二、致命 36 要穴点打图解	(129)
三、致晕、麻 16 穴点打图解	(183)
四、武林点打绝技图解	(207)
第四节 点穴定身法	(231)
第五节 点穴十失论	(255)
第四章 解 穴	(258)
第一节 点打验伤急救秘方	(259)
第二节 手法解穴	(260)
第三节 药物解穴(点穴急救药方)	(264)
第四节 点穴与治病	(285)
一、点穴治病手法揭秘	(285)
二、点穴治病的治疗范围	(287)
三、点穴治病的配穴方	(287)
第五章 历代高手点打经验谈	(293)
第一节 点穴打手歌	(293)
第二节 内功拳论	(295)
第三节 点打交手原则	(296)
第四节 点打交手规格	(297)

概 述

点穴，为擒拿制敌技击法的精妙技艺，是历代武功大师的宝囊。

人之一身，经脉贯通人体，如山川纵横于大地；穴位分布全身，如星辰缀满太空；其余窍孔毛发之所被，则如草木生物杂于天地之间。至于五脏合于五行之生克，十二经合于十二时，各穴合于周天之数，人身俨然似一小天地。而且人之所以能够生存，全凭气血。拳家云：气血为人生养命之源，人身气流通，如日月行空。日月不转，光明顿失，万物俱暝。气血不通，生机息灭。

点穴之道，唯气血之所归。气与血各有一端，流行有一定的循经，所经穴道，依次而至。若就其端而点之，有如遇流阻通，气血之端即不能前行，而后面的正汹涌而来，这势必会使人体失去功能，或晕或哑，或痛或死。若在气血中流点打穴位，为害虽轻于上述症状，但中流壅塞，致成首尾不能兼顾，人体机、枢失调。

点穴而不治者，是为死穴。所以点穴者必先知穴位所在，气血之循行，然后习练，始可有效。点穴实为技击中的一门绝艺，它是以中医经络学说为理论基础，通过运气发劲于指间。在瞬息之间，完成意到气到、气到力到、力到指到，点中要害穴位。从而达到先发制人，克敌制胜的目的。所以认识穴位，掌

握穴位所在的经络和位置，百无一错，才能奏效。

点穴者，仅以星斗山河之象，据其部位，仿其动作，而演变为拳法奇技，渐而丰增武林之彩。但由于各门派得其真传者，视其珍异而自秘，所以，奇技日减，渐而失传。况且，点穴法其理极精，得真技难。所以至今能精其法者甚少。

凡习点穴术者，须深知：人之所以能生存，其理在于气血调和，阴阳平衡，若气血失调，则死机潜伏，垂危欲绝。所以先师劝后生要常日习武，频练体肢，使骨壮筋柔，全身力宏。再者，习武者若仅能拳技其名，而不知其法，是不全面的。点穴法为制人之武技，又与医学紧密相关，其理深奥，非精心研练难通其术。所以先师无不谨告：“练点穴之法，必高武德，立苦恒志，几十年如一日，方能获得真功。”

习点穴法，必先识诸穴所在部位，后辨明其起止循经路线，还须知晓各穴位与脏腑、脑颅、气血、五行、阴阳的依存、生克、制约关系，才能治其道渐而习悉之。无分春夏秋冬，无分生计贫富，无分畅阻顺逆，苦恒久之，方能学到真功，练功绝技。其具体练法可遵循世传之“三层功夫九步练法”，渐而习之，而且习者还应切记历代先师遗训：“劝君习武尚德，练体健身，切莫无故伤人”。

第一章 点穴的第一层功夫

点穴神功能否得手，首先在于了解穴道。知穴所在，依其定时，举手点之，制敌在即。否则，如瞎子摸象，难望有成。所以练习之初，最紧要的是认穴。

“点穴容易识穴难”。穴位不但能言其所在，而且能瞑目抚之，必须认真准确，丝毫无差。倘能够练到隔衣认穴时，才算有成就。此外，气与血，为人生养命之源，循行全身，永无静止。且有一定之规。人身十二经 365 穴，气血沿经络循环一周，气血必经行一度。其经行以十二时为准。如若能知此规，施其点穴法，皆能效验。如此，攻者心破，守者心坚，常胜。练此艺者，还应知晓天为大周天，人为小周天。天有日月，人有眼目；天有风云雷电雨，人有心肝脾肺肾；天有三百六十五度气，人有三百六十五块骨节；天有十二节令，人有十二经脉。天定十二时辰，分子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。点穴之法，分生死之道，何时血在何宫，何时交转何界？穴是何名，交于何穴？长短分寸，丝毫不差，气在前走，血在后跟，相连分寸，定而不易。

