

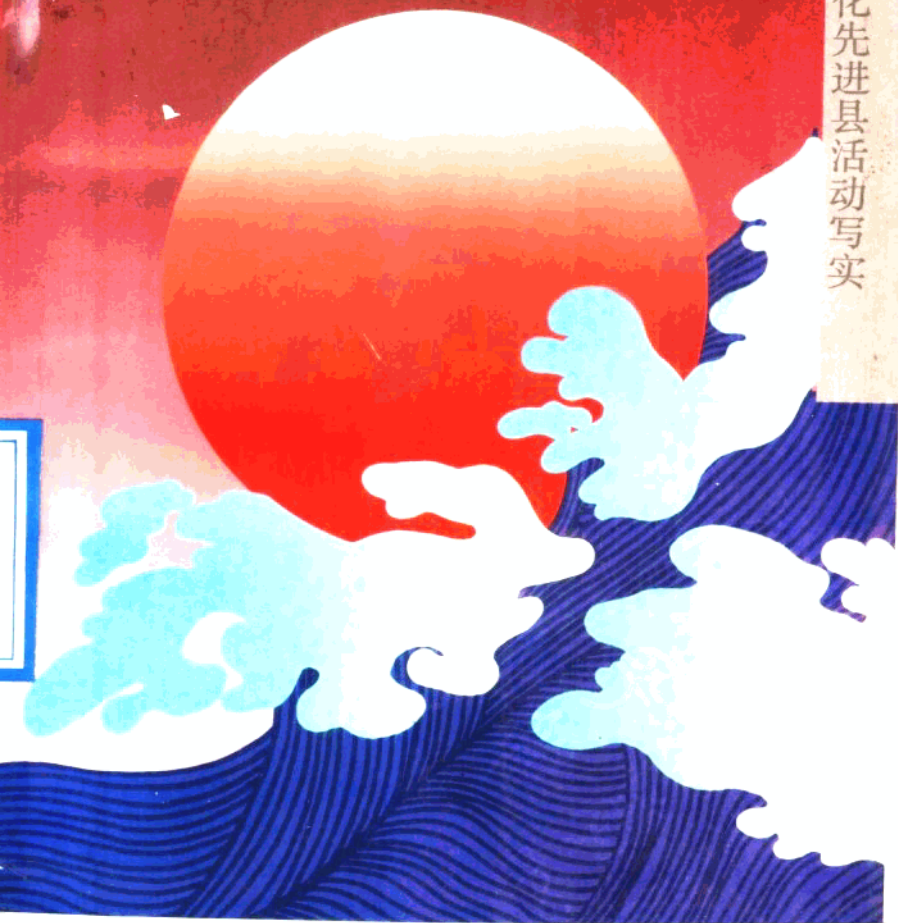
海洋出版社

# 齐鲁文化潮

中国文化报  
山东省文化厅

编

创建社会文化先进县活动写实



齊魯文化振興時

山東經濟騰飛日

姜雲

中共中央政治局委員、山東省書記姜春雲題詞

## 文化建设要“宏”“微”并进

——《齐鲁文化潮》序

○ 高占祥

进入九十年代以来,我国的社会文化又有了新的显著发展,其突出的表现是:一、城乡社会文化向着整体化、工程化、社会化方向发展,出现了诸如福建省的“芳草计划”、山东省的“创建社会文化先进县”活动、内蒙古的“彩虹计划”、安徽省的“杜鹃计划”、广西的“千里边境文化长廊”建设计划等等一大批文化建设工程。政府文化行政管理部门较好地发挥了设计、规划、协调和组织的职能,动员社会各界广泛参与城乡文化建设。这些文化工程从软件建设(思想文化建设方面)到硬件建设(设施、经费、文化队伍建设等方面)都进行了综合规划,指标分解,有助于文化建设整体推进,是“宏观”发展上的一个突破。二、城乡社会文化向着基层化、单元化、实用化方向发展,出现了山东、河南等省的村级“文化大院”,江苏、安徽等省村级“文化室”蓬勃发展,社区文化、校园文化、企业文化、家庭文化建设千姿百态的的绚丽景象。这些发展,使我国的社会文化更植根于人民群众和社会沃土,使人民群众直接成为文化的创造者和受益者;文化得到了时代的“养分”和“细胞”,不再

