

男人的谎言

女人必知的经验

上海三联
大众心理译丛

[德] 海克尔·莫尔 著 王丽萍 译



Shanghai
Sanlian
Dazhong Xingli
Yichong

上海三联书店

上海三联大众心理译丛

男人的谎言

女人必知的经验

[德] 海克尔·莫尔 著 王丽萍 译



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

男人的谎言:女人必知的经验/(德)莫尔著;王丽萍译. —上海:三联书店, 2001.1

(上海三联大众心理译丛)

ISBN 7-5426-1472-X

I. 男… II. ①莫…②王… III. 男性-社会心理学-通俗读物 IV. C912.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77442 号

男人的谎言——女人必知的经验

著 者/[德]海克尔·莫尔

译 者/王丽萍

丛书策划/李颂申

责任编辑/陈宁宁

装帧设计/鲁继德

责任制作/沈 鹰

责任校对/李京林

出版发行/上海三联书店

(200233)中国上海市钦州南路 81 号

制 版/上海师范大学印刷厂

印 刷/上海师范大学印刷厂

装 订/上海张行装订厂

版 次/2000 年 12 月第 1 版

印 次/2000 年 12 月第 1 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/115 千字

印 张/5.75

印 数/1-8 000

ISBN 7-5426-1472-x
G·450 定价 12.00 元

序

序

男人的谎言，首先与女人的谎言并没有什么不同。尽管如此，我总被一种不愉快的感觉袭上心头：男人的谎言被人从《摩西十诫》中偷偷地抹掉了。更确切地说，在很久以前，男人的谎言就已被当时的社会所认可，在万不得已时，也只是被丑化为不损害名誉的过失。于是人们经常遇到这样的情景：不管现实被如何顽固不化和异想天开地加以歪曲，当一个骗局不可挽回地骤然大白于天下之时，人们所看到的是现代人的男子气概——面对事实，脸上写满了近乎天真的惊讶。然而，就是这莫大的惊讶也不能动摇他的明确态度，他完全是无事的。抱着这种态度生活、恋爱、欺骗，从舒适到奢华。

毫无疑问，在这样的男人身边，所谓的奢华妇人会感到更幸福。因为很多人鉴赏钻石光泽度的能力远远

高于辨别男人诚实与否的能力。她们宁可相信八汽缸发动机嗡嗡作鸣的声音，也不愿相信他的司机所说的话。然而，并不是每一个女人都适合于这种相互接受(真相)与提供(物质)的生活。

虚假、欺骗、歪曲——对谎言的描述像谎言自身一样五花八门。人们可以不在意善意的谎言，没有了它们，也许人类就无法进行沟通。吹嘘和自夸属于小儿科一类的谎言，它们往往能赢得女人们充满关爱的同情。另一种谎言有所不同，它们着意于受骗人的财产。在我看来，两个人的关系越是亲密，背叛的危害性就越大，因信赖而遭受的损害就越是令人痛苦。所以，人们需要时间上和情感上的距离，从而由怒目相向转为和颜以对。常言说得好，须知来自何方，方晓去往何处。

带着警惕而和善的目光去爱你身边的人吧——这是我对所有难姐难妹们的忠告。这里所说的你身边的人指的并不一定是新面孔；面对老相识，这种含笑的、警觉的目光也一定能带来很多的快乐。然而摆在快乐面前的，是严肃和工作。即使在我认识到被喜欢、被赞美、被爱慕而不能被欺骗之后又过了至少两年，这种严肃的态度还是令我受益。而且我承认，在写第一章的时候，我还是泪洒心头。这满纸辛酸泪的情感表达促使我对个人的经历讲述得非常详细。我希望，书中提及的人们能够理解，这就像在隐私与情感之间的峭壁

上行走，稍有闪失，便万劫不复。我不想伤害任何人，
但我希望尽可能地保留真实的自我。

序

3

茅海珂 (Heike Maurer)

前言：男人的谎言

——女人必知的经验

一个不忠实的丈夫想通过缩位拨号给他的情人打电话，一不留神却拨通了他妻子的号码，对这一疏忽毫不觉察的他，兴致勃勃地对着话筒口若悬河……

一失手成千古恨：妻子的美好世界就此毁于一旦；她无法逃避这一事实——多年来自己一直被蒙在鼓里。

海克尔·莫尔，好莱坞式恶运的有名的牺牲者，自一九八九年以来在德国电视二台任解说员，是德国电视媒体知名度最高的人物之一。在完成其作品《电话惊梦》(Telefon Schock)之后，她深入研究典型的男人行为模式。她从朋友和熟人那里收集事例，研究专业文献，与心理学家和社会学家进行探讨。她从中得出的结论是：男人行动比女人更神秘化，男人说谎更频

前

言

1

繁,手法更老练。

对这一题目研究的时间越长,海克尔·莫尔的态度就越冷静。因此,她的书绝不是复仇天使对男性的恶狠狠的报复,确切地说,它是对男人秘密充满幽默、魅力和理解的轻松揭露。

目 录

序	1
---------	---

前言	1
----------	---

1. 可惜并非电影	1
-----------------	---

重拨的恶运——故事是这样开始的	1
-----------------------	---

交谈——面对我的盘问,丈夫如是说	9
------------------------	---

每一次危机都是一次机会——第二次背叛	12
--------------------------	----

他山之石与寻求安慰——以后发生的故事	19
--------------------------	----

2. 谎言与性	23
---------------	----

邻居花园里的樱桃:为了隐瞒自己的荒唐,

男人可以不顾一切	23
----------------	----

开口是银,沉默是……很久没说谎了?

