

八闽

掌故大全

地名篇



陈建才

主编

福建教育出版社



八闽掌故大全

地 名 篇

陈建才 主 编

福建教育出版社

•
(闽)新登字 02 号

八闽掌故大全

地名篇

陈建才 主编

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编 350001)

福建省新华书店经销

福州晚报印刷厂印刷

(福州西洋路 4 号 邮编 350005)

开本 850×1168 毫米 1/36 $8\frac{7}{9}$ 印张 214 千字 2 插页

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—6,300

ISBN7—5334—1437—3/G·1083 定价:7.70 元

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

序

许怀中

几番风雨，盛夏接踵而来。去年仲夏，我应邀参加了福建教育出版社召开的《八闽掌故大全》编写计划研讨会，与会的还有各地、市从事地方文化研究的10多位同志。会上大家对社领导提出的此书选题缘起、指导思想、编写方向、范围内容等表示赞赏；同时就出版价值、意义、内容界定、撰写方法、分类等问题，充分交换了意见，形成了共识。

不到一年时间，经过福建教育出版社和各地作者的多方努力，全书分成8类10册付梓，洋洋大观，100多万字。

编写这一套关于福建掌故丛书的思路，是福建教育出版社在组织编写《福建思想文化史丛书》的过程中逐渐形成、明确的。思想文化史丛书，是一套研究地域思想文化史的学术著作。如果再编出一套介绍福建历史地理、名胜古迹、风土人情、人物轶事、艺文民俗、姓氏源流、地方物产等熔史料性、知识性、科学性、趣味性于一炉的通俗性读物，可作为思想文化史丛书的姊妹篇，于是便构想出“掌故大全”来了。

说到“掌故”，人们也许会想起《史记·龟策列传》中所写：“孝文、孝景因袭掌故，未遑讲试”。而这里的“掌故”，后多指关于历史人物、典章制度等的故实或传记。我国汉代设“掌故”官，掌管礼乐制度等的故实。《文选·司马相如（封禅史）》载：“宜命掌故，悉奏其仪而览焉”。李善注引《汉书音义》：“掌故，太史官属，主故事者也”。引用这些史料，毫无想在概念上打转的意思，而只在说明古代的掌故，除了官名，大抵指关于历史人物、典章制度等的故事或传记之类。

现在编成福建掌故这套书籍的一个特色在于“全”，即系统而又全面。它按类归成《地名篇》、《胜迹篇》（上、下册）、《人物篇》（上、下册）、《民俗篇》、《物产篇》、《姓氏篇》、《轶闻篇》（历史事件）、《艺文篇》八大类，范围广博，可说是广义“掌故”的范畴，或者说是古代掌故领域的延伸。这既体现出从实际出发的原则，又没有完全脱离掌故故事性、史实性的要求。书中所收录的每一条目都有一定的史实依据，见之于笔记、家谱、方志、碑刻、遗迹、考古发现等，这就和一般的民间传说有所区别，即使为了增强可读性，附带一些民间故事传说，但也与史实有关，而不同于不见记载的只流传于民间口头的传说。

基于上述，本书的史实性形成第二个特色。全书所收集的掌故，较有可靠的史料依据，具有史料价值和文化历史的意义，做到提出的“出自史料，博中求精，典而有故，言之有事”的要求。

本书的另一个特点是以事物为中心，带出相关的人物、故事和故实，有一定的情节性和趣味性。它不是单纯的史实罗列，而是围绕某一中心来运用或引用某一史实，并揭

示其来龙去脉、前因后果，带有考据性质地回答何人、何事、何时、何地等的问题。其中的人物，不采取全面写传记的方式，而只截取这一人物的一物或一事，或某个轶闻，只要能达到说明一个问题、表达一个意思为止。这不仅是扣紧“掌故”的特点，而且能增加趣味性和可读性。

在收录有关条目中，难免遇到一些“众说纷纭”的问题。凡遇到此类事，便以作者考证的结果为主，并附带其他各说，力求做到科学性。至于那些封建迷信或有消极作用、对社会产生不好影响的内容，一概未予收进，体现了对传统思想文化的吸取民主性精华，剔除封建性糟粕的原则。在一种文化积累、史料的基础上，有所创新，反映当代人的思想认识水平。

由于这是历史性的书，一般以“五四”以前的史实为主，下限也不超过1949年中华人民共和国成立以后。

在暑气逼人、窗外蝉鸣声声中，我读了责编选送来的稿子。这里每则掌故一般都不超过千字，文字大体是简洁流畅的，不事描写铺陈。我想，即使是工作很繁忙的人，也可以利用零碎的时间阅读，相信读者能在轻松愉快的阅读之中，得到广博的掌故知识，有许多也许是闻所未闻的，或是过去知其然而不知其所以然的东西，阅读之后获得了“所以然”。

