

⑫記傳烈先命革

興黃

著 毅 君 章

青少年最佳課外讀物



行印社版出蘭金

⑫ 革命先烈傳記

興

黃

章君穀著

黃興

章君穀著

出版者：金蘭出版社

郵政劃撥儲金帳號：〇一〇三一四九八

登記證：行政院新聞局版台業字第〇八九一號

發行人：許素蘭

策劃：張耀先

監印人：莊餘禮

總校閱：高榮陽

校正者：黃祖榮

顧問：張建新

總經銷：金麟書報社

地址：台北市新生南路一段一六一巷四號
電話：七〇六〇五三八、九八一九一四三

定價：新台幣玖拾元正
美金叁元正

印刷者：源興彩色平版有限公司

電話：五四三一〇六〇、五四二八三七〇

中華民國七十四年三月出版

版權所有
翻印必究

序

值茲先總統 蔣公逝世十週年紀念之日，緬懷距今二十二年前，民國五十二年三月二十九日，蔣公頒發：「告全國青年書」，曾經語重心長，大聲疾呼的始示我們：

「——特別是要效法『光復漢族』『澄清神州』的秋瑾、徐錫麟；效法『助天下之人，愛其所愛』的林覺民、鄒容；「祛除革命之障礙」的溫生才、彭家珍；『吾輩不死，國民不生』的饒國樑、喻培倫；『甘受至苦極痛，以求有利於國家』的吳樾、李沛基……。他們都是以國民革命的選鋒爲己任，都成爲我們國民革命同志的典型。其志節，其精神，實足與日星爭光，河嶽並峙。而且亦實現了 國父『以吾人數十年必死之生命，立國家億萬世不死之根基』的遺教。眞能百

世流芳，萬代景仰。使我中華民族革命的光榮史蹟，後先炳耀，光輝日新！」

先總統 蔣公的當年遺訓，殷殷垂誡，振聵發聵，即使在二十二年後的今日重讀，仍然令人有盪氣迴腸，茅塞頓開之概。置身於國際風雲變幻莫測。舉國同胞，矢志以三民主義統一中國的大時代。秋瑾、徐錫麟、林覺民、鄭容……所有革命先烈的偉大抱負，光榮事蹟。在在都足以讓我們引為模範，視作典型。無分海內海外，男女老幼，每一位炎黃子孫，倘若要想以我們自己的意志，自己的力量，來掌握我們自己的命運。就必須集中大家的意志與力量，發揚中華民族整體的偉大精神。因此，我們亟需瞭解中華民國前後，革命先烈先進所具有的勇氣與信心，血性和志節。從而激發我們遠大的志向，昂揚的鬥志，使我們在人生旅途上獲得更輝煌的成就。革命先烈先進，不但是

中華民國的開國元勛。他們的畢生行誼，尤其是我們後世之人幸有擁有的無上懷寶。生有而幸爲中華民國現代之人，對於他們百世流芳，萬代景仰的崇高偉大人格，轟轟烈烈事蹟，自須深切體認，充份瞭解。基於此一認識，本社方始不惜經兩年餘的籌備，投下爲數巨萬的資金，恭請當代名家鼎力協助，隆重出版這一部人人必須熟讀，家家勢將珍存的：「中華民國革命先烈傳記」：

陸皓東

章君穀著

林覺民

高陽著

史堅如

章君穀著

喻培倫

司馬中原著

鄒容

鐘雷著

溫生才

魏希文著

吳樾

南郭著

彭家珍

章君穀著

徐錫麟

彭歌著

陳其美

章君穀著

秋瑾

張漱菡著

黃興

章君穀著

金蘭文化出版社

於民國七十四年青年節

先生為友人題辭，實無異自白心跡。

大丈夫當不為情死
不為病死當手報國
仇以死

吳池尊兄鑒

黃興

○熟品字題歐一子其陽生先

努力殺賊

蘇軾



先生親劉進一先烈詩。

英雄世有災剗郎。臨濟中流
快活。我本春胡。板橋素君先獲
著。英荒岫。赤子天阿。素猿。
素猿。有光眼底。人才旦國。士為方
多。素猿。素猿。北道一弟作。與。

革命先烈傳記⑫

黃興

湖南、善化、榔梨市。

遠山起伏，層雲密佈。半空之中，大雪翻飛，將山、野、田、樹，蒙上一色皚白。

臘鼓頻催，歲聿云暮。榔梨市集上的黃氏家塾，學生俱已放假回家。三五鄉紳，十來名居住在附近一帶的地主，自耕農。抽水烟的抽水烟，吸旱烟的吸旱烟，直把課堂裡燻得一片烟霧。像一盆炭火，圍兩道人牆。正在圍觀中過舉人的蕭塾師，口中吟哦，筆走龍蛇，爲那些圍觀者寫着一幅幅的斗方和春聯——