——丈夫不肯说什么	35
-----------------	----

性爱谎言记录——男人何时最好保持沉默	41
--------------------------	----

3. 谎言与职业 53
- 宁可流浪也不坦白——男人不言失业 53
- 与职业结婚 58
- 男人和金钱——男人私藏了什么 60
- 男人面对来自异性的竞争所做出的反应 63
4. 人非圣贤，孰能无谎——但是：女人说谎，别有
 不同 69
- 说谎是人之常情——而在今天，
 几乎是不言而喻 69
- “头发长，见识短”——懒于思考的心理学家和
 哲学家眼中的女人 73
- 诚实的人是傻瓜——社会接受谎言 76
- 当男人对自己的谎言深信不疑之时 79
- 当女人喜欢听谎言的时候 83
- 女人说谎的特点 90
5. 男人需要个人的小隐私——男人令人同情的
 谎言 97
- 像法国顶级厨师卜秀思(Bocuse)一样烹饪
 ——日常生活中的盖世英雄 97
- 当场抓获——当男人隐瞒自己的
 家务天才时 99

蛋白乳酪酥及其后事——消防队员	102
汽车起重器怎么用?——当男人拒绝典型的 男人工作时	106
当烟民玩火的时候 ——是男人就该坚持到底	109
马丁对操作指南的憎恨——学会忘不了.....	114
先是尤根烧菜,后是他的妻子烧菜 ——到底谁是烹饪大师卜秀思?	118
6. 男人的处境:严峻而绝望?	125
什么是死海盐柱里的男人? 一个已解决的问题	125
现代男人的危机	128
天生优越——真正的男人.....	130
男优女劣奇谈的产生	132
同性恋、中性人和异性恋 ——男人对自身危机的回答	135
“当爱已成往事……”新男人会来吗?	139
都是基因惹的祸——当阴盛阳衰的时候	142
男人不是天生的——培养成为男人.....	145
男人是胆小鬼——对女人的畏惧	149
7. 眼睛会说谎吗?——女人如何识破谎言并	

保护自己不被欺骗	153
测谎要领	153
看着我的眼睛,小伙子!	
——目光泄露的秘密	154
保持微笑!说谎者如何微笑	157
谎言也有马脚!——形体语言如何泄露	
说谎天机	160
像老鼠一样细声细气时——当声音突然	
改变的时候	161
一切尽在掌握?	
——当说谎者情不自禁时	162
嗅觉甚至可以识别谎言	163
8. 没有谎言的生活——可能吗?.....	167
伪君子——像你我这样的骗子?	167
骗子不是天生的——什么时候可以说谎,	
什么时候不能说谎?	169
诚实也有后果	170
被骗者如何恢复勇气	171

1. 可惜并非电影

重拨的恶运

——故事是这样开始的

如果是别人给我讲述这个故事，也许我会听得津津有味；但是，如果经历这些事的人是自己，那么没有谁能笑得出来。而且需要经过很长一段时间，身心才能得以恢复。无论如何，现在我觉得当时的情景是滑稽可笑的，简直是卡巴莱的熟套。而在那一刻……

那是一个星期五的晚上，德国电视二台的侦探影片即将开播。随后的节目的解说我已录制完毕，而且五分钟后播出的《二人事件》(Fall fiir zwei)不需做报告，所以我可以安安静静地放松一下。尽管我为可能出现的紧急情况保持着“随时待命”的状态——一旦节

目出现意外,立即进行调整,但看情形似乎平安无事。

我感觉还不错,只是有些饿。我想起了德国电视二台餐厅里的传统大菜——肉排、薯条和色拉,简称“三荟萃”。看看自己的臀部,我拿不定主意,是去吸收2400卡路里呢,还是去欣赏纯粹的侦探影片?这可真是个问题。老实说,如果没有“鱼与熊掌不可得兼”的痛苦,就没有人们忍着腹如绞痛而翘首以待的抉择,多不过是一面饥肠辘辘,一面拭目以待。在我还没有对这一难题进行深入分析之前,骤响的电话铃声打断了我有关“三荟萃与侦探片不可得兼”的思想斗争,也赶走了辘辘饥肠。这骤响的电话铃不仅给我带来了自己的“二人事件”,而且把私人侦探马士拉和律师傅兰克博士也牵扯了进来。