前天我正好参加一个讨论研究炎黄文化中的闽台文化座谈会，坐在我旁边的一位老同志对我说：如福建为什么叫“八闽”，其实很多人都不大懂。我告诉他说这套书的开头就回答了这个问题。我想到编出这套福建大百科性质的读物，其意义是多重的。它对福建的经济建设、改革开放、弘扬民族优秀文化、两个文明建设、文化交流、宣传福建，

以及对福建文化研究本身都是一种贡献。相信这套书的出版，将受到海内外广大读者的欢迎。

1993. 6. 28 于榕城



目 录

- 1 “闽”与“八闽”
- 3 福建隶属渊源考
- 7 福建地名“都”、“图”、“甲”的由来
- 8 冶城在何方
- 10 福州曾称“无诸城”
- 11 “闽都”的由来
- 13 福州别名考
- 15 左海流芳
- 16 被人淡忘的“合沙”
- 17 闽县侯官共一城
- 19 五花八门的福州街巷里弄
- 21 南门兜和鼓楼前
- 24 狮子楼“三狮当五虎”

- 26 福州的“三坊七巷”
- 29 孝义巷佳话
- 31 “双抛桥”的故事
- 33 “度鸡口”的来历
- 35 福州安泰桥风月似秦淮
- 37 榕城“三湖”
- 39 “五一广场”话“南较”
- 41 旗下街和旗汛口
- 43 “搭头街”与“无头街”
- 45 “三十二门”在何处？
- 47 茶馆林立茶亭街
- 48 王庄原为“耿王庄”
- 50 仓前、梅坞、上下渡
- 51 福州古有番船浦
- 53 跑马场沧桑
- 54 鸭姆洲传奇
- 56 龙江飞渡话峡兜
- 57 三山藏、三山现、三山看不见
- 60 高安山变祭酒岭
- 61 洪塘状元街
- 63 福州“白马”何其多
- 65 怀安古县谈
- 66 千礁百屿平潭岛
- 67 福清别称玉融
- 68 吴航、新宁与长乐

- 69 南连于江置连江
70 溪水清秀名闽清
71 永泰、永福同一地
72 永泰太原滩
74 罗川胜景话罗源
75 久经波折定福安
78 甘棠古港
80 宁德县名由来
82 县名数易话霞浦
84 劝农亭与劝农桥
85 依山取名福鼎县
86 古镇白琳四海扬名
88 柘荣古有上下城
90 周宁设县东洋里
91 寿宁建县缘由
92 古田考略
93 屏山之南置屏南
95 兴化县历史本末
97 莆田、兴化与兴安
99 莆田县的“莆”字考
101 莆田地名掌故
104 妈祖地名知多少
108 仙游县与九鲤湖
109 古镇枫亭
111 下顿与茅亭

- 113 “泉州”同名而异地
- 114 泉州别称摭谈
- 116 《刺桐花》诗话刺桐
- 117 “泉南佛国”
- 119 泉州地名趣谈
- 124 生韩古地连理巷
- 125 六尺宽的礼让巷
- 127 君子巷史话
- 129 蕃货齐集聚宝街
- 131 泉州附郭晋江县
- 132 安海古港
- 135 南安县名沿革
- 137 濒海要塞石井津
- 139 诗山由来
- 141 凤里为何改石狮
- 144 惠民而安置惠安
- 145 古城话崇武
- 148 “溪水安流”安溪县
- 149 四时如春永春县
- 150 “以德化民”名德化
- 151 陈元光建置漳州
- 153 柳少安与漳州迁治
- 155 兰水、芎江和芎城
- 157 “九龙戏江”何所指
- 160 百花村里百花香

- 162 龙溪、海澄并龙海
164 将军、大臣镇云霄
166 九十九峰回绕金漳浦
168 盘陀岭上蒲葵关
170 古雷半岛“东都客”
172 “地极七闽、境连百粤”之诏安
174 海角水寨铜山城
176 “崇武常胜”与“树德安泰”
178 闽南“树海”南靖县
180 王守仁建置平和县
182 华安建县于华嵩
183 王冕进珠，敕名天宝
185 厦门为下海之门
187 白鹭与鹭岛
189 厦门番仔街
191 崎岭与将军祠
193 通奉第路名的来由
194 厦门户部巷
195 厦门的七池、八河、十三溪
197 厦门码头称“路头”
199 古代渡头东渡港
200 海浪击石声如鼓
203 皇帝行在名嵩屿
204 海防要塞浯屿岛
206 筴笭内港

