



中外传世

儿童故事

中外

奇异风俗故事

ZHONGWAIQIYIFENGSGUSHI

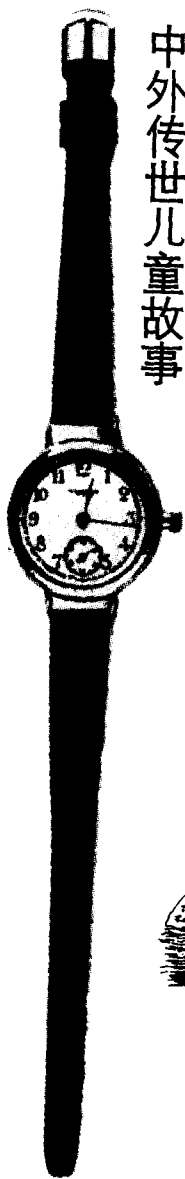
田丰野 / 编



中国少年儿童出版社

中外奇闻风俗故事

中外传世儿童故事



中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外奇异风俗故事/田丰野编. —北京:中国少年儿童出版社, 2001. 8

(中外传世儿童故事)

ISBN 7-5007-5715-8

I. 中… II. 田… III. 儿童文学-故事-作品集-世界 IV. I 18

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第24796号

ZHONGWAI QIYI FENG SU GUSHI



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

编者: 田丰野 插图: 钱明钧 装帧设计: 沈苑苑
责任编辑: 徐德霞 美术编辑: 沈苑苑
责任校对: 王 军 责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷一厂

经销: 新华书店

开本: 787×960 1/32

印张: 16 插页: 7

2001 年 8 月河北第 1 版

2001 年 8 月河北第 1 次印刷

字数: 249 千字

印数: 1—15 000 册

ISBN 7-5007-5715-8/G·4516

定价: 16.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

目录

CONTENTS



节 目

2	春节
6	藏历年
7	苗年
9	畲族的年节
12	外国的年节
12	越南的春节
14	柬埔寨新年
16	喀布尔的新年
19	伊朗的春节
22	元宵节
29	清明节
31	泼水节
34	火把节
37	三月三

目录

CONTENTS

41	插花节
44	三月街
50	花儿会
52	刀杆节
55	西迁节
57	雪顿节
63	重阳节
67	中秋节
73	那达慕大会
76	芦笙会
81	赛象盛会
84	百年一次的节日
86	冰雪节
88	蛇节
90	屠妖节
93	俄罗斯冬节
95	辕条节
98	仲夏节
103	葡萄节
105	玫瑰节
108	含羞花节
110	赛鹿节
112	啤酒节
114	抛猫节
116	枫糖节

目录

CONTENTS

118	母亲节
121	美国的父亲节
123	感恩节
125	军事狂欢节
127	圣船节
129	万灵节
131	印第安人的圣母节
133	面包节
136	风筝节
139	甘蔗节
142	牺牲节
145	太阳节
149	妖巫节和万灵节
152	尼罗河泛滥节
154	打棍子节
158	捕鱼节
160	摔跤节
162	红花节
164	情人节
166	圣诞节
169	古尔邦节
171	复活节
175	愚人节

目录

CONTENTS

婚 俗

- | | |
|-----|-----------|
| 178 | 野外婚礼 |
| 180 | 姑娘追 |
| 182 | 阿细跳月 |
| 184 | 串姑娘 |
| 186 | 对歌 |
| 189 | 树叶传情 |
| 192 | 标鼠求婚 |
| 194 | 女儿国 |
| 196 | 互赠门牙订终身 |
| 198 | 婚前才洗澡 |
| 201 | “夏洛”婚俗 |
| 204 | 不见新郎新娘的婚礼 |
| 209 | 女孩养胖才出嫁 |
| 211 | 恋舞 |
| 213 | 蜜月旅行与禁忌 |
| 217 | 指腹找岳母 |
| 219 | 大女子主义 |
| 221 | 一妻多夫 |
| 223 | 女人悲 |
| 225 | 恋爱公房 |
| 227 | 收寡式和补房式结婚 |
| 229 | 婚姻集市 |
| 232 | 情书战 |