「向陽門第春光……」

這一副，蕭塾師寫的是行書，龍飛鳳舞，落筆好快。然而，方祇寫到第六個字，面現艷羨之色，欽敬之情的圍觀者，齊同一致的聽到蕭塾師驀然脫口高呼：

「哎呀！糟了！」

倏而一驚，伸長脖子往前一看。但凡識字的全部曉得：蕭塾師一時圖快，無意之間出了筆誤。他老人家把個「先」字寫成「光」字了。這——向陽門第春光什麼呢？十目所視，十手所指，可把這年高德劭、三湘宿儒蕭塾師，給窘得面紅耳熱，額上青筋直爆。老儒一窘，圍觀者更不心安。一個個面面相覷，作聲不得。這時節，上那兒去找一位才高八斗，出口成章的捷才，來給「讀破經書千百卷，這番斷送老頭皮」的蕭塾師來出個主意，讓他把這偶錯其中一字的春聯給續下去

呢？

蕭塾師的得意門生之一，長得魁梧壯健，濃眉細眼的一名當年十六歲的少年，正在伸直雙手，給蕭老師撐紙。他在一旁閒閒的，輕輕的，插上了一句嘴：

「老師教過我們的昭明文選約的詩：『春光發隴首，秋風生桂枝』。要是這春光來得早……」

「好一個『春光早』！」老塾師一聲歡呼，快步走向案前，振筆直書。一眨眼間，就把那：「向陽門第春光早」的上聯寫好了。却又……眉頭緊皺，沉吟半晌，煞費思量的直在唸叨：「這下聯……這下聯呢？」

又是那名秀穎英發，器宇不凡的少年。兩眼仰望空際的在提示：「不如對上個：『積善人家喜事多！』」

「妙句！絕對！」

蕭塾師，連同圍觀者之中粗通文理的人，異口同聲的喝起來！再次落筆，神完氣足，寫好了那副因筆誤反得妙句的春聯。蕭塾師放下筆來，洋洋得意，笑逐顏開。眼望着那名慘綠少年問道：

「廛午，你能應聲而對，可也能像曹子建（植）般七步成詩麼？」

「一面找來鎮紙，將那副春聯壓好晾乾。一面微微一笑的答道：『請老師賜題。』」

「那——」蕭塾師四下一望，望見了壁上懸着一幅：「鷹揚牧野」圖，便伸手指說道：「你便以這鷹爲題，成詩一首。」

圍觀者正在交頭接耳，竊竊私議：「這未免太難了吧？」衆人兀自擔心。那位叫「廛午」的少年，已經面現笑容，規行矩步的走到案

前。展紙磨墨，援筆在手，不假思索的寫下如次一首五律：

「獨立雄無敵，長空萬里風；可憐此豪傑，豈肯困樊籠？」

一去渡滄海，高揚摩碧穹，秋深霜羽肅，木落萬山空。」

不論懂與不懂，在場旁觀的諸父老，無不聲聲喝采，鼓掌叫好。也有那略識之無，看過三國演義的半瓶子醋。認真的替他屈指細數，算起糊塗賬來：

「那曹子建七步成詩，才不過四句二十八個字。如今我家廬午，這一首詩就有八句四十個字之多。如此算來，我家廬午的文才，還要勝過曹子建一倍。」

唯有蕭塾師，看過了黃廬午的詩，愀然爲之不樂。他在喟然長歎，大搖其頭的說：

「我以『鷹揚牧野』爲題，你竟然寫出：『一去渡滄海，高揚摩

碧穹』這樣的句子，顯見得你卓犖不群，志向遠大。偏就是這末後兩句：『秋深霜羽肅，木落萬山空』。小小年紀，初次成詩，這在口氣上就未免太頹廢了些。廬午，莫非你將來出將入相，發軔高驥。偏又其壽不永，不能克享遐齡麼？」

二

黃廬午，原名軫。廬午又作競武、慶午、董塢、董午、近午。民前八年（公元一九〇四、遜清光緒三十年，甲辰）他在湖南長沙發動革命起義失敗，改裝易服從圍城中逃往上海。又被清吏指名通緝，勢須改名換姓，他曾易名為李有慶、張軍、宋正。有一天，他在「新民叢報」上看到梁啟強寫的一篇小說，其中：「有一人姓黃名興字克強，在中國主持維新運動。」他便乾脆以黃興為名，而亦以克強為字。是即為中華民國開國前後，與國父孫中山先生並稱：「孫黃」。中國同盟會第二號人物，享譽中外，名垂千古的中國革命實行家，中華民國第一位上將，陸軍總長、參謀總長、南京留守；黃興。

黃興刻有兩方為革命徵信所用的印章，一為陽文的：「剷除世界

一切障礙物之使者」。一爲陰文的：「滅此朝食」四字。

民前三十八年（公元一八七五年，遜清同治十三年、甲戌）陰曆九月十六日（陽曆十一月四日），黃興誕生於湖南善化縣榔梨市祖宅。善化縣在清朝的時候隸屬於長沙府，與長沙縣的縣治同設於長沙府城之內。民國以後廢府存縣，長沙、善化兩縣便合而爲一，後又改爲長沙市。榔梨市在長沙城東三十里處，屬長沙東鄉。筆者在民國二十七年（公元一九三八年時）曾經去過。

父黃筱村，中過秀才。他在黃興十九歲（民前二十年，公元一八九二年，光緒十八年），黃興第二次赴省城應縣考的那一年，得病逝世於榔梨市祖宅。他曾親自爲黃興啟蒙，教他識字讀書。又爲了讓他壯健體魄，得能文武兼資。命他跟一位瀏陽人季永球習烏家拳。七歲那年，按當時男單女雙的習俗，黃興投入當地的黃氏家塾，隨舉人老