- 207 马巷与“马家巷”
- 208 金门建县始末
- 210 三江之源
- 212 汀江南流
- 213 历史文化名城长汀
- 215 杨衙坪易名“救驾坪”
- 217 忠烈就义顿脚塘
- 219 龙岩与新罗
- 220 “龙”字洞塔
- 222 曹氏“八议”建宁洋
- 224 九龙出漳平
- 226 连城与莲城
- 227 “四堡”与“四宝”
- 228 汀江雄关铁上杭
- 229 从“贴长”到“步云”
- 230 “旧州”讹传称“九州”
- 231 卧龙飞凤话永定
- 232 湖雷趣说
- 234 武平一地有三城
- 235 象洞与象
- 236 将溪之阳 土沃民乐
- 237 镛州与古镛镇
- 238 宁靖归化建宁化
- 240 百米深潭——蛟湖
- 242 客家祖地石碧

- 244 沙溪与沙阳
- 246 金榜题名建四坊
- 248 十里平流太史溪
- 249 诏令归化改泰宁
- 251 无舟可挽的挽舟岭
- 252 建州永宁话建宁
- 253 沈溪更名尤溪
- 254 永保安宁称永安
- 255 状元坵与大田县
- 257 从“三元县”到三明市
- 258 清澈流水绕清流
- 260 双峰对峙是明溪
- 262 明溪有个御帘村
- 263 南平与剑津
- 265 八闽第一滩——黯淡滩
- 267 芝草呈瑞建瓯城
- 269 建安有三义
- 270 建阳一度名“嘉禾”
- 271 “考亭”的原意
- 273 “古粤”与“城村”
- 274 武夷山君早显名
- 275 五夫朱子巷
- 276 清献河
- 277 浦城别名何其多
- 279 福建第一城——汉阳城

- 280 浦城下马台
- 282 折桂岭题名
- 283 盘亭岭又名泗洲岭
- 285 从“乌坂城”到邵武市
- 286 “刊山开道七百里”在何处
- 287 杭川雄镇光泽县
- 289 闽赣交界九关十三隘
- 291 顺昌县名沿革与别称
- 292 合而又分松溪县
- 293 留祭与柳际
- 294 并而又析政和县
- 295 黄念山村黄巢井
- 297 郑氏军队与台湾地名
- 299 闽台地名渊源
- 301 海峡陆桥

“闽”与“八闽”

“闽”与“八闽”，都是福建省名的简称和别称。“闽”是最原始的名称。《山海经·海内南经》说：“闽在海中”。这说明福建在远古时代，还是属于海浸之区。《周礼·夏官·职方氏》载：“职方氏，掌天下之图，以掌天下之地。辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民。”为什么当初不叫“八闽”而称“七闽”呢？据汉代郑玄引用《国语·郑语》时，注解“七闽”云：“闽为蛮之别种，而七乃周所服之国数也。”而这些所谓七种“国数”，实则就是当时居住在福建的七个部落的总称。

至于由“七闽”变成“八闽”，则是从北宋开始。因为北宋时代，福建的行政区划分为福州、建州、泉州、漳州、汀州、南剑州六个州和邵武、兴化二军。而州与军是同一级别的行政机构，合起来共有八州军。元代福建设行中书省，原来的八州军，改称为“八路”。明朝则将“八路”改称为“八府”，即：福州府、建宁府、泉州府、漳州府、汀州府、延平府、邵武府、兴化府。所以从北宋时代的“八州军”，到元代的“八路”，再到明朝的“八府”，其共同的一点，都是把福建全省分为八个大行政区。而“八闽”之名就是这样产生的。明代黄仲昭修纂的第一部福建省志，即

名为《八闽通志》。虽然以后由于福建省统辖的地区划分略有变更，历史上也曾有过“九闽”、“十闽”之称。但是从传统的习惯来说，福建省最通用的别称仍然是“八闽”。尤其是从明朝开始，使用“八闽”一词已经十分普遍了。明太祖朱元璋在对福建的一道诏谕中就有“且八闽之地，利尽南海，势控诸蕃”之句；又在《劳福建卫指挥敕》中亦有“八闽之地旷，民好啸聚，凡守此者非智勇者不易”之句。这些资料都说明，早在明朝初年，无论官私文书，都把福建别称为“八闽”了。至于各种诗文中所见则更为普遍。如明何景明《题黄车驾画竹》诗云：“八闽文士黄司马，平生好文兼爱画。”清黄遵宪《送女弟》诗云：“过江入八闽，辗转来海滨。”现代著名学者袁鹰，在他所著的《闽海情怀》一文中写道：“有生以来，还没有机会到过福建，却对八闽景物怀有很深的感情。”可见，从古代到现代，“八闽”一词作为福建省的别称，这已经成为古今文献上所通用的惯例。

（廖楚强 廖宗刚）

