

中华百讲不厌故事文库

中华谜语故事

冯延飞 编著



吉林文史出版社

中华谜语故事

冯延飞 编著

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

中华谜语故事/冯延飞编著. - 长春:吉林文史出版社,
2000.1

(中华百讲不厌故事文库)

ISBN 7-80626-547-3

I.中… II.冯… III.谜语-故事-作品集-中国-当代
IV.I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 77095 号

Zhonghua Miyu Gushi
中华 谜语故事

冯延飞 编著

责任编辑:尹 航

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 36 开 5.875 印张 2 插页 120 千字
(长春市人民大街 124 号) 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
(邮编:130021 电话:5634654)

长春市第五印刷厂印刷

印数:1—4 000 册

定价:7.50 元

ISBN 7-80626-547-3/G·244



目 录

猜谜·····	(1)
孔子借路·····	(2)
巧骂和尚·····	(4)
夫妻猜谜·····	(5)
三难新郎·····	(7)
吴敬梓悬谜·····	(9)
徐文长解谜·····	(10)
秀才遇老农·····	(11)
评点花魁·····	(13)
老翁选婿·····	(15)
泼皮买肉·····	(16)
贵在情真·····	(17)
媳妇过关·····	(18)
以谜吃谜·····	(19)
农夫戏圣人·····	(20)
祝枝山题联·····	(21)
客商卖货·····	(21)
解谜斗智·····	(23)
同船共渡·····	(25)
孔子拜师·····	(26)

以谜会友	(27)
吝啬鬼征联	(29)
裁缝收徒	(30)
解缙巧答	(31)
三谜同底	(32)
名师高徒	(32)
夫妻赏雪	(33)
秦少游出游	(34)
唐伯虎买药	(35)
好字难求	(36)
即景制谜	(37)
赶考路上	(38)
千古奇冤	(40)
吃鱼破谜	(41)
才子对谜	(42)
李白戏县令	(43)
于谦设考	(45)
隐语救人	(46)
蒲松龄批注	(47)
秀才择偶	(48)
狂士设坛	(49)
饮酒赋诗	(50)
夫妻情话	(51)
老汉试才	(52)
杜甫赠联	(53)
猜谜成癖	(54)
李时珍收徒	(55)



俩姑爷贺寿	(56)
柳宗元题词	(57)
县官送礼	(58)
曹操与杨修	(60)
慧眼识珠	(61)
巧儿巧对	(62)
闹元宵	(63)
唐伯虎赴宴	(64)
一谜订终身	(66)
神笔风月亭	(67)
巧猜家书	(68)
兄弟打工	(69)
亲家鉴画	(70)
猜谜学武	(71)
四弟兄制谜	(73)
春杏受难	(74)
大家闺秀	(75)
王冕斗智	(77)
祝枝山中计	(79)
愧为师表	(80)
智人智谜	(82)
秀才同心	(83)
金圣叹感叹	(84)
暗渡陈仓	(85)
击鼓退金	(86)
乾隆应对	(87)
三友打赌	(89)



钓鱼分鱼	(90)
出奇制胜	(91)
钦点状元	(92)
棋逢对手	(93)
秀才碰壁	(95)
村童戏仙	(96)
妙笔生花	(97)
郑板桥观联	(98)
花好月圆	(99)
匠心独创	(100)
奇榜招婿	(101)
诗圣抒怀	(102)
诗仙会诗圣	(104)
白居易赠礼	(105)
题诗谢情	(106)
赴宴归来	(107)
井台会	(108)
以谜指路	(110)
蓝海秋月	(111)
京都趣事	(112)
寿星点戏	(114)
点拨成金	(115)
雨打凉亭	(116)
妙题批语	(118)
大义骂亲	(119)
才女配丑婿	(120)
鸿雁捎书	(122)



三国会三国	(123)
翁婿猜谜	(124)
情书情话	(126)
觅对选贤	(127)
挑灯闲看《牡丹亭》	(128)
石破天惊	(129)
少年苏轼	(130)
难分伯仲	(131)
巧木匠巧解谜诗	(132)
怕死鬼求死	(133)
棋逢对手	(135)
一叶障目	(136)
断齑画粥	(138)
秀才观灯	(139)
秀才品画	(140)
秀才出家	(141)
妙语连珠	(142)
书能生巧	(144)
货郎斗恶少	(145)
鞋匠巧娶千金女	(147)
张三和李四	(150)
奇特家书	(151)
献谜劝退	(152)
秀才住店	(153)
贵在聪明	(155)
家书抵万金	(156)
伍子婿对谜	(157)