“治伤非难勘穴难，用药非难辨症难”。凡治伤者必先认定其所伤之处，究属何伤，究属何穴，然后依其症而定其治法。或用手法治其外表，或用药物治其内伤，药到病除，手到复春。所以凡学此技者，必先重武德，有技无德者，非本门之徒；偏守武

德而无技者，愚才无用。本门绝技练成者，要求须藏于暗处，使众人不知其晓武，从不无故伤人。若习者需出手击人时，如能点着子时之血，其人定死无救，若点着子时之气，对时必亡；若点着子时之后，3日定死。点血闭穴，无药挽救。若被点着，抚摸穴道，将气血推活过宫，方可解救，若时间过久，纵能救活，亦必成残废。不过，要能以点穴之法伤人，必须要有相当的指上功夫，才能得心应手。要练到手指头如钢似铁般坚硬，才能奏效。否则，即使击中对手穴位，也无济于事。

第一节 认穴(第一步练法)

习点穴之法，须深知气血循行，行之其经是逆行还是顺行，是向上还是向下，是向左还是向右等等。都必须辩其明，方能运用自如，点之即中。若误其前后，或误其左右、上下，都不能奏效。习点穴法，还应熟知人体诸经的血液循环轨迹及其变化，血液循环在何时经何经络，注入何穴，顺逆疑滞，缓急多少等。

点穴之妙，在于选中穴位，击中要害，灵在眼，疾手快，视其准，点其速，如此定会百点百中，击中要害。在技击中，“空穴”之意另有一说，即“气未到，血已过”。就是未点到气血头上，这样任你指头上很有功夫，也难奏效。因气血之循行和气血之头所注入各经穴的时刻、路线，都有一定规律。所以习点穴法，应深知气血循行的路线及气血循行之头，方能点之即效，制服敌人。

据高手披露，气血头共有5枝。上下两枝，左右两枝，正中前还有一枝，而且以正中一枝中诸穴位，最为要害。出手点时，

应视准而力猛，使中者必应。气血还有正头和直头之说，气血正头为猛，气血直头为冲。再者，习点穴之法，必须先明确十二经之穴名，再熟悉各穴之位置，及经络与脏腑的关系。具体练法如下：

取较坚硬的木材，刨光后，制一木人，木人身上先绘标出某一经的诸穴，循其经而点其穴位。待熟悉之后，可改为夜晚练习，若能在暗处点中，初艺则成。再另换一经，依上法习之，依次增加。将人身全部穴位练熟后，可合并起来通练，练到能在暗处准确地点中全身诸经百穴后，则功已就。但人身穴位所占面积小，每穴只不过2、3平方厘米，所以初练时千万不可疏忽大意，误此为彼或误彼为此。练习时应由少到多，由简到繁，着力应由轻至重，时间应由短到长，苦恒点练。

一、人体总穴概述

人体总穴共有365个，其中有大穴108个，小穴257个，并包括致命穴和主晕穴，人体全身穴位图详见(图1—图11)。在人体108个大穴中，其中有72个穴一般点击不致于致命，其余36个是致命穴，亦称“死穴”。死穴又分软麻、昏眩、轻和重4种穴位，各种皆有9个穴，合起来为36个致命穴。