是空中楼阁。三、全国城乡文化市场更加活跃和繁荣。文化的经营项目、服务内容增多，服务质量大幅度提高，管理能力不断增强。社会文化的这些新发展，是在党的改革开放路线指引下取得的，既是八十年代改革开放取得的新成果，又是八十年代改革开放的继续。这些新发展，既是过去几十年文化建设的接续，又给社会文化发展带来了新的巨大突破，带来了结构和规模上的巨大变化。社会文化发展在宏观上有所拓展，在微观上不断掘进，出现了“宏”“微”并进的良好态势。

多年来社会文化发展的实践告诉我们这样一条道理：参与，是文化艺术繁荣之路。

改革，是为了解放和发展生产力，它对于文化艺术来说也是如此，文化对于人类社会的演化与发展有导引和助推的巨大功能。长期来，文化未能发挥出其应有的能量。这大概或是文化与社会发展之间有些“隔”了，或是受到了一些束缚的缘故吧。我们党制定了“为人民服务，为社会主义服务”，“百花齐放、百家争鸣”，“古为今用，洋为中用”及“推陈出新”等一系列方针、政策。这些方针、政策都是重在“为民”、重在“出新”和重在“应用”。

党的十四大提出“精神文明重在建设”，回顾多年来特别是改革开放十四年来文化工作和文化事业发展的进程，我们可以得到一条十分宝贵的经验，这就是文化工作与文化建设，凡是紧紧围绕着党的“一个中心，两个基本点”的基本路线，投入改革开放大潮，参与经济和社会一般发展进程的，就有生气，有活力，就繁荣，就发展。参与，是文化艺术繁荣之路。

文化工作与文化建设，要在参与中求发展，在参与中求生机，在参与中求繁荣，在参与中求效益。

文化工作和事业建设要参与到经济建设中去，把文化工作与经贸活动、旅游活动、科技活动等结合起来，为社会主义市场经济的发展服务是文化工作的主项。

党的十四大明确提出了建立社会主义市场经济体制，市场经济是高度社会化和市场化的商品经济，是商品经济的高级阶段和现代形态。确立和发展市场经济，需要在观念更新、知识积累、信息传递、产品宣传等方面提供精神动力和智力支持。在商品经济水平较低的地方和广大农村地区，就更需要注意发挥文化在发展市场经济中的先导作用。在参与经济建设、为经济建设服务的过程中，文化事业也能够得到相应的发展。“以文促经，以经兴文，文经结合，利国利民”，“经济为文化奠基，文化为经济引路”，这样，就形成了一个经济与文化相互促进，共同发展的良性循环。

文化工作和事业建设要参与到社会主义精神文明建设活动中去，为提高中华民族的精神文化素质，促进社会主义民主与法制建设，培育“有理想，有道德，有文化，有纪律”的新人服务，这是文化工作的主旨。

党的十四大再一次强调，要“两个文明”一起抓；要把精神文明建设落实到城乡基层；要搞好社区文化、村镇文化、企业文化、校园文化的建设，传播社会主义思想、时代精神，传播新观念、新知识、新信息，培植现代文明健康的生活方式，科普、普法、移风易俗、培育“四有”新人等都是文化工作的重要内容和重要任务，我们必须在工作的范围、途径、方法、手段等方面全面改进，适应新形势下精神文明建设的新变化，新要求。

文化工作和事业建设要参与到活跃和繁荣文化艺术，丰富和繁荣文化市场中去，生产更多更好的精神文化产品，组织

开展丰富多采的文化娱乐活动，满足和丰富人民群众日益增长的精神文化需求，这是文化工作的主业。

精神文化消费，需要由有效的精神文化生产来满足，文化艺术生产也是一种产业，是一种并具有具体物质载体的文化生产，我们必须搞好生产。

文化艺术生产、文化娱乐服务要面向文化市场，在促进文化市场发育与繁荣的同时，调试和促进文化生产与文化服务。社会主义市场经济的发展必然促进社会主义市场文化的形成与发展，市场文化必将在其生产、流通、消费等方面形成新的制约关系和互相促进的关系。马克思说，“需要是与满足需要的手段一同发展的，并且是依靠这些手段发展的”。这就是说，人民群众对精神文化产品需求的满足，需要通过文化市场来实现，需要同文化市场的发育与繁荣一道来实现。我们从事文化产品生产和文化服务要心里装着广大群众，眼睛盯着文化市场，以满足人民健康的文化需求为目标，以市场为导向，大力活跃和繁荣文化艺术事业。

