

吉林摄影出版社



漫画经典

■ 莲歌子 著

人生应该要有勇猛精进的一颗心，
只要每天努力不懈，
有朝一日必能“聚沙成塔”，
待自身证量具足“神通广大”之后便能
“游戏三昧”于世间。
进而向有缘众生“大吹法螺”，
令众生“心花怒放”，
领悟佛法的感受就有如“醍醐灌顶”，
个中滋味“冷暖自知”难以言表。

许多成语都源自佛教故事，
让我们轻松来体会吧！

画说

佛学成语

台湾多识界图书文化有限公司原版

漫

画

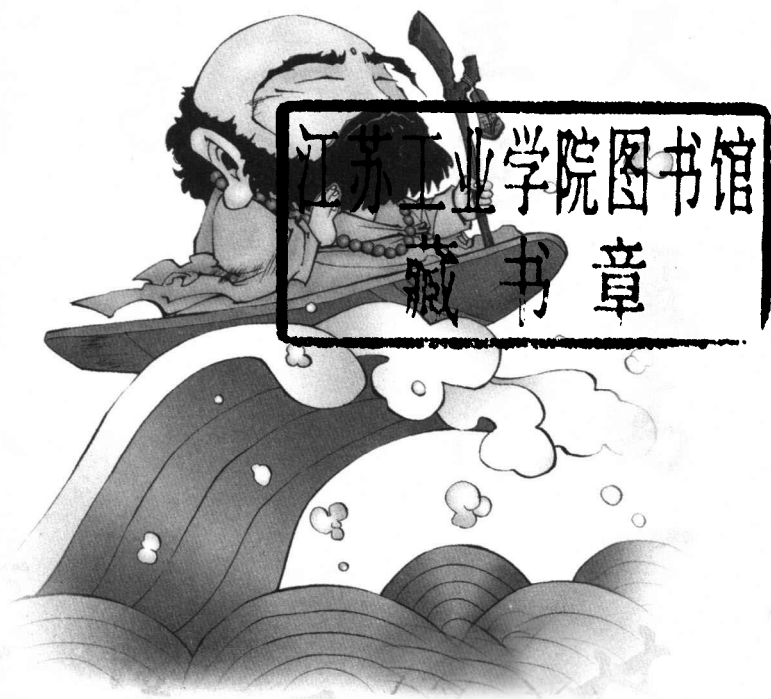
经

典

话说

佛学成语

● 莲歌子 著



吉林摄影出版社

J22
1862

SBR09/06

台湾多识界图书文化有限公司授权

漫画经典

作 者:莲歌子

责任编辑:张耀天

责任校对:王 天

出 版 者:吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号)

发 行 者:吉林摄影出版社 新华书店经销

设计制作:山品设计(电话:024-86299055)

