

天利 名师设计与导学

主 编 陈金明 赵大鹏 张定远
苏立康 史有为 唐仕伦

中考 满分作文点评

北京天利考试信息网 审
腾讯教育

名家点评
中考作文试题解析

西藏人民出版社

天利

名师设计与导学

中考满分作文点评

陈金明 赵大鹏 张定远 主编
苏立康 史有为 唐仕伦

 北京天利考试信息网



腾讯教育
edu.qq.com

审

西藏人民出版社

内 容 简 介

本书是由中国教育学会中语会专家、腾讯 QQ 教育频道、北京天利考试信息网等组织全国各地高考、中考专家解析中高考作文试题、点评各地满分作文的成果汇集,旨在帮助考生提高考场作文水平。

名师设计与导学

中考满分作文点评

作 者 本书编写组

责任编辑 曾昭林

策 划 李羽壮 王志鹰

封面设计 谭仲秋

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000

北京发行部 100013 北京市朝阳区东土城路 8 号林达大厦 A 座 13 层

电 话 010-64466482 64466473 51655511-858

印 刷 北京市后沙峪印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 字 数 400 千字

印 数 10 000 印 张 33

版 次 2005 年 8 月第 4 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-223-01416-4/G·590

定 价 30.00 元(全 2 册)

他山之石,可以攻玉

(代序)

一年一度的中高考结束了,又一批令人激动的考场优秀作文呈现在我们面前,记得去年本社出版的《2004 年中考满分作文》的序言第一段话是:“平时吃饭多用筷子,请你想想除了吃饭用,筷子还能做什么?把它列出来;再想想筷子不能做什么?也把它列出来。这样,从不同的角度打开思路,筷子的功能就可能列出许多。作文也是一样。”而今年重庆卷的高考小作文题却是《筷子》,二者不谋而合。

我们再翻开上书的第一页,名师作文题解中有段这样的话:“生命中那些成功与失败,荣誉与耻辱,高尚与卑下,纯真与芜杂,都是一本内容不同的书,或是一幅风格迥异的画。”这段话的内容与今年浙江卷作文题“一枝一叶一世界”如出一辙。像这样的例子很多,这说明中高考的作文题并不陌生,随处都可以见到它们的影子,只要能做一个有心人;同时也表明无论读什么书,一定要仔细体会咀嚼辨别别人的观点,对知识达到融会贯通,才能以不变应万变,即“阅读的理想目标是读懂、读透、读出自我,或明白事理,或增益智慧,或擦拭心灵,或洗涤灵魂,或提升自己的精神品位。”众所周知,作文无定法,“世事洞明皆学问,人情练达即文章”,一个人若能做到洞明世事,练达人情,那么他做学问、写文章自然会水到渠成、下笔如神了。

那么怎样才能做到这一点呢?首先必须热爱生活,对生活的深厚热爱是写作的最大奥秘,经常有学生提出这样的困惑:说别的几门课温习得差不多了,只是不知道语文作文怎么样才能考好。作文考查的是综合运用语文知识的能力,这种能力的提高只能靠平时多读多写。重视积累,除了平时广泛涉猎

古今中外优秀的文学作品外,最直接最有效的办法就是阅读历年的中高考优秀的满分作文。

“他山之石,可以攻玉”,多读同龄人的同类文章,多体会不同地域不同文化背景下的考生的文章,可以开阔视野,让人耳目一新。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”,现在的作文尤其是话题作文允许一千个考生对同一个题目有一千种理解,只要能自圆其说就行,看看这些满分作文是怎样审题,布局谋篇,构思立意的,体会一下文中包含了哪些知识信息,对我们有什么启发等,这对中学生写好中高考作文是大有裨益的。多读别人的文章还可以让你熟悉同一题目下的多种文体,同一文体中的多种表达方式,领会不同的风格特征。所有这些都能够为你平时的练笔和临场发挥提供必要的及时的帮助。

需要提及的是参加编选和审定本书的都是各地的名师,他们对每篇入选文章的辩证分析、精当点评为读者揭示了考场满分作文的成功之所在,仔细聆听名师的声音,会让自己的作文上一个台阶。

以他人的作品与名家的点评为鉴,可以知得失,这是该书编写的目的。

陈金明

(中国教育学会中学语文教学专业委员会 理事长)

