

图文版



UNSOLVED MYSTERIES OF WORLD CELEBRITIES

世界名人未解之谜



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名人未解之谜: 图文版 / 王诒卿, 徐胜华, 张俊编著. —北京: 中国书籍出版社, 2004.9

(图文版未解之谜系列)

ISBN 7-5068-1276-2

I. 世… II. ①王…②徐…③张… III. 名人—生平事迹—世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095925 号

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

编 著: 王诒卿 徐胜华 张 俊

封面设计: 唐文广

版式设计: 李庆伟

插图绘制: 李 海 王 辰

图文制作: 徐 伟 徐胜华

艺术总监: 李庆伟

责任编辑: 刘 征

责任印制: 刘颖丽 佳 林

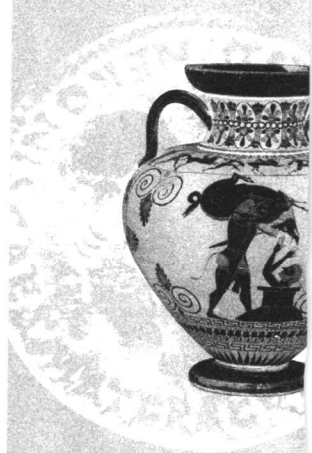
出版策划: 中智博文



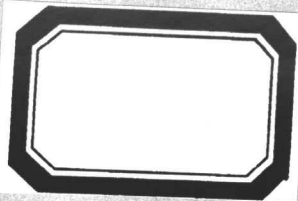
世界名人未解之谜

出版发行	中国书籍出版社
地 址	北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编: 100073)
电 话	(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)
网 址	chinaabp@vip.sina.com
经 销	全国新华书店
刷 厂	北京德美印刷厂
开 本	720 × 980mm 1/16
印 张	12
字 数	125 千字
版 次	2004 年 9 月第 1 版
印 次	2004 年 9 月第 1 次印刷
定 价	18.00 元

(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)







Unsolved Mysteries Of World Celebrities

世界名人未解之谜

王怡卿 张俊 徐胜华/编 著



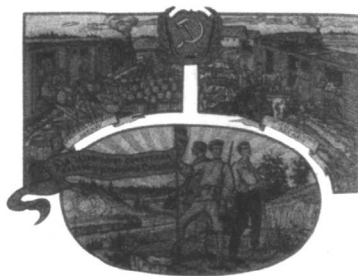
-74
4本

K811
W425
XAV97/2301

中国书籍出版社

前言

PREFACE



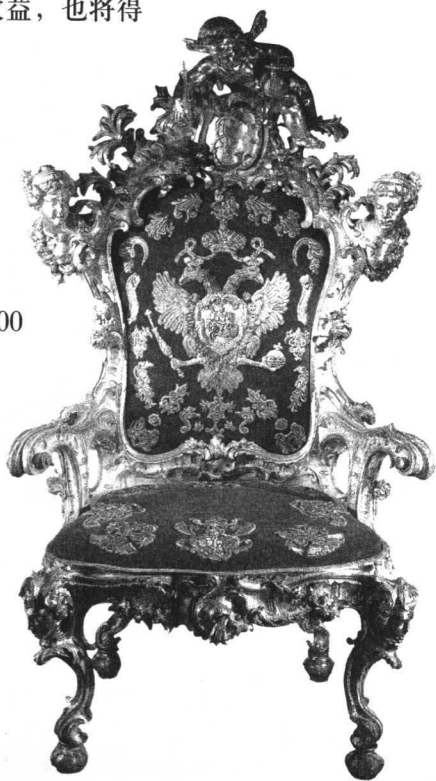
关注名人是古今中外普遍存在的社会现象。名人不但为世界留下浓墨重彩的一笔，也留下了许多鲜为人知的未解之谜，破译这些未解之谜，对于解读历史内幕、寻找历史规律有着不容忽视的作用。

名人身上为何会有这么多的未解之谜？究其原因，有些是由于年代久远和材料的缺失而无从查找，有些则是由于当事人的刻意隐瞒而湮没于往昔的沧桑岁月，有些则由于外人或后人的妄加揣度而变得模棱两可。为了拂去蒙在名人身上的重重灰尘和迷雾，专家学者做了大量的工作，或者是借助考古发现的文物遗迹，或者征引秘而不宣的档案资料，或者参校各种珍贵的历史文献，力图将其中的点滴信息加以整合研究，追本溯源，尽可能真实地再现名人的本来面目。有了上述资料 and 信息的充实及佐证，本书的一些观点难免会与我们的惯常认识相左，在此编者本着求实求真的原则，对此做了客观、公正的表述。况且，释疑是人的天性，在探索的过程中同样会有许多曲折、充满趣味性的故事或令人难以置信的结果。