印 刷 者:抚顺日报印刷厂

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:20

版 次:2003 年 1 月第 1 版

印 次:2003 年 1 月第 1 次印刷

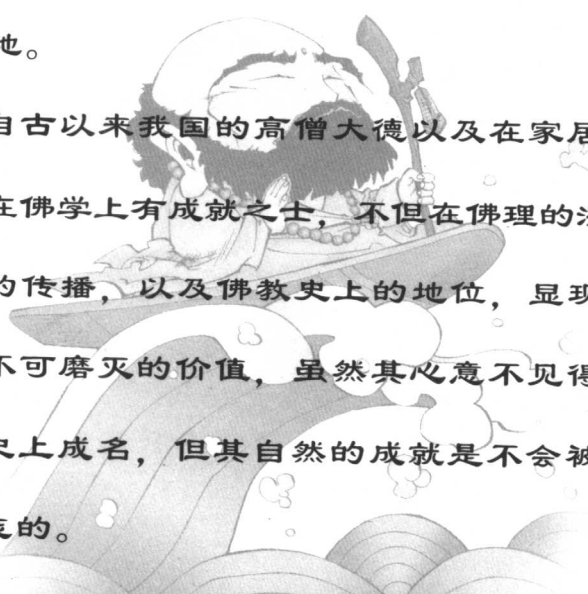
标准书号:ISBN7-80606-572-5/J·330

定价(全套 4 册):80.00 元

本书如出现印装质量问题请与印刷厂联系调换

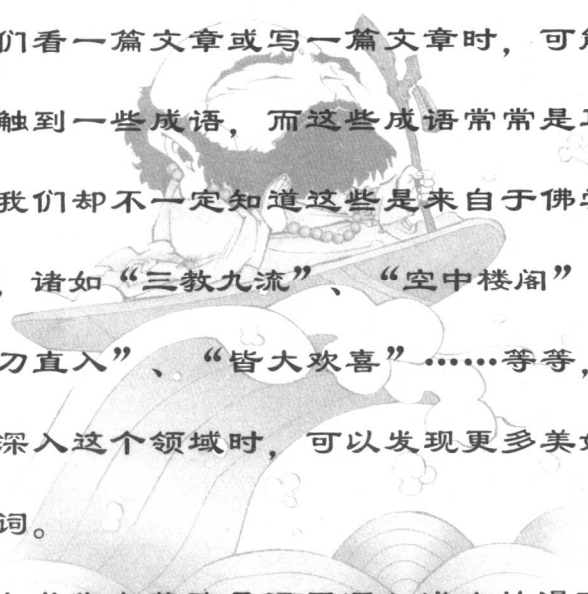
序语

佛教自从西域传入中国之后，围绕佛教文化世人所形成的佛学，在文学上占有重要的一席之地。



自古以来我国的高僧大德以及在家居士，不乏在佛学上有成就之士，不但在佛理的深入、佛法的传播，以及佛教史上的地位，显现其历史上不可磨灭的价值，虽然其心意不见得是想在历史上成名，但其自然的成就是不会被后世所遗忘的。

在文学修辞上，经常可以看到文藻之美，来自于成语的点缀，可见成语对于文章的组成，其功劳是不可埋没的。而成语的来源，是在历



史的故事或传说中流传下来，其语词有固定的组织，对于文章有美化的作用。在日常生活中，当我们看一篇文章或写一篇文章时，可能会经常接触到一些成语，而这些成语常常是耳熟能详，我们却不一定知道这些是来自于佛学中的成语，诸如“三教九流”、“空中楼阁”、“单刀直入”、“皆大欢喜”……等等，当我们再深入这个领域时，可以发现更多美妙灿烂的语词。

本书作者莲歌子运用深入浅出的漫画笔法，表达佛学成语丰富的内涵是十分绝妙的。

目 录

序语	1
不二法门	1
五体投地	3
三教九流	5
大吹法螺	7
邪魔外道	9
现身说法	11
见兔放鹰	13
龙蛇混杂	15
顽石点头	17
水中捞月	20
牛头马面	23
人中狮子	25
天花乱坠	27
依草附木	29
龟毛兔角	31
悬驼就石	33
拣佛烧香	35
盲人摸象	37
天女散花	40
自作自受	43
旁门左道	45
开山祖师	47
四大皆空	49
当头棒喝	51
唯我独尊	53
磨砖作镜	55
一厢情愿	58
醍醐灌顶	61
空中楼阁	63
香象渡河	65
拈花微笑	67
骑驴觅驴	69
勇猛精进	71
心花怒放	73
宝山空回	75
心到佛知	77

衣钵相传	79
聚沙成塔	81
六根清净	83
水月镜花	85
金刚趺目	87
蒸沙成饭	89
安身立命	91
泥牛入海	93
单刀直入	95
看破红尘	97
冷暖自知	99
借花献佛	101
一尘不染	103
昙花一现	105
游戏三昧	107
无风起浪	109
牛鬼蛇神	111
在劫难逃	113
万劫不复	115
超凡入圣	117
佛头着粪	119
敲骨吸髓	121
功德圆满	123
叶落归根	125
皆大欢喜	127
神通广大	130
泥菩萨过江	133
临时抱佛脚	135
女大十八变	137
无事不登三宝殿	139
不看僧面看佛面	141
解铃还须系铃人	143
道高一尺，魔高一丈...	145
苦海无边，回头是岸...	147
放下屠刀，立地成佛...	149
当一天和尚，敲一天钟	151
救人一命，胜造七级浮屠	153