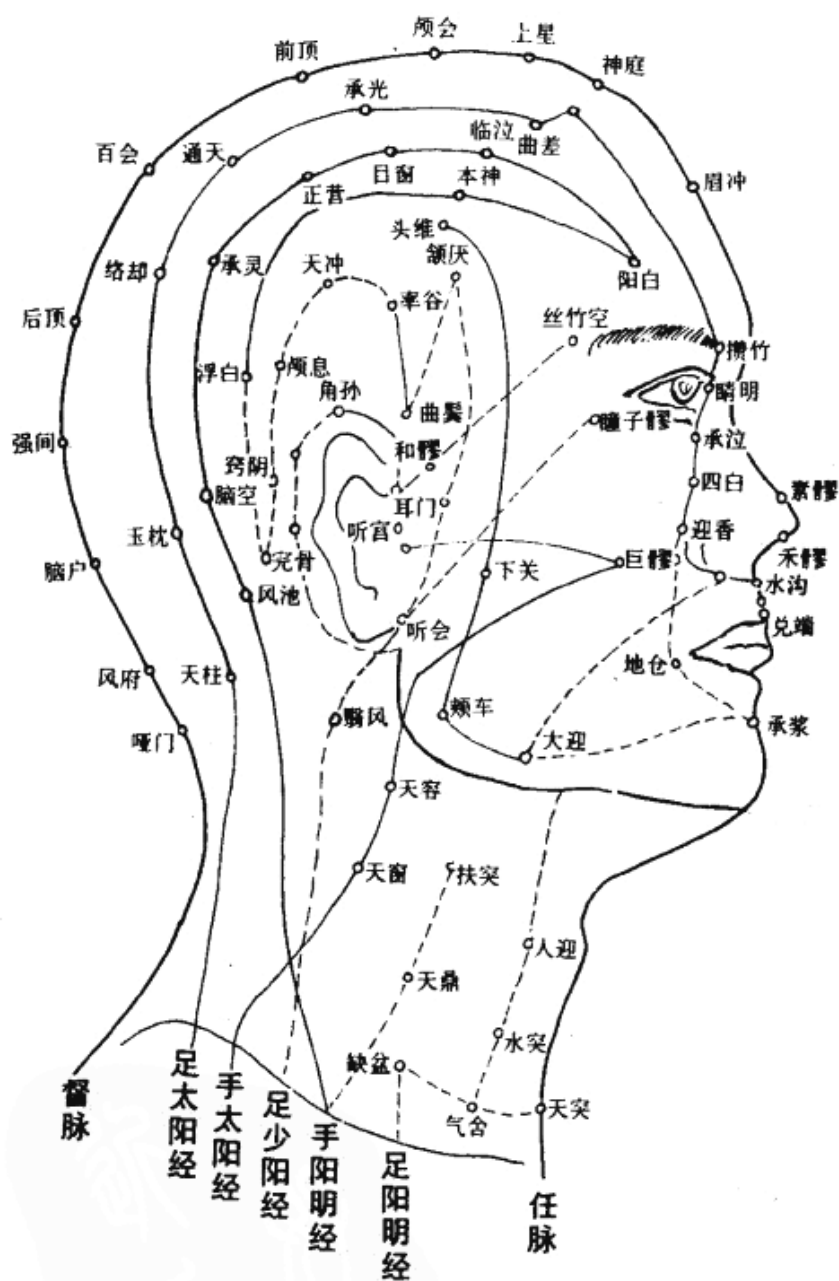


图1

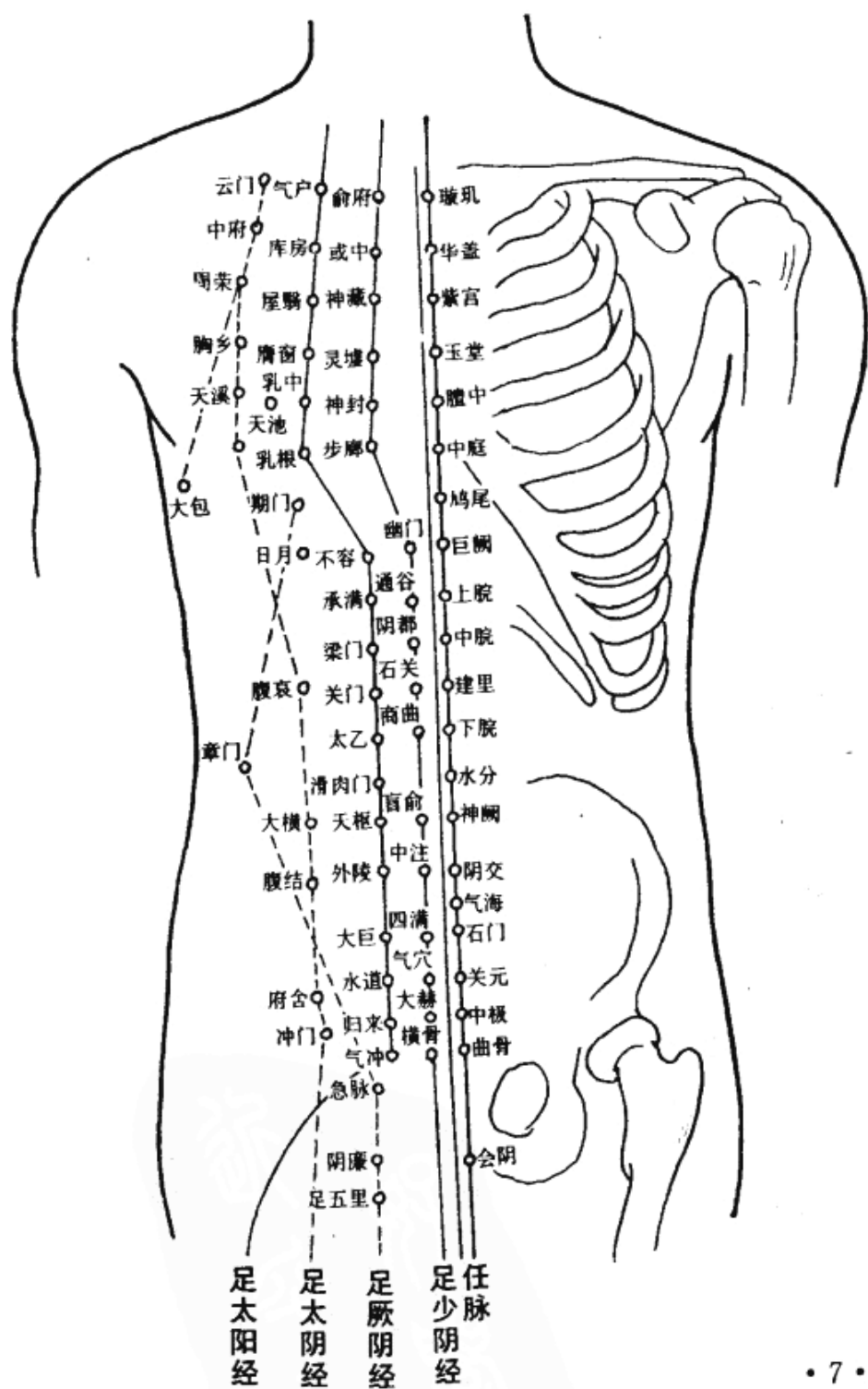