杜甫采药	(159)
一字千金	(160)
强将手下无弱兵	(161)
明镜高悬	(162)
一字为徒	(163)
秀才求婚	(164)
嘴上功夫	(167)
索画讨骂	(168)
唐伯虎学画	(169)
遗训之谜	(170)
父子同学	(172)
傻姑爷拜寿	(173)
一物降一物	(175)
黑狗看家	(176)
书画一家	(177)
赠诗互勉	(178)





猜 谜

清乾隆年间的一个元宵灯节,乾隆皇帝临窗赏月,望宫内红灯闪闪,忽然来了雅兴,立即传旨召来礼部尚书、协办大学士纪晓岚等大臣陪自己到翰林院文华殿猜灯谜取乐。一行人迤邐来到文华殿,只见一盏大灯上写着一副谜联。

上联是:黑不是,白不是,红黄不是。与狐狼猫狗仿佛,既非家畜,又非野兽;

下联为:诗也有,词也有,论语也有。对东西南北模糊,虽为短品,亦为妙文。

乾隆皇帝一向自诩圣才,可对这副灯谜虽绞尽脑汁却始终不能“射”中,一时显得很是狼狈。左右文武虽然亦有帮忙之心,怎奈才学有限更是窘迫。不得已乾隆终于请纪大学士出山。纪晓岚于是将谜底告诉了乾隆皇帝,众人将谜底细细品味,不禁发出一片赞叹之声,自此对纪晓岚愈加敬重。

(谜底为“猜谜”二字)

孔子借路

一个柳吐鹅黄大地吐绿的春日，孔子坐着马车领着众弟子出外讲学。车行至野外一个山路弯弯之处，两个正在路中间嬉戏玩耍的山村顽童挡住了孔子的去路。孔子的一个学生急忙断喝让顽童闪开给圣人让路。谁知这两个顽童一听说是孔子的车，非但不给让路，反而站在路的中间手拉着手形成一道“人墙”。孔子见状，喜爱之情油然而生，他喝住徒弟不得对孩童高声无礼，一面下车客客气气地说：“我们有要事在身，请高抬贵手借路放行。”

一顽童问：“你们有什么要事呀？”

孔子拱手笑答：“周游列国，传授学业。”

另一顽童接着说：“早就听说您老人家童叟无欺，今日果然。”

孔子连声说：“夸奖，夸奖。”

一顽童说：“借路可以，但必须猜中我出的谜语。”

孔子一听，立即来了兴致，连忙说：“请讲，请讲。”只见那顽童朗声唱道：

一点一点分一点，

一点一点合一点，

一点一点留一点，



一点一点少一点。

孔子拍拍顽童的光头说：“这是‘汾、洽、溜、沙’四个字。对不对？”

顽童连连点头称是，脸上笑成一朵山花。孔子说：“来而不往非礼也，老夫也要回敬二位小小才子一个字谜，不知行否？”

两个顽童立即一边一个拥住孔子连催快讲快讲。孔子不紧不慢地吟道：

一横一横又一横，
一竖一竖又一竖，
一撇一撇又一撇，
一捺一捺又一捺。

两个顽童一连猜了好几个仍然没有猜中，立时急得抓耳挠腮，滚下的热汗冲出几个泥道道。孔子见状笑着说：“还是回学堂读书去吧，千万别因贪玩误了时光。”

两个顽童乖乖站立一旁，目送孔子的车子消逝在山野的远处。

（谜底：森）

巧骂和尚

据说很久很久以前有一个不守清规的和尚，白日里道貌岸然，闭目诵经，潜心修练。每到夜晚却秉烛偷看《金瓶梅》。有时淫心大起还干些采花盗柳、有伤佛门的勾当。由于他亲近女色，吓得方圆百里的良家女子不敢进庙上香，一时寺庙冷清无比，香火不盛。

求佛上香的人一少，和尚的生计也就成了问题。于是他就想法筹措了一些银两将寺院的山门重新修复。竣工的时候，为了附庸风雅，他又请一个才高八斗、学富五车的秀才为山门撰写一副楹联。那秀才对这和尚所作所为早有耳闻，正胸中郁一口闷气无处发泄，见和尚来请也不推托提起笔来一挥而就：