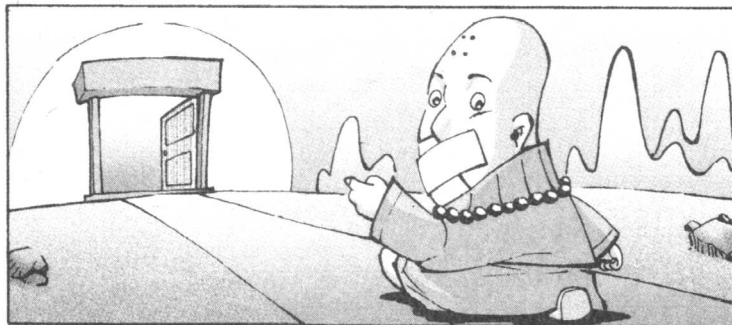
不二法门



《维摩诘经》是一部重要的大乘佛经，经中维摩诘居士是一位道行高深、在世俗生活中宣扬佛法的大菩萨，主要思想便是宣扬「不二法门」。



不要言说，也不要示范，彻底抛开语言文字，才是进入超脱一切，用心不二的求佛门径。

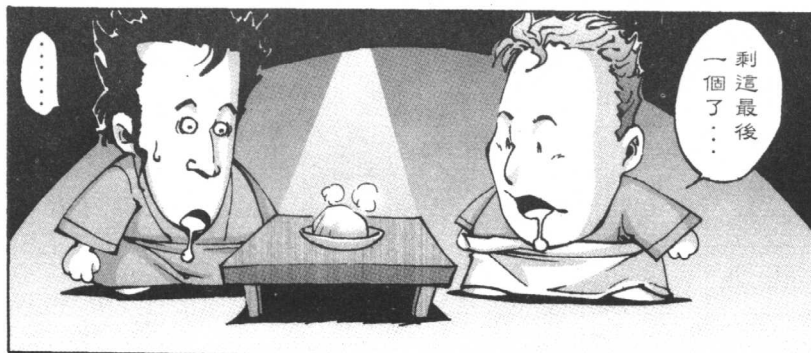


修行的法门有八万四千个，不二法门在所有法门之上，是最究竟的求佛门径。

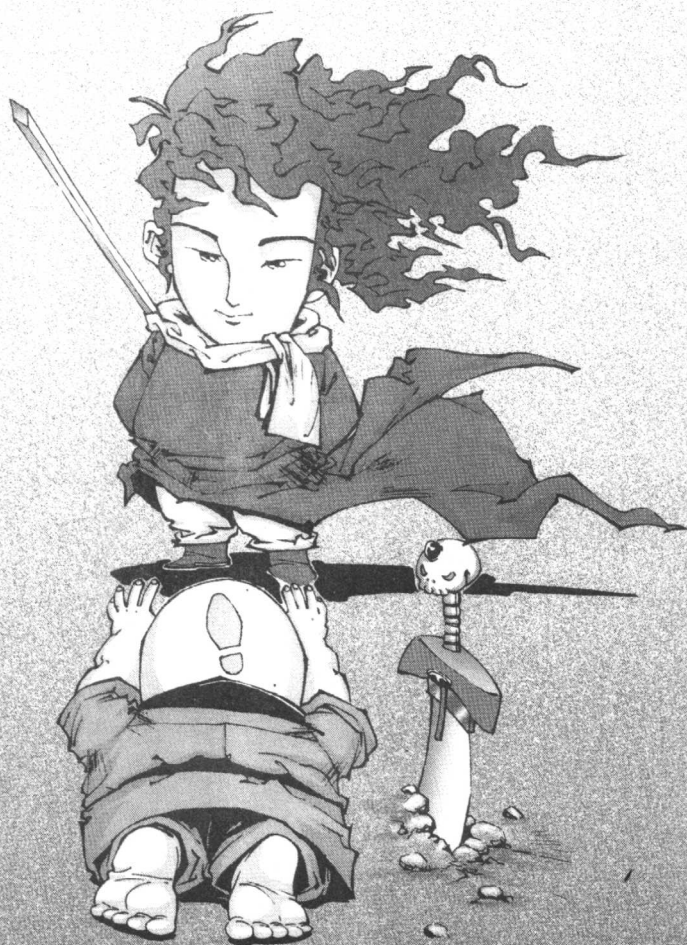


现在也用这条成语来比喻独一无二的门径或方法。

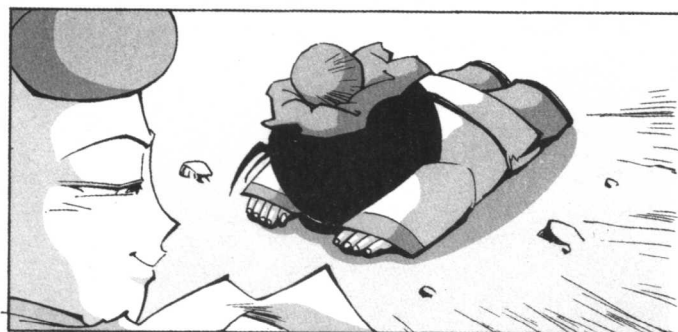
剩這最後一個了……



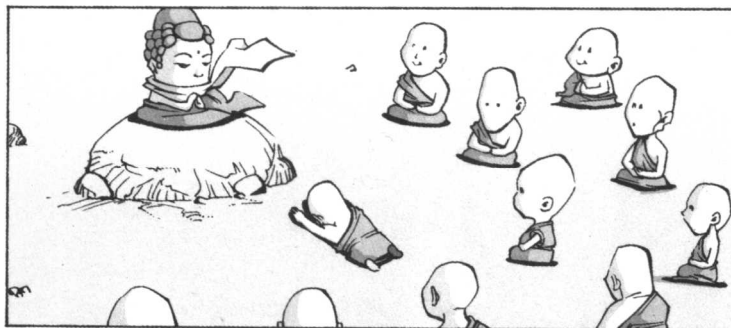