目录

CONTENTS

丧 葬

- | | |
|-----|------------|
| 236 | 阿拉伯人的葬礼 |
| 238 | 印度教的丧礼 |
| 242 | 瓮棺葬 |
| 245 | “艺术之岛”上的火葬 |
| 248 | 松巴岛的存尸风俗 |
| 250 | 马来人的葬礼 |
| 253 | 不分贵贱的葬礼 |
| 255 | 火葬与“穆古尔” |
| 257 | 两次葬 |
| 259 | 复仇葬 |
| 261 | 角斗士的丧俗 |
| 262 | 塞努弗人的丧葬习俗 |
| 263 | 洞葬 |
| 264 | 天葬台 |
| 266 | 室内葬 |
| 268 | 千尸 |
| 270 | 独自居丧 |
| 271 | 屋内葬和抛葬 |
| 272 | 树葬 |
| 273 | 门巴族的多种丧葬 |
| 275 | 天葬 |
| 276 | 风葬 |
| 277 | 滚蛋择墓地 |

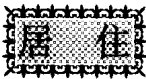
目录

CONTENTS

278	独木棺葬
	饮 食
280	“马三白水鸡”、“桂圆盖碗茶”
282	砣砣肉·盐巴茶·转转酒
285	腌酸鱼和腌蚯蚓
286	饽饽和“酸汤子”
288	青稞酒·糌粑·酥油茶
290	藏北三珍
291	只吃偶蹄动物
292	侗不离酸
294	三道茶
296	吃虫节
298	烤羊肉·手抓饭·饕
302	五指山茶·山栏酒
304	香竹饭·青台菜
306	咂酒
307	石板粑粑·漆油茶
309	鹿奶和鹿肉
311	烩酸蚂蚁蛋和“扫巴虫”
312	竹筒酒
314	法国大菜
317	索然寡味的英国饭
320	驼血、驼奶
321	香蕉酒、香蕉饼

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|---|
| 324 | 鱼肉馅饼·生鱼片 |
| 326 | 美国快餐 |
| 328 | 喜欢生食的爱斯基摩人 |
| 329 | 土坑焖袋鼠 |
| 331 | 吃蜂窝 |
| 333 | 面包果和龟肉 |
| 335 | 海滨大宴 |
| 337 | 阿富汗人与茶 |
| 338 | 嚼咖特 |
| 340 | 茶·马奶酒·手扒肉 |
| 342 | 烤驼羔 |
| 343 | 咖喱饭 |
| 346 | 椰子肉·红辣椒 |
| 347 | “卡喀姆”鱼酱 |
| 349 | 生牛肉 |
| 351 | 木薯加高级野味 |
| 353 | 狗肉佳肴 |
| |  |
| 355 | 游牧民的帐篷 |
| 357 | 长屋 |
| 359 | 海上村落 |
| 361 | 干栏 |
| 364 | 民居无窗 村寨有门 |
| 366 | “头屋” |

目录

CONTENTS

367	巢居
368	蒙古包
370	“一夜屋”
373	竹房子
374	木板屋
376	圆形草屋
377	尖顶茅屋
379	“紫禁城”式的住宅
381	一屋分两半
382	冰屋
	服 饰
385	铜护腿
387	头上的水果装饰
388	染黑牙
390	珠光宝气的苗人服装
392	头箍和头披巾
393	女子的面纱
395	脖子上戴黄铜环
397	男女都穿长裙
399	文身
401	耳环、鼻环及其它
403	英国人的帽子
405	嘴唇上的装饰
406	文刺与嘴上装饰

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|------------|
| 408 | 男长辫,女光头 |
| 410 | 涂油化妆和文身 |
| 413 | 多姿多彩的发型 |
| 415 | 戴面纱的男子 |
| 417 | 文面艺术 |
| 420 | 锉牙 |
| | 其 他 |
| 423 | 北欧拉普人的猎熊 |
| 426 | 印尼的成丁式 |
| 428 | 日本的剖腹 |
| 432 | 泰国的驯象学校 |
| 436 | 印度妇女额头上的红痣 |
| 438 | 非洲人的“顶技” |
| 440 | 骆驼迎宾 |
| 442 | 美国牛仔的大方巾 |
| 445 | 波利尼西亚人的草裙舞 |
| 447 | 缅甸小和尚的入寺礼 |
| 451 | 非洲的丛林学校 |
| 457 | 秘鲁的太阳神与太阳祭 |
| 459 | 葡萄牙的斗牛 |
| 463 | 菲律宾的斗鸡 |
| 465 | 印尼的檀叶格斗 |
| 468 | 马来西亚的风筝 |
| 471 | 缅甸的藤球 |

