

THE WOMAN IN LOVE IS THE MOST CHARMIN

现代两性系列

恋爱的女人最动人

(日) 秋元 康 著 郭淑娟 译

让恋爱的女人成为

动人的女人

快乐的女人



海南出版社
三环出版社

恋爱的女人最动人

(日) 秋元 康 著 郭淑娟 译



THE WOMAN IN LOVE IS THE MOST CHARMING

海南出版社
三环出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

恋爱的女人最动人 / (日) 秋元康著; 郭淑娟译. —海口: 海南出版社·三环出版社, 2000.3

ISBN 7—80564—936—7

I. 恋… II. ①秋… ②郭… III. 恋爱心理学研究
IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 00001 号

7-BYOU NO KOUFUKU-RON by Yasushi Akimoto

Copyright© 1992, by Yasushi Akimoto

Original Japanese edition published by Seishun-Shuppan-Sha

Chinese translation rights arranged with Yasushi Akimoto

Through Japan Foreign-Rights Centre/Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc

版权所有© 1992 年 秋元康

本书中文简体字版专有出版权由作者委托 Japan Foreign-Rights Centre & 大苹果股份有限公司授权

中文简体字版权© 2000 年 海南出版社

恋爱的女人最动人

(日) 秋元康 著

郭淑娟 译

责任编辑 洪 声

责任校对 姜怡朱

*

海南出版社 出版发行
三环出版社

(570216, 海口市金盘区建设三横路 2 号)

湖南省新华印刷三厂印刷

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.75

字数: 99 千 印数: 1—5000 册

ISBN 7—80564—936—7/B·26

定价: 14.80 元

作者序

请给我七秒钟

秋元 康

我从来没有想过何谓“幸福”。

因为我一直感觉到，幸福好象不是可以让人思考或是拿来挂在嘴上的事情。

而且你不觉得幸福之类的字眼，总是会让人觉得很难为情吗？

象我这种习惯以旁观者的角度去看待世间情事百态的人，说起“幸福”这两个字，就好象有人跟我说“谢谢”一样叫我满脸通红。

可是，很令人意外的，现在的我，反而要来说说什么才是幸福。

我很清楚到现在为止，已经有太多、太多优秀的人曾经阐述过幸福了。

或许有关如何拥有幸福的话题，已经没有什么话可以再说下去。

也或者现在我所说的话，只不过是炒某个人的冷饭而已。

但是不管怎样都好。

因为在此刻，我想把我个人对于“幸福”这两个字的感觉、看法及我所想到的一切，原原本本地说出来。

至于是对或错，我不知道。

但是，当我毫无保留地说完我个人对幸福的看法之后，我想我也能够更明白所谓的幸福究竟是怎么回事？

如果现在的你，正为恋爱、结婚、工作等世事感到苦恼的话，

请给我 七秒钟的时间。

在这 7 秒钟当中，若你能稍稍试着改变角度，去看待这些令你苦恼的事情，应该有助于你找到幸福的。

目 录

作者序 请给我七秒钟

第一章 给找寻爱情的你——

真正的恋爱是如何开始的？

恋爱必须具备什么？	(4)
相信你的感觉	(7)
发挥爱的本能	(10)
讨你喜欢的人和你真正喜欢的人	(14)
去爱，而不是被爱	(16)
距离创造完美	(20)
何时才能找到此生不渝的爱	(23)
“邂逅”的含义	(26)
不要盲目和他人比较	(30)
并未找到真爱的“第三者”	(33)

寻找互补	(36)
最耀眼的男性	(39)
答案由你决定	(42)

第二章 给为情所困的你——

“恋爱中的女人”最动人

象呼吸般谈恋爱	(50)
不要隐藏你的自卑情结	(53)
“加分”的恋爱	(56)
不要极力迎合他的喜好	(59)
爱需要由言语确定吗?	(63)
真爱说不出理由	(66)
对5%的不满睁只眼闭只眼	(68)
性,绝不是最后的王牌	(72)
两情相悦的含义	(76)
不要陷入自怨自艾	(81)

第三章 给希望全心全意相信他的你——

解开迷惘

不能只听信他的表白	(88)
-----------------	------

什么是虚情假意与真心真意	(91)
不要使用伎俩	(95)
了解你自己	(99)
“主动”等待	(104)
度过一个益添深爱的纪念日	(107)
金钱在真爱中毫无意义	(111)
礼物能看出爱的真假吗?	(114)
你担心和他只是肉体关系吗?	(118)
信任是一种武器	(122)

第四章 给忐忑不安的你——

是否要投向另一个爱的怀抱

相信他不会花心	(130)
别的女人到底有什么好?	(133)
完全坦白并非上策	(135)
“生存”的含义	(139)
对过去耿耿于怀再蠢不过	(143)
恋爱的大原则	(146)
如果爱必须要求回报	(151)
以自我牺牲为基础的爱	(155)