作为“图文版未解之谜系列丛书”中的一种,《世界名人未解之谜》以知识性和趣味性为出发点,择取了人类历史上影响最大、最有研究价值和最受关注的名人未解之谜,内容涉及政治、宗教、军事、文化、艺术等诸多领域。参考大量文献、考古资料,并结合最新的研究成果,多角度、全方位地探究名人得失成败与功过是非背后的玄机,力争为读者提供最权威、最丰富、最全面的名人信息,使读者不仅能获得知识上的收益,也将得到精神上的愉快体验。

为满足不同层面读者的阅读需要,本书在写作风格上力求通俗易懂,精确生动,以人性化的语言深入浅出地表述名人。同时,本书以图释文、图文并茂地编排方式将会给读者带来强烈的视觉冲击。300余幅弥足珍贵的实物图片、现场照片、人物雕像、绘画,以及相关的历史遗迹等相关图片,通过简约开放的版式和文字等多种要素的巧妙组合,打破读者与名人之间的时空阻隔,为读者营造一个轻松愉快的阅读氛围,引领读者进入一个精彩、神秘的未知世界,更加立体、真实地感受历史真相。



How To Use This Book

如何使用本书

《世界名人未解之谜》具有很多实用的特点，它能帮助您轻松快捷地查找您所需要的信息，下面将告诉您如何使用这本书，帮助您充分了解本书的内容。

本书分为身份传说探真相、性格行为费猜疑、情爱婚姻断人肠、事件真相难破译、是非功过后人评、归宿遗物细考订、神秘遇害留悬念、奇异死亡再揭秘8个部分，共计50个条目，要寻找某一条目，可直接查阅目录。我们还在本书的正文后面附有索引，以便读者查阅。



目录 在本书的正文前面，有全书的分类目录，它是按正文的顺序编排的。

索引：从书中精选出100多个词条，并标出其所在页码，使读者能轻松快捷地从书中找到自己感兴趣的词条的相关内容。

标题

位于页面最上方，醒目的字体，在第一时间映入读者眼帘。标题中的关键词均以不同字体加以标识，使标题显得美观大方。

精美的图片

包括文化遗迹、人物雕像、出土文物、经典名画、建筑遗址等等，这些珍贵且精美的图片为您身临其境地探究种种谜题提供了参考。

图注

帮助您理解书中各类图片所提供的信息，拓展文化视野。

温莎公爵 为何会不爱王



▲爱德华八世像

原图出自摄政王温莎公爵

爱情是人类最美好的感情之只教人生死相许”。人们可以为爱作什么角度来说，温莎公爵和辛普森算得上“历史上最伟大的爱情”的人们的记忆中。

1936年12月11日，在位不到1加冕就宣布退位的英王爱德华八世

向国民发表了告别演说：“我爱的这个女人帮助和支持我肩负的重任。”几个小时之海军的一艘驱逐舰，离开了英帝国，去寻找另一个爱的。

弟弟乔治六世接任王位，封爱德华八世为

的心上人在法国结婚，并且甜蜜地度过了1931年11月，当时还是王太子的爱次宴会上邂逅了一位离过两次婚的美国平民沃菲尔德（也有人称她为辛普森夫人），当时中年，但是良好的保养使她风韵犹存，看的年轻少女，再加上优雅的举止，不俗的常漂亮的面容，还是显得格外的迷人。王情，很快就如胶似漆，一起去度假、旅游遭到了父母、王室、内阁及各自治领政府患重病的乔治五世曾忧心忡忡地对首相说这个孩子不出几个月就会毁掉自己！”

▲1936年12月11日 爱德华八世退位广播讲话原件。



历史的瞬间

这些图片真实地记录了时代的轨迹，将名人在重大事件中的主导作用表露无遗。



爱美人?