五体投地



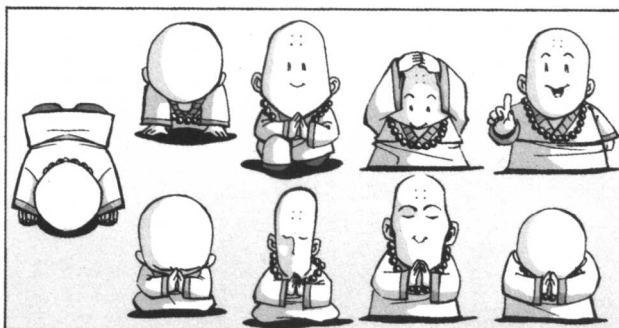
佛教认为，把两手至肘，两膝和额头一起着地，这种礼拜仪式是最恭敬的一种礼拜。



阿难有一回听佛说法后，对佩服服得做了一个五体投地的大礼拜，这句话即由此而来。



佛教致敬的方式有九种：(1)发言慰问；(2)俯首示敬；(3)举手高揖；(4)合掌平拱；(5)屈膝；(6)长跪；(7)手膝踞地；(8)五轮俱屈；(9)五体投地。五体投地是最恭敬的一种。



后用「五体投地」来比喻心悦诚服或佩服到了极点。



三教九流

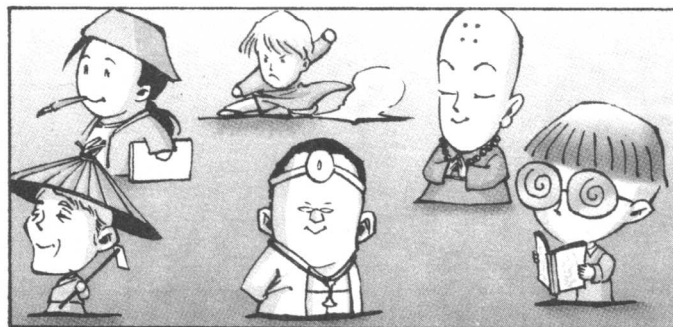




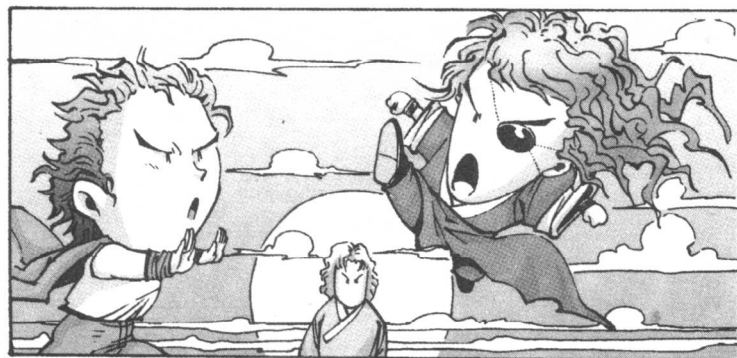
南北朝时期，佛教在中国得到迅速发展，其中以儒、道、佛三教在我国思想意识领域中影响最大。



