

自然

公园

小小自然观察家

洪立三 著

小小自然观察家洪立三

只有十三岁这是他的

第一本书走遍海内外外的立三

长期以大自然为师喜欢探索观

察昆虫植物鸟类化石天文

及山岳等各种自然万象是个

经常打败自然解说员的小孩



北京市东城区图书馆



90286079



自然公园

小小自然观察家

洪立三 著



河北教育出版社

SCG90/119

图书在版编目(CIP)数据

小小自然观察家/洪立三著. —石家庄:河北教育出版社, 1999

(自然公园)

ISBN 7-5434-3672-8

I. 小… II. 洪… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I2
67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38349 号

自然公园

小小自然观察家

洪立三 著

出版 河北教育出版社
石家庄市友谊北大街 330 号

发行 河北教育出版社

印制 山东新华印刷厂德州厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 6.125

版次 2000 年 1 月第 1 版

印数 0001—3000

书号 ISBN 7-5434-3672-8/x·5

定价 9.20 元

本书中文简体字版由台湾晨星出版社授权出版

“自然公园”出版说明

世界是不是诚如人们想像中的美好满意，这件事谁也无法单方面去认同。因为，太多的交替与更迭，太多的观念和理性的纷陈，使人们忙于承受。不仅今日复杂而演变急速的社会和人际关系令人无法适应，而且对环境的污染不能适应，对自然生态的破坏不能适应，在不能适应中，人们正在适应着践踏破坏自己这块赖以生存的美丽土地。这是多么悲哀的事情啊！

过去的几十年、上百年，作为有高级思维的人类应该懂得天人合一，懂得施与受是自然规律的一体两而，知道去做自然征服者的角色，将十分不利于自己的发展，遗憾的是人类总以为自然往往是逆来顺受的，它们自有包容的能力，所以无休无止地对绵延的山坡滥垦，对茂密的山林滥伐，对美丽的湖泊滥填，对血脉似的河流滥堵，造成连年不断且愈演愈烈的水旱灾害，以及气候恶劣的加剧。也许有一天，灭亡人类的，不是核子武器或一般的疾病，而

是自然超能力的爆发。从诺亚方舟时代的人类懂得利用自然以来，自然力已在暗示人类，征服者的统治只是一时的。

历史上，一些有识之士，深知自然对人类的重要，以及人类与自然如何和睦相处，并留有許多极好的教材昭告后人。1854年，美国政府向印第安人的杜瓦米舍部落的首长西雅图建议收购西北美的土地，同时设置“保留区”，容许他们在“保留区”内自由地生活。西雅图回答的话有一段是这样的：

“你们白人要购买我们的土地，谁能买或者卖大地上的空气和泥土的温暖？”

“何况我们并不拥有芬香的、活泼的流水。你们怎能向我们出钱购买？”

“每一株在太阳下闪光的杉木，每一片沙洲，浓林上的薄雾，每一块林中的隙地，每一只喧闹的蜜蜂，在我們人民的思想和记忆中都是神圣的。”

“我们是大地的一部分，大地是我们的一部分。”

“香花是我们的姊妹，麋鹿、马、鹰隼是我们的兄弟……”

西雅图的话，在当时开拓的白人听来，感觉他们的思

想和感情都是原始的。经过了将近一百五十年，白人自身也开始反省，便发现了其中的诗与真理，并把这篇用英文记录的谈话，当作了环境保护的先声。这可能是世界性的环保运动潮流中，最早期、最古老的“自然写作”的珍贵文件之一。

从这篇古老而智慧的谈话开始，到现今的二十世纪，每年有大量优美而严谨的自然主义文学被创作出来，印刷成各种文字，提醒地球上的人们思考与爱护自然、观察与珍惜土地；许多专业的动物学家、植物学家、生态学者以毕生的精力写下深具人文精神的科学报告，更多业余的自然研究者、鸟类学家、作家、画家、摄影师走入荒野，在地球的各个角落忠实且长久地扮演观察和记录的角色，发现自然的真理，担任自然的守护者，传播尊重自然的观念。这些优美的文图记录，已然成为人类文化的重要智慧，其中更以自然主义的文学为代表，形成一种深具反省精神的自然文化。

目前，环保运动方兴未艾，越来越多的人投入记录与观察乡土的工作，也有愈来愈多有关自然的优秀作品，以各种形式出现：有人记录荒野沙漠、高原峡谷；有人守候鸟群；有人抢救森林；有人回到过去荒烟蔓草的年代，寻找有关土地的古老典籍。作家需要走进树林里思考！

我们期望您拿起“自然公园”的任何一本，就是开启

一扇自然的窗口，都是引领您的心灵直达广阔的海岸、沼泽、河口、偏远的荒原与森林的导游。让“自然公园”使您拥有关怀地球村中的草木虫鱼、野生鸟类和动物的博大胸怀，使您今后更多地与自然和平相处、相互体贴，而少一些或根本摒除那种征服自然的欲念吧。