问世间情为何物，
放弃多少? 不管从
人的爱情，绝对要
个例证而永远留在

个月，还没来得及
婚纱上签字，并
朋友们，没有我所
我感到不可能承担
，他便登上了皇家
统治不到一年的大
天地。1937年他的
莎公爵，他和自己
5年的时光。

莎八世在伦敦的一
妇女——沃丽丝·
的沃丽丝已是人到
来还很像一窃窕
主，即使她没有非
与沃丽丝是一见钟
只是他们的来往却
极力反对，当时身
温说：“我死之后，

基就宣布要与沃
两次离婚的美国平
臣也苦口婆心地劝
莎八世却以坚决的
的最高责任是考虑

自己配不配当沃丽丝的丈夫，我所向往的幸福就是永远同她在一起。”甚至表示，如果觉得他和沃丽丝结婚有损皇家声誉的话，那他宁肯放弃王位。1936年12月3日，新国王宣布与沃丽丝订婚，这个消息就像一阵狂风席卷了整个英国，很多人都不能接受这个事实。江山和美人要选择哪一个，摆在了新国王的面前。这个对很多人来说是一个两难选择的难题，爱德华八世却毫不犹豫地选择了和心爱的女人在一起。

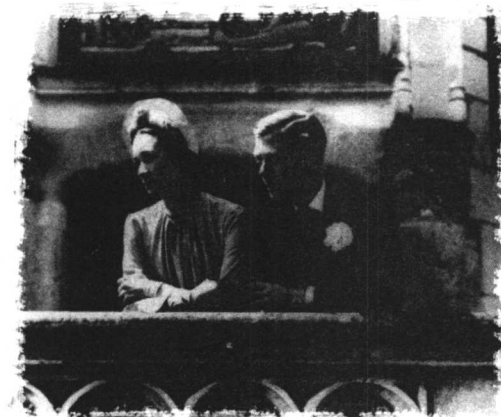
在美国，沃丽丝遭到了各种诽谤和骂骂，实在承受不了这种巨大压力的她黯然离开了，并写信给爱德华八世，表示她不想因为自己而使国王受到非难，希望爱德华忘了她，努力做一个好国王。可是爱德华却在回信中说：“即使我独自一人同你在一起，也比一顶王冠、一根权杖和一座御座更令我感到快乐！”

尽管沃丽丝一生未曾得到英国王室的承认，没有得到“公爵夫人殿下”的荣誉，尽管英国皇太后不认她这个儿媳，但是



▲公爵夫妇过着“只羡鸳鸯不羡仙”的平凡生活，但这样对于他们的爱情足够了。

▲1937年6月3日，温莎公爵与公爵夫人沃丽丝于他们结婚之日摄于法国的照片



正文

用通俗易懂、精确生动的
语言讲述种种谜题故
事，引领您进入一个精
彩玄妙的未知世界。

书缘

提示书名，提醒您快速
步入世界名人未解之谜
的美妙旅程。

页码

说明当前页码，引领读
者轻松进入下一页。



目录

身份传说探真相



阿基米德用镜子打败过罗马军吗?	14
耶稣是否真实存在过?	17
马可·波罗有没有撒谎?	20
国籍不明的哥伦布	23
监狱里来了个“铁面人”	26
沙皇尼古拉二世幼女曾生还于世吗?	29

.....

多年来, 学者们对《圣经》进行了科学的研究, 结果表明, 关于耶稣的传说多半属于虚构, 到现在为止发现的所有历史资料都不能证明耶稣是一个真实的历史人物。在传说中耶稣创立基督的时代, 各种史籍著作都很少提到耶稣本人的生平事迹和创建基督教的详细资料。至于记载耶稣故事的各种福音书是在基督教产生后很久才陆续问世的……

性格行为费猜疑

向死而生的苏格拉底	34
皇帝提比略为何选择隐居生活?	37
“傻子”皇帝克劳狄	40
是尼禄烧了罗马城吗?	43
从魔鬼到天使的罗马皇帝提图斯	46
伊凡雷帝杀死了亲儿子吗?	49
牛顿晚年为何会精神失常?	52
林肯遗孀患有精神病吗?	55



.....

罗马历史上第一个由近卫军拥立的、也是惟一以“傻”著称的皇帝克劳狄，就这样在垂暮之年传奇般地登上了罗马权力的最高峰。更叫人百思不得其解的是，当时的罗马帝国经过长期的对外扩张，已经成了一个以地中海为内海、横跨亚非欧三大洲的大帝国。这个“傻子”皇帝统治这个庞大的帝国竟达十三年之久。人们不仅要问：他到底仅仅是貌似痴呆、大智若愚呢，还是真的低能、受人操纵、愚弄……



情爱婚姻 断人肠

埃及艳后与安东尼之间的情爱纠葛	60
伊丽莎白女王为何终身不嫁?	63
亚历山大一世爱上了自己的妹妹吗?	66
茜茜公主童话的背后是什么?	69
梅林宫悲剧	72
希特勒与吉莉·拉包尔	75
温莎公爵为何会不爱江山爱美人?	78
玛丽莲·梦露为爱香消玉殒?	81
杰奎琳为何要嫁给希腊船王?	84