九流，是指战国时代
的儒家、道家、阴阳
家、法家、名家、墨
家、纵横家、杂家和
农家。

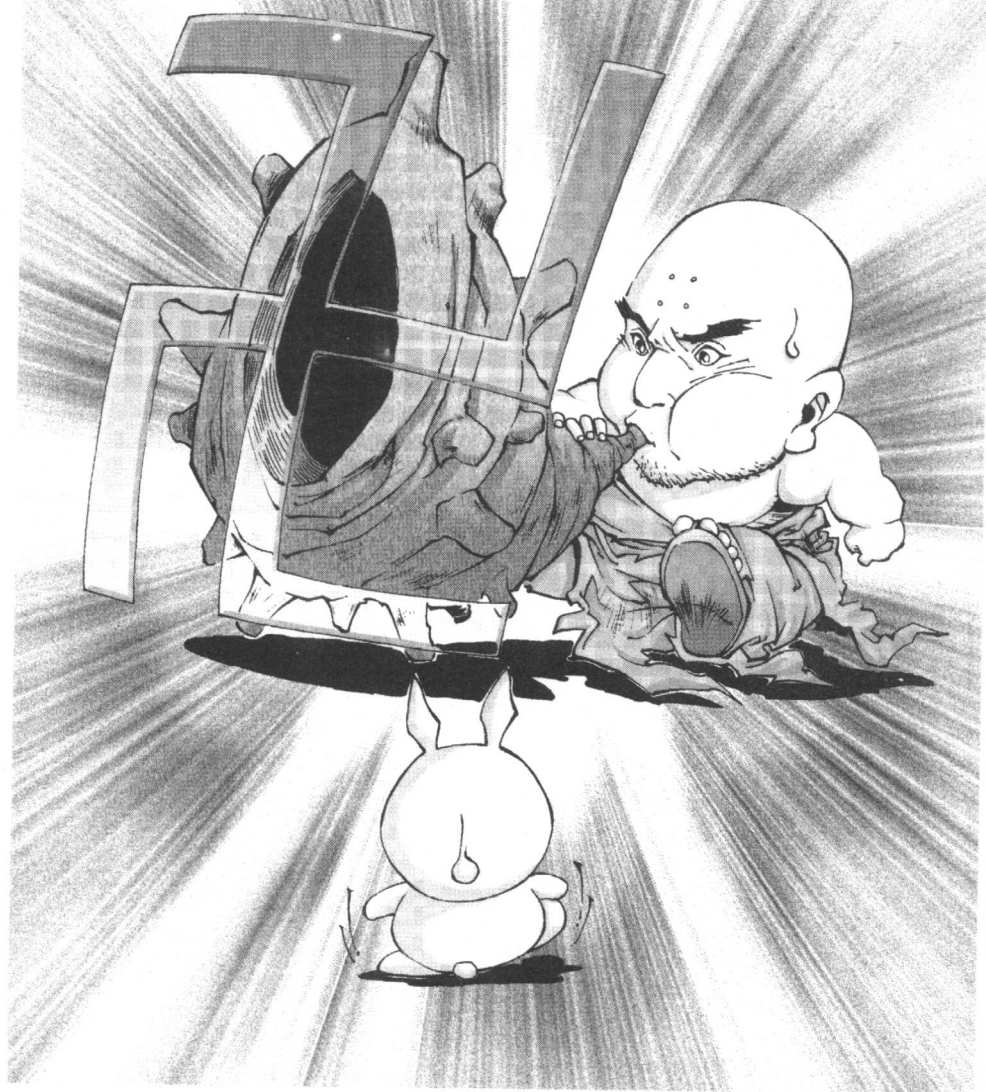


『三教』和『九流』
合起来便成为一条成
语，泛指宗教、学术
中的各种流派或社会
上各行各业。

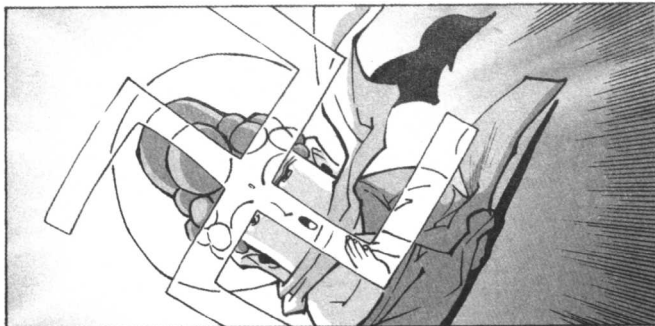


也泛指江湖上的各种人
物。这条成语在明清小
说中运用极广。

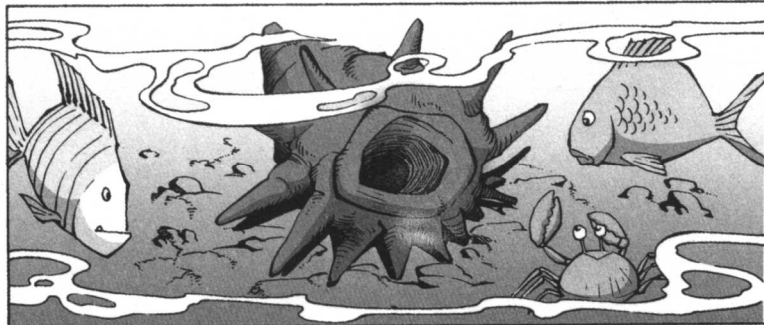
大吹法螺



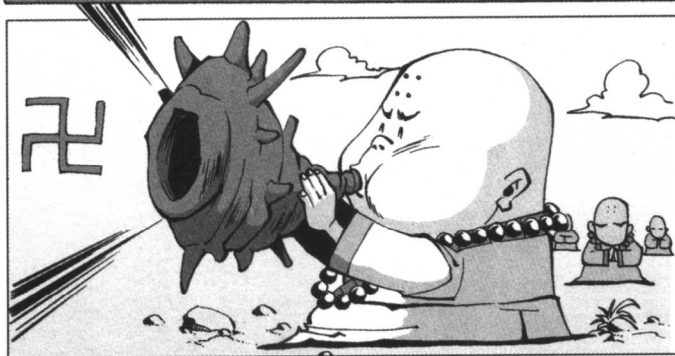
《妙法莲华经》中以「吹大法螺」来形容佛陀为众人开示精妙的法义。