图 2

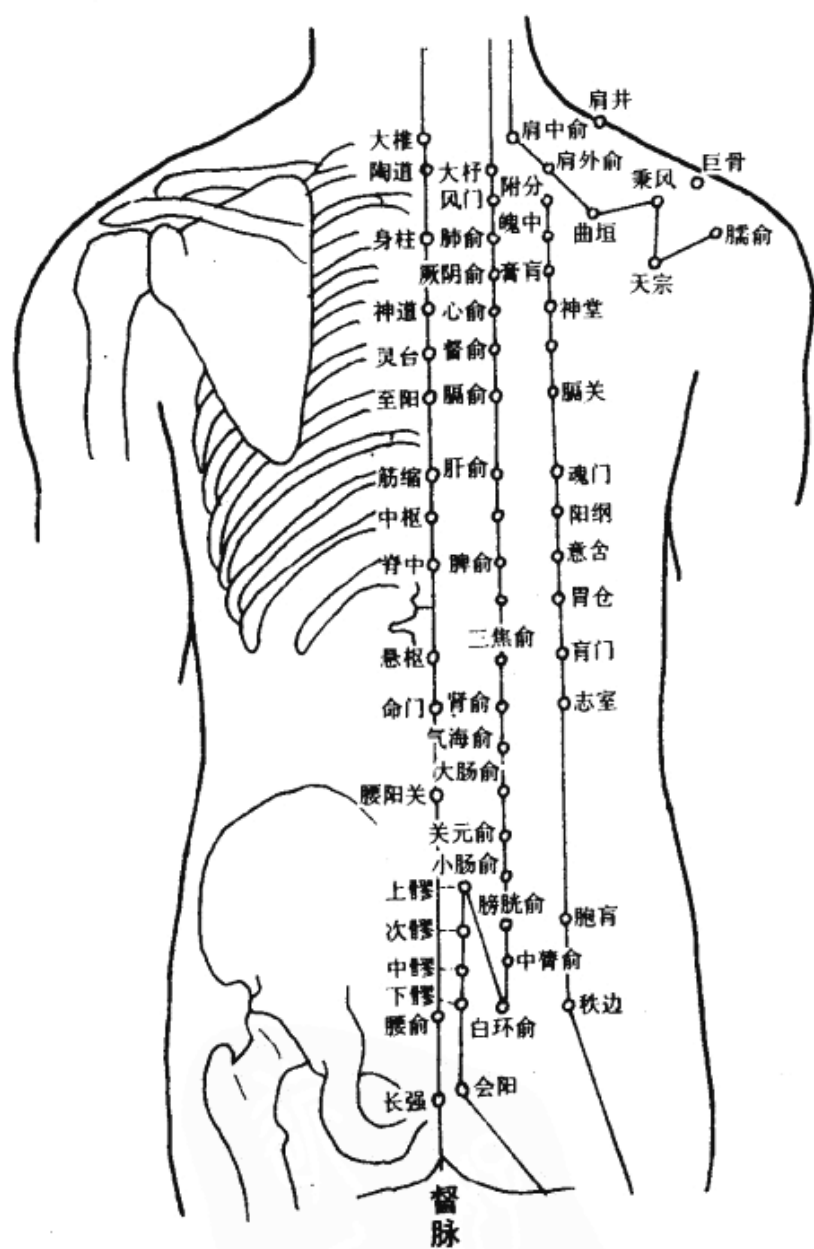


图 3