总之，这里指出的文化工作的主项、主旨、主业都是文化工作在积极、主动、全面地参与我国经济和社会发展一般进程中确立的。参与建设与发展，投入改革开放大潮不仅是其前提，而且是它的一般运动过程，失去了这种参与的欲望和能力，文化艺术就失去了其存在和发展的生命力，就失去了凝聚力和感召力，就失去了引导力和影响力，就会游离于社会发展进程之外，就会背离人民群众。这一点需要引起我们的重视。

文化参与，如虎添翼，让人们记住：文化只有在参与中，才能发展，才能活跃，才能繁荣，才能腾飞。

山东省在规划和开展“创建社会文化先进县”方面，做出

了成绩,对全国文化事业的发展都具有积极的推动作用和借鉴价值。我们要认真总结之,大力推广之,持续发展之。我们要使这一经验在全国普遍开花结果,使之与“万里边境文化长廊”建设一并形成“外抓一条线,内抓一大片”的文化建设新格局。

祝愿山东的社会文化先进县成批涌现,既合乎共同“尺度”,又各有专长,异采纷呈,年年进步!



文化建设要“宏”“微”并进

——《齐鲁文化潮》序

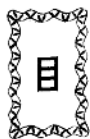
…………… 高占祥

繁荣社会主义文化事业的创举

——山东省创建社会文化

先进县活动调查

…………… 中央政策研究室(1)



目

录

春风沃野花正艳

——莱州文化建设剪影

…………… 王希明 仲纬方(16)

借得春风绿沃野

——滕州市创建社会文化

先进县活动散记……………

孔祥光 李祥华 李 庆(25)

血汗凝铸的事业

——新泰社会文化人物素描

…………… 国 云(41)

临朐——贫困山区的一面

文化旗帜…………… 冯益汉(54)

抓住这一次机遇

——淄博市张店区“争创”纪实

与感言…………… 李东川(64)



## 孟子故里起烟霞

- 邹城市社会文化钩沉与  
巡礼……邹文王标(74)

## “大文化”之歌

- 淄博市淄川区社会文化建  
设侧记……………董登第(88)

## 构筑现代文明的大厦

- 淄博市临淄区“争创”采访  
札记……刘峻峰 王炳才(98)

## 万紫千红喜迎春

- 兖州市社会文化撷英  
……………武秀(107)

## 海岛乐园

- 长岛县社会文化纪实  
……………冷彩凌(124)

## 参与,文化发展的大趋势

- 章丘市文化产业发展见  
闻……………陈晨(132)

## 金海文化潮

- 荣成市社会文化活动  
掠影……………田宏耀(138)

## 蓬莱阁下文化城……………张蔚东(150)

## “一”的开创效应

- 平度市创建社会文化先进  
县活动掠影……………陈传瑜(167)

- 不負嶗山這方水土…… 朱光琮(181)
- 圣人門前“六藝”新  
——曲阜創建社會文化先進縣  
    活動巡禮…… 趙啟良(191)
- 萊西市農村文化大院  
    拾零…… 莫增夫(204)
- 金城文化呈異彩  
——招遠市社會文化紀實  
    …… 苑希貴(213)

來自汶河邊的報告

- 安丘縣創建社會文化先進  
    縣活動采錄…… 李貴森(226)

浪花簇簇匯大潮

- 記牟平縣創建社會文化  
    先進縣活動…… 初銘金(234)

青州人的文化生活

- …… 李國梁 李建華(246)

喜看今日文登學

- …… 泰 然 王 新(256)

今日山城更美好

- 淄博市博山區文化設施建  
    設紀實  
    …… 李琦勝 李同福(263)

仓颉故乡：一块文化乐土·····	
·····	
王培义 赫得英 郑宾海(276)	
万树枫叶别样红	
——龙口市创建社会文化先进	
县掠影	
····· 张华亭 张玉茂(287)	
<b>编后</b> ·····	<b>(300)</b>

# 繁荣社会主义文化事业的创举

——山东省创建社会文化先进县  
活动调查

○中央政策研究室

在加快改革开放和现代化建设步伐的形势下,如何做到两手抓,两手都要硬,把社会主义精神文明建设提高到一个新水平,1990年以来山东开展的创建“社会文化先进县”活动提供了有益的新经验。山东的经验表明,创建“社会文化先进县”活动是繁荣社会主义文化事业的一项创举,它有力地促进了经济的发展和社会的全面进步,特别是促进了社会主义精神文明建设的普遍开展和水平的提高。