2005年8月

编写说明

语文是一门基础学科,是学好其他学科的基础;语文又是一门工具性学科,是理解他人意思、表达自己意思的工具。在语文学科中,作文是对学生语文基础知识和综合运用能力的考查,也是学生最能发挥语文水平的一种形式。因此,语文考试中作文自然而然成了一出重头戏。作文成绩的好坏直接影响着语文成绩的高低,进而影响中、高考总体成绩,从而影响到考生能否升入理想的学校。所以,如何写好应考作文就成了考生、家长和老师普遍关注的焦点。

要想写好作文离不开平时多积累写作素材、多动笔练习,那种一味找窍门,甚至是压题的做法,最后都只能落得竹篮打水一场空。但是,考场作文又确实有它的特殊性,它要求考生在规定的时间内,按照已有的命题和要求完成一定的文章。另外它还有规范的、统一的评分标准,阅卷老师要在很短的时间内评完大量的作文。基于这些特殊性,考生就不能不研究 2005 年的中考作文试题,不能不研究 2005 年中考考场满分作文。

研究作文试题和考场满分作文是为了把握考场命题趋势和规律,学习他人的成功经验,便于考生更好地把握考场作文,因此我们编写了《中考满分作文点评》,希望有助于 2006 年中考考生获得作文考试的成功,并帮助初一、初二的学生提高写作水平。

本书从 2005 年全国各省市众多的中考作文考题中精选了一些优秀的题目,又在这些题目下精选了一百余篇满分作文,这些文章涵盖各种文体,全面而真实地反映了全国各地优秀考生的写作水平,便于中学生揣摩学习,并请经验丰富的语文一线名师进行点评,力求科学、详尽。此外,还选取了一部分全国各省市历年优秀作文试题,供学生平时思考练习作文之用。本书每一个考题下面都分为“作文试题”“试题分析”“满分佳作”“点评”四个板块。

作文试题:2005 年全国各地中考作文原题,详细、真实、可靠。

试题分析:详尽分析中考作文题目,指出解题的关键,包括题目中含有哪些隐藏信息,有没有限制条件,下笔写作时要注意什么问题,如何破题、立意、构思、选用材料、组织材料等一系列问题,尽可能地详细讲解如何做好这道作

文题。旨在开拓学生思路,教会学生解题技巧。

满分佳作:在每个作文题目下面精选一些具有典型性的中考考场满分作文。

点评:由著名语文教师、专家对所选满分作文精心点评,分析每一篇文章的闪光点、得分点,从立意构思、篇章结构、语言特点等方面分析文章为什么能够得满分。语言精练、准确,有很强的指导作用。

鉴于中考的特殊原因,本书对所收中考满分作文的作者均不署名,特此说明,并向他们表示感谢。

参加本书编审的有陈金明(中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长)、赵大鹏(特级教师)、张定远(中国教育学会中语会学术委员会主任)、苏立康(北京教育学院教授)、史有为(中语会副秘书长、《中国语文教学》主编)、唐士伦(全国语文试题研究中心研究员)、朱庆和、边建松、罗小军、严敬群、傅望华、唐惠忠、黄琼、刘志刚、孙卫忠、黄新、张建中等专家和教师。在本书编写过程中,我们得到了各地教师和专家的大力支持和协助,在此对他们表示衷心的感谢。由于时间仓促和编者水平有限,不足之处在所难免,欢迎读者批评指正。

愿《中考满分作文点评》能够成为考生的良师益友!

编 者

2005年8月

目 录

凭栏且听涛声起

——话说中考作文题型变化新动向	(1)
-----------------------	-----

2005 年中考作文北京卷

作文试题	(5)
试题分析	(5)
满分佳作	(6)
走向美好明天	(6)
坚守	(8)

2005 年中考作文上海卷

作文试题	(10)
试题分析	(10)
满分佳作	(11)
充满活力的岁月	(11)
充满活力的岁月	(12)
充满活力的岁月	(13)

2005 年中考作文广东深圳卷

作文试题	(15)
试题分析	(15)
满分佳作	(16)
水的味道	(16)
白开水的味道	(17)
生日蛋糕的味道	(18)
番薯的味道	(19)