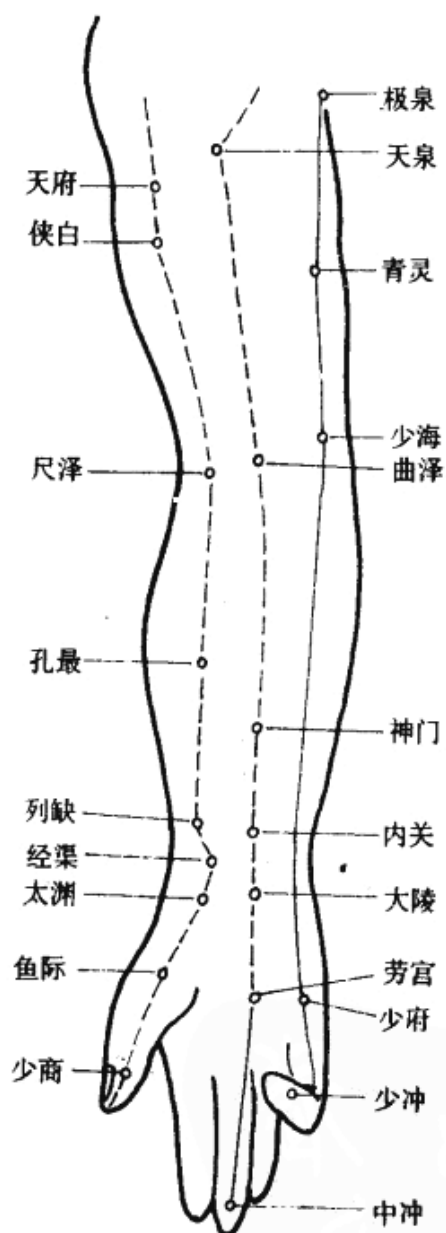


图 4

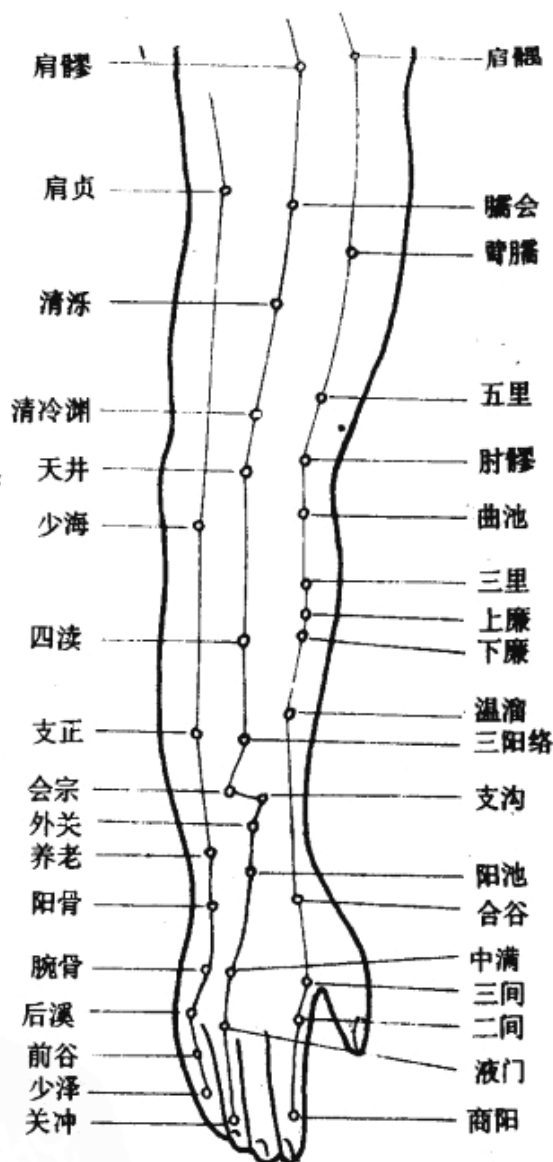


图 5