## 一 创建社会文化先进县活动 是怎样开展起来的

创建“社会文化先进县”活动,是中共山东省委、省政府推进全省现代化建设事业全面发展的一项重大战略措施。这一战略措施的提出和实施,符合山东省社会、经济和与此相适应

的文化事业发展的要求,体现了党的基本路线和两手抓、高度重视社会主义精神文明建设的方针。

党的十一届三中全会以来,山东经济建设发生了巨大变化。1991年,农业总产值、工业总产值等主要经济指标分别跃居全国的第一、第二位,农民人均收入比1978年增加6倍多。随着经济实力的增强,物质生活水平的提高,广大群众富而思文、富而求知、富而求乐的愿望日益强烈。省委、省政府认为,为了满足人民群众对文化生活的需要,山东的文化事业必须要有大发展,各种文化设施需要不断加强。

文化事业是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分。省委、省政府回顾改革开放十多年走过的历程,体会最深的一点,就是在任何情况下都必须全面地坚持党的基本路线,坚持社会主义物质文明和精神文明一起抓,并努力使二者有机结合,协调发展。资产阶级自由化思潮几度泛滥,黄色垃圾和种种腐败现象屡禁不止,国际敌对势力加紧对我们搞文化渗透,这就要求我们积极地用社会主义文化占领阵地,抵制和清除封建主义、资本主义腐朽思想的文化影响。因此,发展社会主义文化事业是社会主义精神文明建设的迫切需要,也是抵制腐朽思想侵蚀的迫切需要,是具有重要现实意义的大事。

经济建设需要文化工作的推动和支持。经济建设是文化建设的基础,文化建设反作用于经济建设。群众文化的大发展,不仅能够满足人民对精神文化生活的需求,还能传播科学技术知识,提高劳动者的科学文化素质,从而推动经济建设的发展。山东处于沿海开放地带,要想搞好对外开放,优化投资环境,必须把文化生活提高到一个新档次。文化是对外开放的一个重要渠道,很多经贸工作,都是通过文化交流来牵线搭桥

的。

基于上述认识,山东省委、省政府在贯彻党中央、国务院关于社会主义精神文明建设和发展社会文化事业的一系列重要指示的过程中,形成了新形势下发展社会文化事业的正确指导思想和工作思路。对全省文化事业的发展目标和工作任务提出指导性意见,实行了有利于文化艺术繁荣的政策和措施,投入相当多的财力来加强文化设施建设,强调要像抓经济工作那样抓文化工作,要像关心群众的物质生活那样关心群众的文化生活,特别是要抓好基层的群众文化。省委书记姜春云指出,山东是中华民族文化发祥地之一,随着经济的振兴,文化也要振兴起来,这两者是相互促进的。要利用我们的文化优势带动我们的经济振兴、对外开放。在省委、省政府的领导下,全省各级党委、政府和文化主管部门提高了对文化工作重要性的认识,适时调整了工作布局,着重强化了农村和基层文化组织、设施、队伍建设和文化活动的开展。省文化厅先后总结和推广了发展乡镇文化中心、村级文化大院和文化专业户的经验,组织开展了文化(艺术)馆站及图书馆、室的“双先”评比活动。经过几年的努力,大大推进了全省农村社会文化活动的普及和提高,一个以乡镇文化中心为骨干,以村文化大院和农民文化专业户为两翼的农村文化网络初步形成。与此同时,城市的社区文化也繁荣起来,群众自发组织和基层机关、厂矿、学校集体组织的各种演唱、展览、娱乐、读书、科技辅导等各种活动进一步普及,文化市场也有一定发展。基层文化活动的繁荣和普及,迫切需要在更高的层次和更大的范围内把社会文化活动引向深入,在整体上实现新的突破。省文化厅认真研究了如何更有效地把分散的文化活动组织起来以形成规模

的问题,得出结论认为,如果有更多的乡、村乃至若干个县文化工作上得快,有一大批文化工作搞得好的县,必将从更大范围对全省文化事业起到推动作用。省文化厅根据全省社会经济发展的需要和社会文化活动发展的进程,组织有关人员作了认真的调查研究,适时向省委、省政府提出了创建“社会文化先进县”活动的建议。省委、省政府高度重视这个建议,决定从1990年起在全省范围内开展创建“社会文化先进县”活动。