目录

CONTENTS

473	日本的相扑
477	智利的围牛
481	维也纳白马舞芭蕾
485	日本的歌舞伎
487	日本的人偶
487	三月人偶
489	五月人偶
490	人偶之町
492	埃及的东方舞
494	韩国的民间游戏
497	基督徒的洗礼

ZHONGWAIQIYIFENGSGUSHI



中外传世儿童故事

节日



ZhongWaiChuanShiErTongGuShi



春 节

农历正月初一，是我国人民的传统节日——春节。春节又叫年节，俗称“过年”。除了藏族、白族和傣族等有自己的年历，各自过自己的年节以外，其他各民族都同汉族一道过春节。

“年”的最初含义来自农业，古时候人们把谷的生长周期叫“年”。谷子一熟为一年。各个朝代过年的具体时间也不同，夏朝的正月初一为一年，商朝以十二月初一为年，周朝以十一月初一为年，秦朝以十月初一为年。到了西汉太初元年（公元前 104 年），汉武帝根据司马迁编撰的《史记》的建议，恢复了夏历，以正月初一为岁首（年）。这个规定一直延续了两千多年。但古时候称正月初一为“元旦”，而不叫“春节”，“元”就是开始，“旦”是指早晨，也就是一年的第一个早晨。1911 年辛亥革命推翻了清朝统治，为了“行夏



历,所以顺农时;从西历,所以便统计”,决定使用公历。这样就把农历正月初一定为春节。不过当时并未正式命名和执行。直到1949年9月27日,在中国共产党主持召开的中国人民政治协商会议第一届全体会议上,才决定我国采用世界上通用的公历纪年,把公历(阳历)1月1日称为“元旦”,而把夏历(农历)正月初一定名为“春节”,并规定这个节日放假三天。

流传了几千年的春节,是最具有浓郁民族特色和喜庆气氛的传统节日。每当节日来临,从城镇到乡村,到处张灯结彩,喜气洋洋。卖年画春联的、卖灯笼鞭炮的、卖窗花脸谱的……年货摊一个接着一个,这“年”从腊月二十三一直过到正月初五。特别是在农村,过年的气氛更热烈,大年三十要守岁、包饺子、贴春联、放鞭炮,走亲访友大拜年……

关于春节的由来,民间传说很多,有两个传说流传比较广。一个是说古时候有一种凶恶的怪兽,长着血盆大口,人们叫它“年”。每到腊月三十,它便出来挨村挨户残食人们。一个腊月三十晚上,“年”到了一个村庄,恰巧有两个牧童在比赛甩牛鞭子。“年”忽听半空响起啪啪响声,吓得它望风逃窜。“年”窜到另一个村上,迎头就看见一家门口晒着件大红衣裳,“年”一害怕,掉头跑了。“年”又到另一个村子,它朝门缝里一望,那亮闪闪的灯光,刺得它头昏眼花,只得溜了。后来大家才知道“年”怕响、怕红、怕火。人们为



了保护自己,想出了许多抵御“年”的方法,逐渐演化为过年的风俗。如三十晚上家家户户都放爆竹,这大概是从牧童赛牛鞭演变而来的。江南地区有除夕夜村村户户赛锣鼓的风俗,这也是为了驱魔逐“年”。又如旧时把“对联”叫“桃符”,即用红色画的符,意思也是为了驱逐邪恶,以后才改叫“对联”或“春联”。随着生产和文化的发展,人们在其中又注入了新的美好的意愿。既有驱逐猛兽之意,也有祈求生活富足之意。再如:腊月三十全家人吃年夜饭,除了准备同猛兽做搏斗外,还含有庆祝丰收的意思。

还有一个传说,相传在商朝的时候,有个叫“万年”的青年,他看到当时节令很乱,影响农牧业生产,决心把节令定准。他通过测日影和漏水记时的方法,定准二分(春分和秋分)、二至(夏至和冬至)。例如,每隔 365 天多,白昼的长短就会重复一次,最长的一天是夏至,这时正午杆影最短。

当时的商朝第十四代天子祖乙,对节令定得不准也不满意。节令官阿衡不学无术,又不负责任,他将自己的过失推诿于人们得罪了天神。他说,要使节令准确,就要祭拜天神。天子信以为真,率百官祭神,并诏谕全国,设台祭天。万年认为祭神是徒劳的,他带着自制的日晷仪和漏水器求见天子,并根据自己多年来测定的结果,说明节令不准的道理,讲清日月运行的周期。天子听后,感到万年说得有理,就把他留下,