摆放在我的书桌上的电话机是非常现代化的那种,具有时髦的显示屏和各种累赘的功能键。但我对电话机的功能并不十分在行。如果我要给别人打电话,我就一一拨下相应的号码;如果别人给我打来电话,我就直接拿起听筒。就这样。

显而易见,我书桌上的这种电话机当然也开创了一种可能性,那就是通过来电显示来识别是谁打来的电话。过了很长一段时间之后,我才开始偶尔使用一下电话机的奢侈功能,在拿起听筒之前瞥一眼来电显示屏,以确认来电者是何许人也。使用来电显示功能

的缺点是失去了急切期待的心情，就好像是妇科医生使用超声波检查，显示结果向未来的母亲透露了婴儿的性别。

电话铃响起的时候，时间刚过八点。我确信是友——与我结婚已经五年的丈夫打来的电话。那一天友因公在德国北部出差。他说，他刚到达科隆火车总站，正准备转车前往乌德勒支。作为媒体心理学家，友将在当地的大学做讲座。由于友是该领域的专家，所以他的咨询和演讲颇受欢迎。

友的声音听上去有些疲惫。我们谈得很愉快，只是友现在有些疲惫不堪。我们可以在晚些时候再通一次话。也许等我从电视台回到法兰克福的家中之后。我应当让电话铃响得时间长一些，因为也许他会很累——像他现在所感觉的一样，疲倦已使他酣然入睡。但尽管如此，如果我会试着打电话给他的话，他会非常开心的。随后，友用温情脉脉的声音对我说：“我爱你”。

“我也爱你。”我说，“不仅如此，我有种重渡爱河的感觉，像我们刚刚恋爱时的那种感觉一样。我难以平静。”

“我也有同感。”在友对我说这句话的时候，他的声音是那么的坦诚、实在。

我感觉自己像黑德维希—库尔茨—马勒尔的小说的主人公那样：生活多么美好。我有一个爱我的丈夫、

我爱的丈夫。显然我们已经安然度过了前几周的危机。我想起了我们初识的那一天。那是在六年半以前，在德国电视二台的一档节目中，友作为媒体专家，我作为解说员，我们一同亮相。那一刻，我们彼此有种触电的感受。九个月后，我们同居了；又过了几个月后，我们结婚了。

我们俩珠联璧合，相得益彰。我们有着同样的幽默感，有着同样的人生态度，有着同样的感觉和想法——如同我们所发觉的那样，几乎完全一致。我享受着被友深爱的幸福。仿佛他为我筑起了一座小小的祭台，用来赞赏我、朝拜我。我宛如他的女神。尽管我不这样认为——这一角色并非毫无魅力。

但是我渐渐地觉察到，男人的顶礼膜拜也产生了距离。我在这个高高在上的位置上越来越感觉不舒服。我既不想成为自己的纪念碑，本身也不是石头做的。我们为此从争论到争吵，从冷战到冷漠。但是，这种“冰期”不会持续太久。相互信赖与双方亲近的力量更强大。我们以此为基础，艰难地成长着。我们超越了彼此之间的距离，重又亲密起来。亲密、信赖、爱恋的新时期到来了。一切就是这样，或者这样说更好一些：我感觉一切就是这样的。因为友一再令我确信，我就是他生命中的女人。今后庆祝银婚纪念不是不可能的。即便是今天，我还能清清楚楚地回忆起这种充满

信心和幸福的感觉，因为这一刻我是像影片中的慢镜头一样度过的。我还记得，我完全意识到了这一点。我知道，那样的时刻是多么的珍贵，多么的刻骨铭心。多年以后，这种如梦如幻般的感觉依然记忆犹新。遗憾的是随后而来的创伤。从梦幻到创伤只经历了短短的三秒钟。当我把听筒放下时，我充满无限爱意地想着我的友。我决定，今晚不给在乌德勒支的他打电话了，以免把他从甜美的梦中吵醒。三秒钟后，电话铃再一次响了起来。我偶然瞥了一下来电显示屏，认出了是友的手机号码。我感觉暖洋洋、甜滋滋的。我的声音因而变得清新而愉快，我简单但兴奋地答道：“喂？”

“嗨，想不想现在就订一客比萨，我有些饿了，马上就到你这儿来。”嘭！

对于听完这句话以后发生的一切，我至今都记得起所有细节，就像刚刚发生过一样。一开始，我仿佛置身于一部突然中断的影片中。时间和心灵瞬间凝固。几秒钟后，我又觉得自己像个观众，是一个灾难的旁观者。我试图解释这一切；也许友不是去往乌德勒支，而是奔美茵兹而来，好给我一个惊喜……也许友是想跟我开个玩笑……也许我听到的不是友的声音……

在我的理智寻求救生圈之时，我的情感仿佛坠入了冰海。蓦然间真相大白：友有了情人。友想通过缩写拨号打电话给她，但一不小心，拨成了重拨键，拨通了