“社会文化先进县”,是指县城(市、区)内社会文化事业发展达到规定的综合指标的县(市、区)。“社会文化先进县”的综合指标,是由省委、省政府责成省文化厅统一制定的。它包括党政领导重视、组织机构健全、文化网络形成、文化活动普及、文化市场繁荣有序、多业助文活动力增强6个方面的42项具体要求,是融群众文化和专业文化于一体的综合指标体系。在创建活动中,这一综合指标既是县(市、区)争创的目标,又是组织评选的标准。评选出的社会文化先进县由省委、省政府予以命名表彰。

自从1990年在全省范围内开展创建“社会文化先进县”活动以来,山东的社会文化建设进入了有组织、有领导、有规划、有标准、有要求、全面发展的阶段。1991年,省委、省政府命名表彰了第一批检查验收合格的12个“社会文化先进县”(市、区),它们是:莱州市、滕州市、新泰市、临朐县、张店区、邹县、淄川区、临淄区、兖州县、长岛县、章丘县、荣成市。以后评选“社会文化先进县”每两年进行一次,规划到2000年全省有50%以上的县(市、区)将达到“社会文化先进县”的标准。

## 二 开展创建社会文化先进县 活动的主要经验

山东省开展创建“社会文化先进县”活动，方向正确，思路清晰，工作扎实，政策措施有力，其主要经验是：

**（一）思想上高度重视，组织上加强领导，经费上大力支持。**

如前所述，省委、省政府是站在坚持党的基本路线和两手抓的方针的高度来认识文化工作和决定开展创建“社会文化先进县”活动的。省委、省政府作出开展创建活动的决定的文件明确指出：“开展创建‘社会文化先进县’活动，是发展文化事业的整体要求，是坚持两个文明一起抓的重要措施，对于用社会主义思想占领文化阵地，为社会稳定和改革开放创造良好环境，具有重要的意义。”由省政府办公厅转发全省的文化厅提出的《关于开展“社会文化先进县”活动的意见》也是这样要求“社会文化先进县”的：“认真贯彻执行党中央关于两个文明一起抓的指示，以社会主义精神文明建设为主要内容，积极推进社会文化事业的发展；社会文化事业繁荣，文化网络健全，文化设施完备，文化活动普及，群众文化生活活跃，文化素质明显提高，初步形成社会主义的、积极向上的社会风气，形成层次比较丰富、布局基本合理并具有地方特色的文化环境和多方面、多体制、多形式的社会文化发展格局，真正用社会主义的思想占领文化娱乐阵地。”由于深刻了解文化事业对整个经济发展和社会全面进步的重要意义，因此创建“社会文化先进县”活动是在正确的指导思想



下开展的，并且得到各级党政领导的高度重视和社会各方面力量的大力支持。

创建活动是有领导、有组织地进行的。省委、省政府成立了由一名省委常委和分管副省长为组长，省委宣传部、省政府办公厅以及文化、广播电视、新闻出版、工会、共青团、妇联等部门负责同志为成员的省评审领导小组，具体指导创建和评审工作。各市地、区县也相应地建立了领导机构和办事机构，逐级制定规划，确定奋斗目标和落实措施，分解指标，逐级逐项落实责任。

各级政府在财力上支持创建活动，加快了文化设施建设和文化网络的形成。省财政厅、文化厅每年拿出 250 万元专项经费，用于县以下国办文化设施的更新改造，10 万元专项经费重点扶持群众文艺创作。全省各县市积极争取按照年财政收入 1% 的比例，组织落实文化事业费和建设资金。一些市县对文化建设的一次性投入也有了大幅度增长。如淄博市一次投入 3000 万元，建起了淄博博物馆。寿光县投资近 1200 万元，建起了文化馆、图书馆、博物馆等文化设施。再如新泰市创建以来对市区文化设施建设的资金总投入累计已达 1500 万元，同时新建了 1400 平方米的文化馆楼。还有一些县市对文化机构设置和人员编制也实行了倾斜政策。全省各级政府职能部门普遍建立健全了文化市场管理机构。

目前，山东省已经形成了一个由党委、政府挂帅，群团组织协助，社会各界努力，国家、集体、个人一齐上，大面积、全方位、齐心协力创建“社会文化先进县”的发展态势。

## **(二) 统一制定规划，分步组织实施。**

山东把创建“社会文化先进县”活动分别纳入了省“八