海螺是一种生活在海洋中的软体动物，它的外壳很硬很厚，形状呈圆锥形。



死后的海螺外壳，磨去尖顶的壳就可作响器，吹起来声音很大，佛家常用它来作为法器，「吹法螺」即是比喻讲经说法。



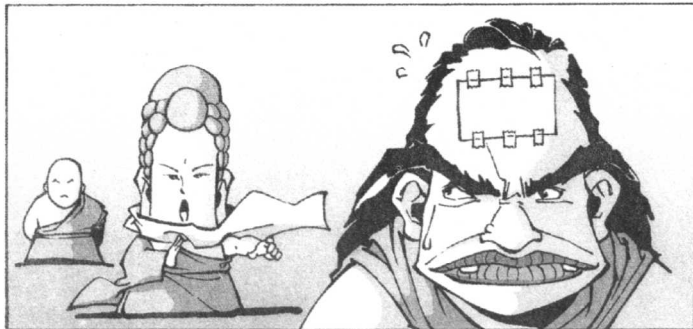
佛语「大吹法螺」成为一条成语后，意义也被引申为说大话，办不到的事硬说自己办得到，没做过的事也硬说自己做过。



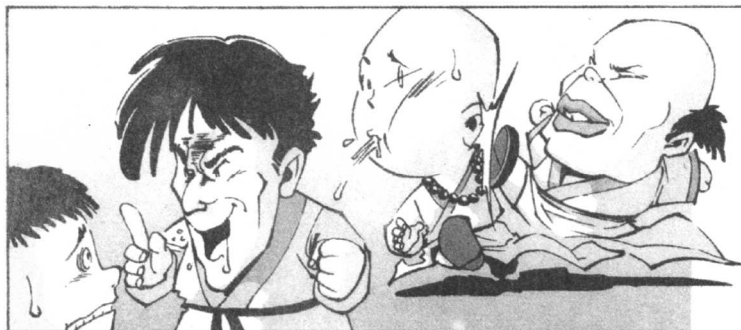
邪魔外道



佛教以『外道』来指各种学说中不符合佛法本义的一切教派。



『邪魔外道』意指妨害佛教正道的邪说和行为。



现在人们也把不符合正统思想的主张和行为称为『邪魔外道』。



也有人用『邪魔外道』来指不正经的人及妖魔鬼怪。