更令人不解的是，埃及开罗博物馆馆长盖米尔·梅赫来尔，他一向不相信咒语杀人的说法：“我一生与埃及古墓和木乃伊打交道，你们看我不是活得好好的吗？”然而，就在不到一个月后的一天，他指挥一队工人将一批从图坦卡蒙法老墓中出土的珍贵物品打包装箱，回到家后就暴病而亡。这一切，使人们不得不想起法老陵墓大门上的咒语：“谁扰乱了这位法老的安宁，死亡将张大翅膀降临到他的头上。”

我是图坦卡蒙的保卫者，是我用沙漠之火赶走了那些盗墓贼。”

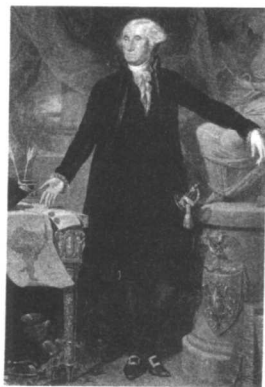
这个令人不寒而栗的使咒语法老墓更蒙上了神秘恐怖的黑面纱，人们对法老墓中的财宝跃跃欲试而又望而生畏。那么，这些考古学家是真的死于法老的咒语吗？……

事件真相难破译

- 法老的诅咒真的灵验吗？ 90
- 丹东犯了通敌叛国罪吗？ 94
- 谁帮助了戈林自杀？ 97
- 密特朗枪击案之谜 100
- 谁才是登上太空的第一人？ 104



是非功过后人评



- 苏拉为何突然引退？ 110
- 查理大帝的加冕事出偶然吗？ 113
- 华盛顿为什么拒绝竞选第三任总统？ 116
- 拿破仑为何会兵败滑铁卢？ 119
- 佛朗哥为何没有参加二战？ 122
- 庇隆为什么网罗纳粹余党到阿根廷？ 124
- 格瓦拉为何从古巴出走？ 127

归宿遗物细考订



所罗门财宝何处寻？	132
马里国王和他的探险船队何处漂泊？	135
拿破仑死亡留下的问号	137
消失了的隆美尔财宝	140
“瑞典辛德勒”瓦伦堡下落如何？	143
马科斯找到了山下奉文宝藏了吗？	146

神秘遇害留悬念

恶梦变成真实 林肯遇刺之谜	150
肯尼迪总统遇刺之谜何日解开？	153
马丁·路德·金遇害是一场阴谋吗？	156
列侬为什么会遇刺身亡？	159
埃及总统萨达特为何被害？	162
谁杀害了女科学家黛安？	166
扑朔迷离的拉宾遇刺案	169



奇异死亡再揭秘

麦哲伦生命之舟因何搁浅？	174
朝鲜皇帝李熙为何暴死？	177
巴顿将军的车祸是阴谋吗？	180
黛安娜王妃车祸谁之过？	183





身份传说 「探真说相」

Shenfenchuanshuo
Tanzhenxiang

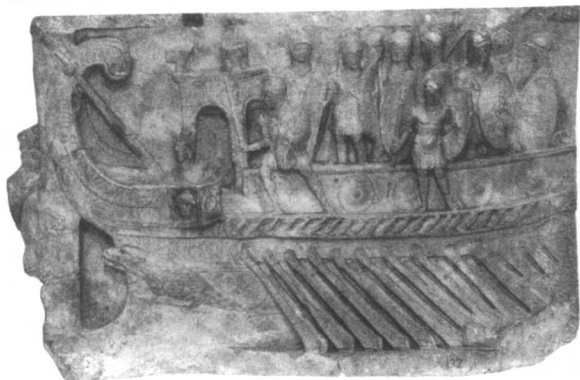
阿基米德

用镜子打败过罗马军吗?



▲ 阿基米德像

▲ 图为罗马附近普里赖斯特的普里米尼厄运女神殿里发现的浅浮雕，上面雕刻有一艘古罗马战船，制作精巧，利于作战，天才科学家阿基米德却发明了一种类似起重机式的庞大机械，将罗马人的战船抛来抛去。