第五章 给不想失去恋情的你——

爱情绝不能变成这样

分不分手都是命运	(162)
恋情是否依然存在	(165)
或许令双方厌倦的爱才真买	(170)
分手的话一说出口,爱就真的结束了	(173)
勇于面对分手	(177)
有时分手是一种考验	(182)
分手的策略	(185)
惟有孽缘万万不能结	(189)
被背叛之后	(193)
从痛苦中学习成长	(197)

第六章 给希望缔结良缘的你——

走向红地毯的另一端

爱是最关键的	(204)
结婚是两人的命运结为一体	(207)
不十分情愿的婚姻迟早会有裂痕 ...	(214)

生儿育女意味着什么？	(219)
现在你知道他是否可以相托	(224)
离婚也是一种积极的选择	(229)
怎样才算“拥有幸福”？	(233)

第 1 章

给找寻爱情的你——

真正的恋爱是如何开始的？

原书空白

好想谈恋爱喔——。

身旁没有情人的女性，多半都会有这样的想法。但是想归想，却不知道该怎么去谈恋爱才好，因为心里老是懊恼着自己不擅长谈恋爱。事实上，恋爱没有所谓的擅长或不擅长。也没有任何方法能够教人如何恋爱或找到情人。况且，恋爱是无法用技巧创造出来的。

说起来，恋爱就象是天上神明安排好的一种宿命。恋爱无法以人类的力量去加以左右，因为恋爱的运作范围超越了人类的智慧。

但是话又说回来，如果说人与人之间的相遇相恋真是一种宿命的安排，那么既然是宿命，当然也就会无可奈何地为爱痛苦烦恼了。

所以，尽管我们无法替你寻找恋情或找到情人，但是我却可以说：

找不到恋情也没有关系。

如果能够这么想，你就会感到轻松多了。

给找寻爱情的你①

恋爱必须具备什么？

接下来，我想跟自称不会谈恋爱的女性们说一些话。

心里如果老是想著要谈恋爱，往往会让自己变得胆小懦弱。有一部分的女性甚至会在恋情好不容易就要开花结果的紧要关头，自己居然抽身而退。

为什么会这样呢？那是因为对自己的人格特质没有自信。心里老是怀疑象自己这样不是特别高尚、突出的人，就算有人愿意和自己交往，终究还是会被人嫌弃。而且自己这一型的女性，又不是特别漂亮俏丽，大概马上就会让人给甩了……。

就我的观察，象这样对自己缺乏自信，深信自己没有资格谈恋爱的女性并不在少数。所以往往也会见到一些女性，当爱神对她招手的时候，她却在原地踌躇而裹足不

前。

关于这一点。我有以下的看法。

对自己的人格特质拥有绝对自信的人，才反倒是叫人无法信任的人。会相信自己是完善无缺的人，也往往有说谎的倾向。在这个世界上，人格能够这么卓越出众的人，在几十万甚至几百万人当中顶多只有一个吧！

我所要强调的是，在这世上的每个人都是一样的。

依照宗教性的说法，只要是人，不管是谁，身上都带有原罪。就算是被公认具有崇高人格的人，在内心深处同样都怀着嫉妒心、猜疑心、偏心。不管是再怎么了不起的人、或不起眼的人；不管是有钱的人、或者贫穷的人，没有哪个人的人性是特别杰出或伟大的。

举个例子来说，当我们见到街头有只被丢弃的猫时，大部分的人都会觉得好可怜。

但是，见到被丢弃的猫，会感觉可怜的这种想法，只是人类的理性或知性，而且是为了适应社会规范而产生的。没有人会为了帮助弃猫而让自己倾家荡产，当然也不会有人把弃猫抓来祭祭自己的五脏庙。

所以，我认为一个人对自己的自信最好是消极一些。如果自信心太过强烈，认为惟有自己才是具有高尚人格的人，那么这样的人非得本身相当强硬不可。但只要是人，本质上都没有太大的差别，所以对自己的自信心不足

也没有关系。

我虽然不是什么了不起的人，可是其他人也都和我一样没什么大不了的吧。

要说哪些人是没有资格谈恋爱的，答案是：没有。

给找寻爱情的你②

相信你的感觉

总而言之，我始终认为没有任何一个人是不能恋爱的。如果你认为，我长得又不漂亮、也没有什么吸引人的地方……这样的想法根本荒谬至极。

不过，倒是可以这么说。

以男性而言，当一个脸蛋长得很漂亮和一个其貌不扬的女孩同时出现在他面前时，相信绝大部分的男性都会挑选脸蛋长得漂亮的那一个。这就好比吃饭的时候，可以在美丽的花园旁，或靠近厕所的地方择其一时，大部分的人应该都会选择坐在花园旁吧。

但是话又说回来，如果让你选择在美丽的花园旁吃难以下咽的粗食，或在厕所附近吃精致的美食时，大概就很难抉择了。

这样的说法你是否明白了呢？

脸蛋漂亮的女孩和相貌丑恶的女孩，两者之间的差