日落香残，去掉凡心一点；
炉火已灭，且把意马立边！

那和尚喜不胜喜，手捧着这副楹联如同捧着一个宝贝，请人镌刻去了。待这副山门楹联镌刻出来后，人们无不拍手称妙，夸这秀才为奇才。

（谜底：秃驴）



夫妻猜谜

苏小妹在洞房花烛夜用谜语三难新郎秦少游已成历史一段佳话。自那以后,这对夫妻互猜度辞隐语便成了他们的生活乐趣。一日,少游从外回来提议饮酒,苏小妹说饮酒可以,但必须猜中我给你出的一个字谜,否则,别说饮酒,连牙床都休想近前一步。秦少游连说快请,你没听见我早都饥肠辘辘了吗?

于是,苏小妹就朱唇轻启,吐出一个字谜:

唐尧有,夏禹无,
商汤有,殷纣无。
古文有,今文无。

秦少游想了想说:“我将你的谜底也作成一谜,请娘子笑纳。”

听者有,看者无。
跳者有,走者无。
高者有,矮者无。

苏小妹说你再听:

善者有，恶者无。

智者有，蠢者无。

嘴上有，手上无。

秦少游又回敬道：

右边有，左边无。

后面有，前面无。

凉天有，热天无。

苏小妹又说：

哭者有，笑者无。

骂者有，打者无。

活者有，死者无。

秦少游朗声诵道：

哑巴有，聋子无。

跛子有，麻子无。

和尚有，道士无。

苏小妹听了之后连声说好，立即让厨子温酒热茶，二人好不快乐。

（谜底：口）





三难新郎

苏小妹是北宋大文人苏轼的妹妹，也是一名才女。据说她和当时的才子秦观的婚姻还是其兄苏轼在中间牵的红线。历代以来，苏小妹三难新郎的故事在民间可谓妇孺皆知，一直传为美谈。

秦观和苏小妹的新婚之宴自然来了不少社会名流、文人骚客前来贺喜，待送走客人已是明月高挂进入夜半时分。秦少游这位高邮才子由于对苏小妹心仪已久，今日又结成了夫妻，因此就多贪了几杯。人走客散，他兴冲冲地来到洞房，不料想却吃了一个闭门羹。只见房门紧闭，门旁却摆着一个方几，上放文房四宝、三个封儿、三个盏儿。三个盏儿分别为玉制、银制和瓦制。苏小妹的贴身丫鬟笑盈盈地站在门旁。一时将秦少游弄得丈二和尚摸不着头脑。那丫鬟见状，躬身一礼，然后对秦少游说：“小姐刚才有话，给相公出三个题目在此。三个题目全部猜中，方可进入洞房。否则……”

“否则如何？”秦少游急急地问。

“不但不能进入洞房，还要罚相公在外乡苦读三月。”

秦少游听后不禁哑然失笑，心中暗想：好你个苏小妹呀，你也太小瞧你家相公啦。我少游不但精通诗词歌赋，对庾辞隐语也有相当研究，区区几则谜语，充其量只是雕虫小

技而已。于是吩咐那丫鬟将题拿来。那丫鬟见秦少游怡然自得,满不在乎,就提醒说:“我家小姐向来认真,从不儿戏”。说完,他将第一个纸封拆开,将写有谜语的花笺递给秦少游。他接过来一看,原来是一首绝句,要秦少游也和一首,而且必须扣合原诗诗意。这四句诗是:

铜铁投洪冶,蝼蚁上粉墙。
阴阳无二义,天地我中央。

秦少游看出这是隐含“化缘道人”的一首谜诗,是苏小妹在嘲讽秦少游在庙中偷看自己。秦少游略加思索,提笔写了一首诗相和:

化工何意把春催,
缘到名园花自开;
道是东风原有主,
人人不敢上花台。

秦少游对自己的这首藏头诗很是得意,每句诗开头的字相连正是“化缘道人”四个字,也正是苏小妹诗谜的谜底。

秦少游接过丫鬟递过来的第二题,也是题诗四句,让秦少游猜四个古人名:

强爷胜祖有施为,
凿壁偷光夜读书;
缝线路中常忆母,