2005 年中考作文杭州卷

作文试题	(21)
------------	------

试题分析	(21)
满分佳作	(21)
愿做罗布泊的胡杨	(21)
心弦上痴情的景致	(23)
又是春残花落时	(24)
同样的风景,更深的感悟	(25)
走在历史的画廊里	(26)
2005 年中考作文重庆卷	(28)
作文试题	(28)
试题分析	(28)
满分佳作	(30)
生命绽放的炫美	(30)
拥有了自信,就拥有了力量	(31)
开在雪山之巅的鲜花	(32)
爱的力量	(33)
2005 年中考作文武汉卷一(非课改实验区)	(35)
作文试题	(35)
试题分析	(35)
满分佳作	(36)
相互感恩,始得和谐	(36)
感恩的心	(38)
提醒感恩	(39)
鱼水情	(40)
2005 年中考作文武汉卷二(非课改实验区)	(43)
作文试题	(43)
试题分析	(43)
满分佳作	(44)
水	(44)
水	(45)
水	(47)
2005 年中考作文武汉卷三(课改实验区)	(49)
作文试题	(49)
试题分析	(49)
满分佳作	(50)

将嘴角轻轻上扬	(77)
2005 年中考作文广东佛山卷	(79)
作文试题	(79)
试题分析	(79)
满分佳作	(79)
香雪·红梅	(79)
为母亲加油	(80)
2005 年中考作文浙江温州卷	(82)
作文试题	(82)
试题分析	(82)
满分佳作	(82)
十六岁,我多了一份忧郁	(82)
2005 年中考作文浙江舟山卷	(84)
作文试题	(84)
试题分析	(84)
满分佳作	(85)
四季之乐	(85)
2005 年中考作文浙江金华卷	(87)
作文试题	(87)
试题分析	(87)
满分佳作	(88)
归来吧,岛	(88)
冬——孕育希望	(89)
想起了父亲苍老的脸	(90)
为自己拧灯	(91)
想起了破茧成蝶	(92)
让希望之火燃烧得更旺	(93)
想起了那次醒悟	(94)
2005 年中考作文江苏扬州卷	(96)
作文试题	(96)
试题分析	(96)
满分佳作	(96)
该让就让,不该让就不让	(96)
让的技巧	(97)

一种向上的姿态	(99)
自行车上的空间	(100)
2005 年中考作文江苏无锡卷	(102)
作文试题	(102)
试题分析	(102)
满分佳作	(104)
精彩瞬间的背后	(104)
精彩午后	(105)
精彩瞬间	(106)
精彩秋日	(107)
精彩音乐	(108)
精彩语文	(110)
精彩三笑	(111)
精彩读书行	(112)
精彩一幕	(113)
精彩生命	(114)
2005 年中考作文江苏盐城卷	(116)
作文试题	(116)
试题分析	(116)
满分佳作	(118)
语文从我身边轻轻走过	(118)
语文从我身边轻轻走过	(119)
语文从我身边轻轻走过	(120)
语文从我身边悄悄走过	(121)
语文从我身边悄悄走过	(122)
2005 年中考作文江苏常州卷	(124)
作文试题	(124)
试题分析	(124)
满分佳作	(125)
换个好心情	(125)
2005 年中考作文江苏南通卷	(127)
作文试题	(127)
试题分析	(127)
满分佳作	(128)

暗香·爱香	(128)
偶然中,我嗅到了“芬芳”	(129)
蔓延在桅子花开的季节	(131)
2005 年中考作文江苏镇江卷	(133)
作文试题	(133)
试题分析	(133)
满分佳作	(134)
责任	(134)
2005 年中考作文山东临沂卷	(136)
作文试题	(136)
试题分析	(136)
满分佳作	(137)
桃花依旧	(137)
永远的香椿	(138)
读远山	(139)
2005 年中考作文山东泰安卷	(141)
作文试题	(141)
试题分析	(141)
满分佳作	(142)
这就是责任	(142)
责任	(143)
谈谈“责任感”	(145)
责任的天空	(146)
2005 年中考作文山东济宁卷	(148)
作文试题	(148)
试题分析	(148)
满分佳作	(149)
宽容是阳光	(149)
小议宽容	(150)
2005 年中考作文山东烟台卷	(153)
作文试题	(153)
试题分析	(153)
满分佳作	(153)
分享生活	(153)