河北教育出版社

序·人的教育

吴锦发

——洪立三小朋友的“小小自然观察家”

这是洪立三小朋友的第一本书，在十二岁这么小小年纪便拥有了自己第一本著作，这可不是每一个小朋友都能做到的，何况这是一本内容如此丰富的好书。

其实，我认识洪立三小朋友是从他零岁起，当他还在他妈妈肚子里的时候开始的，那时他的爸爸在报社工作，是我的同事，我们经常在一起讨论各种问题。

洪立三小朋友刚出生时，长相像他妈妈，很精致美丽，慢慢越长越大就像他父亲了。他父亲可说是高雄市极少数“非常幸福”的男人，有钱又有闲，所以从小就带着他到处游历；从高山到海滨，从国内到国外，由于他父亲生态知识丰富，人文历史的修养之高洁，所以洪立三小朋友在这种“得天独厚”的环境熏陶下，也累积了丰富的自然、地理和历史知识。

开始注意到洪立三小朋友的文章，是在高雄鸟会每月出版的杂志《鸟语》上，几乎每一期他都有一篇游记发表，时而描写越南风光，时而刻画欧洲景物，时而笔锋一转，场景又转回台湾的高山海滨，这些文章不但描写细腻，知识丰富，而且见解独到，甚至连我这种“老作家”念了，也常惊讶道：“这小家伙怎么会懂那么多？”

事实上，平日我到野外义务替人家当“解说员”的时候，只要有洪立三小朋友在，我心里都“毛毛”的，深怕一个不小心说错，这个“小老师”就会当场纠正我，让我“漏气”！

洪立三小朋友在这本“处女作”中所展现的渊博知识和富有人性的思考，我认为一大半要归功于他父母从小对他实行的“人的教育”，让他拥有一颗对生命“易于敏感”的心，而这种品格正是作为一名“作家”，最困难也最无法学习的部分，洪立三小朋友透过这本书把他受自于父亲的丰富心灵的世界展现给大家看，同时，我觉得也可作为其他小朋友学习面对世界和生命的“进修秘笈”，用你们的“眼功”把洪立三小朋友的“功力”全接过来，那是多么便宜又美妙的事啊！

给洪立三小朋友的序

陈仁杰医师

洪立三小朋友是我的小患者，我正为他做齿列矫正。和许多小朋友一样，立三活泼、可爱，牙齿刷得不顶干净。只是，看诊时他显得比一般小朋友轻松、愉快。一点特别的是，他的问题很多，对看诊中使用的矫正装置与器材都很感兴趣。使我为他看诊时，还得当个有效率的解说员。

立三爸爸洪田浚老师，是我参加北寿山自然生态解说员训练的启蒙老师。洪老师除了在历史和原住民文化方面有专精的研究外，举凡天文、地质、动植物、考古、化石与整体自然生态均有广泛且深入的了解。洪老师虽然很有学问，却仍然十分用功。在高雄市野鸟学会的聚会中，常见他拿着幻灯片请教别人。有一次，我在东光小学演讲蜘蛛的生态，洪老师也特别地前去听讲。演讲结束后，他还私下问我许多问题，此时我才发现他在我发给的讲演大

纲上写了密密麻麻的笔记。最难能可贵的是，洪老师没有仅仅把这些丰富的学识据为己有，而是将之转化成市民改善环境、自然保育与进行乡土教育的动力。因此，从柴山自然公园的催生，到卫武营自然公园的争取；由文化爱河的解说及爱河自然河段的保留，到观音山赤脚自然公园的规划，龙肚小学自然教学园区的规划，以至最近高屏溪口种红树林，都可见到洪老师积极的参与及重要的影响。

这本书，是一个天真好问的小朋友，在充满智慧的爸爸引导下，经过长期、多次亲身实地去体验，所结晶出来的记录。

由在家中彻夜不眠地观察蝴蝶羽化，到野外观星、采化石、考古、赏鸟的学习；由辛苦的登山历程、古道走读到原住民文化的了解；由多次到国外游历引发对国内的期许，到亲自参加“四一〇”游行与蝶祭的社会活动。一次又一次知性、感性及理性的冲击，相信次次深刻地烙印在立三的脑海，从而走笔成这么丰富又具多样性的文集。

谈自然的文章，我喜欢自然而然的述说。可是，大人们的文章，常常在有意无意中加入太多的自我意识与价值判断。细读立三的这些文章，真是投我所好；其内容虽然广泛、丰富，却表达得非常流畅、清楚。然而，他有时有感而发的期盼，却令人深省。例如，在玉山游记一文，他写道：“大人破坏了臭氧层，我们小孩子最先受害，请大人不要再继续破坏臭氧层了，以免破洞更大，我们更受害。”

学习独立生活，在生长阶段的体验都是苦涩的。在美国夏令营，立三说：“我们必须自己洗衣服、写日记，老师管理得非常严格，我常常想家。吃也不习惯，每天晚上都躲在棉被里偷偷地哭。”让人读来相当不忍，却也确信，立三经过这些考验茁壮了许多。