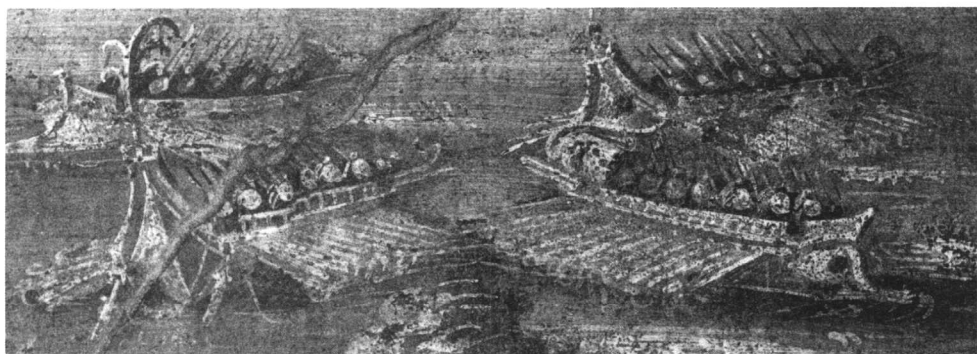


“给我一个支点，我将撬动地球。”历史上有多少中外英雄曾经引用过这句话，来表达自己建功立业的雄心壮志。其实这句话本来是古希腊著名的数学家和物理学家阿基米德所说的，他在向叙拉古国的国王解释其杠杆原理时，说出了这一句著名的“狂言”。

阿基米德公元前287年出生在希腊西西里岛的叙拉古，他的父亲是一位很渊博的天文学家和数学家。在父亲的影响下，阿基米德从小就热爱学习，善于思考，喜欢辩论。他到十一岁的时候，漂洋过海来到埃及的亚历山大里亚城，向著名的欧几里德的学生柯农学习哲学、数学、天文学、物理学等方面的知识。他继承了欧几里德证明定理时的严谨性并有所突破，他的才智和成就远远高于欧几里德。他的贡献主要是在物理学方面，被人誉为“力学之父”，另外他在工程技术方面也颇有建树，是一个理论与实践相结合的天才科学家。

据传，公元前213年，罗马的执政官马塞拉斯率领军队攻打叙拉古城。阿基米德在保卫叙拉古的战役中充分发挥了他的聪明才智，利用杠杆原理制造了一批在城头上使用的投石器。

在罗马人入侵时，许多又大又重的石块以飞快的速度投向从陆上侵入的敌人。罗马人的小盾牌根本抵挡不住，被打得丧魂落魄，只得争相逃命。之后当他们一看到城墙上出现绳子或木架子之类的东西，就以为阿基米德再次开动机器了，惊叫着“阿基米德来了！”抱头跑得远远的。阿基米德还发明有一种巨大的起重机式的机械巨手，



它们分别抓住罗马人的战船，把船吊在半空中摇来摇去，最后抛到海边的岩石上，罗马人惊恐万分，只好撤退到安全地带。阿基米德不仅用人力开动那些投石器，还利用风力和水力，将有关平衡和重心的知识、曲线的知识和远距离使用作用力的知识运用到了这场战争中，重创罗马入侵者。

最令人称奇的是，当罗马人的战船退到机械手够不着的地方时，阿基米德让全城妇女老幼手持镜子，排列成一个扇形，利用抛物镜面的聚光作用，把阳光聚集到罗马战船上，让它们自己燃烧起来。罗马的许多船只都被烧毁了，但是他们却找不到失火的原因。防不胜防的罗马军队被阿基米德的发明弄得焦头烂额，面对这种情况，无奈的罗马军统帅马塞拉斯也不得不自嘲：这是一场罗马舰队与阿基米德一个人的战争。

几个世纪以来，学者们对阿基米德利用太阳光摧毁罗马舰队的传说一直有所争议。不少学者怀疑这一传说的可靠性，他们认为当时的人不可能了解光学和镜子的知识。特别值得一提的是英格兰的两位教授对这个传说进行了仔细地研究，再次否定了这个传说的可靠性：因为根据光学原理，太阳光在天空中大约有一个0.5度的旋角，所以它的射线不是真正平行的，会产生发散，不可能用一个平面镜子有效地集中太阳射线。教授们经过计算后还提出一个推论，如果上千人每人握住一个面积为一平方米的磨光镜，他们同时聚光到一点，仅仅能点燃50米开外的面积为0.5平方米的木头。英格兰两位教授认为，用平面镜反射太阳光的效果是非常有限的，而且在那时的生产力条件下，镜子表面不可能达到完全的光滑，因而这个战术的杀伤力实在是有限的。所以教授们得出结论，关于阿基米德的大多数传说都有可能是虚构的，是后人出于对这位先知的崇敬而

▲图为罗马战舰正在准备战斗，这些战舰为撞击敌舰都准备了用青铜包镶的船头撞角，不过在攻打叙拉古城的战斗中，这些撞角毫无用处。希腊人阿基米德发明的新式作战手段总是让罗马人吃惊，无奈的罗马统帅马塞拉斯也不得不自嘲：这是一场罗马舰队与阿基米德一个人的战争。