分享生活的启迪	(154)
2005 年中考作文山东淮安卷	(156)
作文试题	(156)
试题分析	(156)
满分佳作	(157)
心景和谐	(157)
2005 年中考作文四川资阳卷	(159)
作文试题	(159)
试题分析	(159)
满分佳作	(160)
不放在书橱里的书	(160)
2005 年中考作文四川内江卷	(162)
作文试题	(162)
试题分析	(162)
满分佳作	(163)
名篇佳章让心灵感动	(163)
最是动人数母爱	(165)
奥运,感动人的心灵	(166)
父爱阳光令人感动	(168)
足球,让人感动	(169)
亲情感人心	(171)
2005 年中考作文湖北荆门卷	(173)
作文试题	(173)
试题分析	(173)
满分佳作	(174)
失恋	(174)
香茗	(175)
《孙权劝学》扩写	(176)
2005 年中考作文福建南平卷	(178)
作文试题	(178)
试题分析	(178)
满分佳作	(179)
机会,要靠自己把握	(179)
再试一次	(180)

2005 年中考作文湖北黄冈卷	(182)
作文试题	(182)
试题分析	(182)
满分佳作	(183)
走近古诗	(183)
走近大自然	(184)
守望沈园	(185)
2005 年中考作文河南卷(非课改实验区)	(187)
作文试题	(187)
试题分析	(187)
满分佳作	(188)
幸福原来就是一种乐观的态度	(188)
幸福原来这么简单	(189)
幸福原来就在烈日下	(191)
幸福原来无处不在	(192)
幸福原来就是那一声轻唤	(193)
长处是把双刃剑	(194)
猫兔比赛	(195)
“长处”报告会	(197)
2005 年中考作文河南卷(课改实验区)	(199)
作文试题	(199)
试题分析	(199)
满分佳作	(200)
最美丽的花裙子	(200)
最美丽的苍蝇	(202)
我的课外阅读历程	(203)
书页中的精神家园	(204)
附录 I 文贵情真(阅卷手记)	(206)
附录 II 2002 年~2005 年中考作文试题精选	(207)

凭栏且听涛声起

——话说中考作文题型变化新动向

黄 琼

年年话中考，岁岁不相同。在一个推行新课程改革大背景下第二次实施中考的特殊年份（即2005年）里，关注中考作文命题改革的新趋势、新探索，必须把握中考作文命题之行动纲领、之行动准则——《全日制语文课程标准》。下面，我们不妨摘引出其中关于作文教学的一些重要论述：

1. 写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。

2. 在写作教学中，应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

3. 为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主命题，少写命题作文。

这些新的理念，不仅影响着平时的作文教学，也引领、推动着中考作文命题改革。笔者分析手头上的来自全国各地的95个考区的中考作文试题，鲜明地感受到广大命题者对接课标要求、落实课标精神的追求。表现在作文题型的变化上，就是尽量减少对学生写作的束缚，努力营造宽松的考试环境。这么做，是发挥考试的正确导向作用、引导作文教学步入正确轨道的明智选择，必将在下一个年度中考命题改革中得到延续。

一、“话题”退位助开放

从2000年话题作文进入中考以来，这种题型一直受到社会的好评，也得到命题者的青睐，它在中考作文试题中所占的比例，由第一年的5%，到后几年的20%、41%、65%、56%，连续几年稳居“霸主”地位。这是因为，它是一种较之于全命题、半命题和材料作文更为开放的题型，它具有材料自选、立意自定、题目自拟的“三自”特点，给予考生很大的自主权，有助于“自由表达和有创意的表达”。但是，我们也看到，单纯以话题作文形式命题的考区在当年全部考区中所占比例，继去年首次出现下降，今年再次回落，降至30.5%。从比例上看，话题作文首次退居为“第二大党”了。

话题作文地位的变化，是不是说明命题者将放弃开放性题型了呢？答案恰恰相反。话题作文的“退位”，恰恰是因为命题者找到了更为开放、更有利于营造宽松写作环境的新题型——选题作文。一个显著的表现就是，一些连续多年选用话题作文命题形式的考区，比如重庆市、陕西省、四川省、江苏泰州市、湖北武汉市和黄冈市等，纷纷从话题作文阵营中走出去，步入选题作文队列里。同时，我们要看到，话题作文充当了选题作文里的主力军：在2005年的36道选题作文中，用话题作文作备选试题的，有29道，所占比例高达80.5%。如果将这些话题与单独以话题作文形式命题的另外29道试题加起来，本年度涉及话题作文的题型有58个考区，所占比例高达61%。由此可见，话题作文的地位，仍然是举足轻重的。