这本书是所有小学生家长，老师都该仔细阅读与深深反省的。当我一篇接一篇读这些文章时，除了惊讶立三能深入地获得这么多课堂以外的知识与体会之余，也惭愧地想到自己没能带领我的孩子，充分地去探究多样性的知识宝库。或许，我们没能像洪老师准备好那么渊博的学识来带领小孩，也或许没能和小孩一起游历那么多国家。但是，该反省的是，我们是否曾在垂手可及的周遭，努力去学习对自然的观察，对环境的关怀，以及对地区历史的了解，再引领我们的子女、子弟去探索？在澳洲游记中，立三记道：“突然，大人说：‘一只大鸵鸟！’我看了觉得很好笑，纠正他们说：‘那不是鸵鸟，是鸸鹋。’大人睁大眼睛，一副莫名其妙的样子。嘿！大人们！加油。”

诚如洪老师所言，让立三体验那么多课堂之外的活动，获得那么多的课外知识，并不会让立三在学校里的考试获得高分。但这些亲身的参与，已成为他对自然、环境、社会了解与尊重的厚实基础。

每当我停在十字路口等绿灯时，看着成群硬闯红灯的人们，及占满骑楼的商家，痛心疾首之余，真是希望我们社会里有更多的像洪老师这样的父母，努力造就我们未来

的主人翁。我们只需要一两个诺贝尔奖的得主，却急切地需要很多、很多对自然、环境、社会了解与关怀的凡夫俗子。

为平凡的小朋友而写的书

洪田浚

当孩子出生的时候，我和立三的妈妈立下一个愿望，就是给他一个人性化的成长空间。

十二年来，我勉力去做，带他进入大自然，让他自由自在地玩耍，他总是玩得很高兴，带着满足的心回家。

不记得是谁说的，“大自然是最好的老师”，确实如此，立三在大自然里面快快乐乐地成长，丰富的大自然在不知不觉中，教给他许许多多的东西，这都不是笨拙的父母亲可以胜任的。

这一段时间，有许多大人带领他接触大自然。首先，立三的叔叔洪明辉指导他认识植物；创办山地文化研究会的洪国胜，经常允许他随队进入原住民的部落，体会不同族群的文化；创立蓬莱化石博物馆的林景文，带着他到处去采集化石；长风登山社的黄清霖，耐心陪他爬登奇莱山、玉山；绿友登山会的吴永生为了鼓励他，凡是立三参

加的登山活动，都给予半价优待；天文专家邱永昌，指导他观察天文星象；高雄鸟会和台北鸟会的鸟友，如王健得、周盈秀、陈世扬、方伟宏等等教导他如何赏鸟；作家吴锦发、涂幸枝和张咏雪，一再鼓励立三写作，将自然观察的心得记录下来。还有许多亲友经常与我们全家同游，也都在各个领域，使立三获得有形或无形的助益。

立三不是一位能说善道，反应敏捷的小孩，功课也不好，可是只要他进入了大自然，似乎就变了一个人，到处都是他的好朋友，一块石头，正在鸣唱的小鸟，隐藏在树叶背后的蝶蛹，掉落地上的种子，闪烁的星星，溪流中的蝌蚪和小鱼，夜晚的萤火虫，高山上的小花，亿万年前化石，数千年的大神木，吹过树梢的微风，南太平洋的珊瑚礁，各地的火山，苍凉神秘的古迹和废墟等等，很快让他起感应，心领神会地打成一片。

在台湾的制式教育环境里面，立三是个平庸的学生，学习过程充满挫折感，我尽量安慰他，只告诉他成绩不重要，不要担心学校的功课，最起码将来可以担任生态解说员，就像在公园担任解说工作的刘育宗叔叔和鸟会、柴山自然公园促进会的解说员一般，是有益社会而且快乐的工作。

可以说完全不同于台湾其他同年龄的小朋友，立三是在大自然教室里面成长的，他高高兴兴地度过了童年，在大自然里受到滋润、熏陶，不论在心灵和生理上，都吸取了饱满的养分，以便迎向多变的青春期和艰苦的中学阶

段，相信儿童时期所奠定的基础，会鼓舞他接受任何考验，勇敢地走向未来。

最后，我想强调的是，立三的自然学习过程中，重要的不是他学到了什么知识，而是学到了对人对事和对待大自然的态度，以及具有一颗谦虚而进取的心——如果他还没有完全做到，将以此作为目标求取进步。

目 录

- 1 人的教育——洪立三小朋友的
“小小自然观察家”/吴锦发
- 3 给洪立三小朋友的序/陈仁杰医师
- 7 为平凡的小朋友而写的书/洪田凌

卷一 生态调查

- 2 采化石记
- 4 我爱柴山
- 7 在高屏溪种红树林
- 10 替蝴蝶剖腹生产
- 13 爱河钓鱼记
- 15 澎湖赏鸟记
- 18 化石之旅——阿溪纵走