话题作文命运的变化，从一定程度上折射出命题者贯彻课标精神的不倦探索和可贵追求。笔者大胆预测，在2006年的中考中，单独以话题作文命题的考区总数，会进一步减少，但是，涉及话题作文的考区，数量和所占比例不会降低。

二、“选题”称霸为宽松

近几年来，选题作文稳步推进，广受关注。它在中考试题中所占比例，从2001年的11%、2002年的14%、2003年的16%提高到2004年的23%，2005年更是高达37.9%，成为名符其实的“第一大党”。可以这么说，中考已经步入选题作文称雄称霸的时代了。试想，多一道或两道试题让你自由挑选，你是不是更“易于动笔，乐于表达”？你是不是拥有了相对而言的“有利条件和广阔空间”？你是不是更有机会“表达真情实感”？再分析选题作文的组成部分，选用“话题+半命题”（17道）、“话题+话题”（4道）等以开放性题型为主的，占58.3%。这是鼓励学生有选择地自主写作、充分发挥自己的写作水平的有效之举。另外，我们也发现，选用不同类别的题型作为备选项的考区，多达30个，占83.3%。这么做，旨在面对现实，尊重考生的不同写作习惯和接受能力，兼顾不同地区和文化背景的学生，当然也就能维护考试的公平性，提高考试的效度了。

三、“材料”改良给自由

2005年以材料作文形式单独命题的，有11个考区（不包括以材料作文作备选项的5个选题作文考区），占总数的11.6%，这个比例远胜于2004年的2.6%。并且，我们也注意到，像河北、安徽、北京海淀等一些人口涵盖范围很广的考区都选用了这种题型。但是，不要据此认为传统的材料作文又会卷土重来，现在的材料作文已今非昔

比,决不再是要求按照“引——议——联——结”模式写作的材料作文了。我们不妨来看看江苏镇江市的作文试题:

阅读下面材料,按要求作文:

二十世纪初,一位美国的意大利移民弗兰克经过艰苦的积蓄终于开办了一家小银行,但一次意外变故使他破产了,储户也失去了存款。当他拖着妻子和四个儿女从头开始的时候,他决定要偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他:“你为什么要这样做呢?这件事你是没有责任的。”但他回答说:“是的,在法律上也许我没有,但在道义上我是有责任的。我应该还钱。”偿还的代价是他和家人三十九年的艰苦生活。他寄出最后一笔“债务”时,轻叹道:“现在我终于无债一身轻了。”

他用一生的辛酸和汗水完成了他的责任,却给世界留下了一笔真正的财富。

亲爱的同学,读了上面的材料,你一定会有许多感触,请选择感触最深的一点为话题,写一篇不少于600字的文章。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。文中不出现(或暗示)真实的地名、校名、人名。

这是材料作文么?当然是,题干里给出了材料,且没有明示写作题目,从外在形式上是典型的材料作文;但又不完全是,一来没有要求我们在自己的文章中运用题干里的材料并只能写议论文,二来明确指出“请选择感触最深的一点为话题”,也就是说,材料只不过是用来寄托和蕴涵写作话题的:你写“履行责任”也行,你写“讲信义”也行。再加上“立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟”的说明,实际上表明了这样的材料作文已具有话题作文的特点了。其他如河北、安徽、北京海淀、山东菏泽等地的材料作文也都具有这些特点。这么做,打破了审题的唯一性、立意的限制性和表达的单一性,最大限度地“减少对学生写作的束缚”,还学生以适度的写作自由。因此,我们有理由相信,这将是今后材料作文坚持的基本方向。

四、亦限亦放两相宜

半命题作文通过指定题目中的词语,保证了一定的限制性;让学生自由填题,又有较强的开放性。这种题型既有助于提高选拔性考试的效度,又有助于落实课标精神,因此具有较高的使用率:2005年中考,有13个考区选用半命题型,约13.7%,比上上年度增长1个百分点。另外,选题作文中采用半命题作为备选题目的,有21个考区,占58.3%。这么看来,全部95个考区中,有34个考区运用到半命题形式,其比例高达35.8%。这从一个侧面证实了半命题作文的重要地位。在命题时,对于指定范