



**鲁迅小说  
杂文、散文全集** 中

广西民族出版社

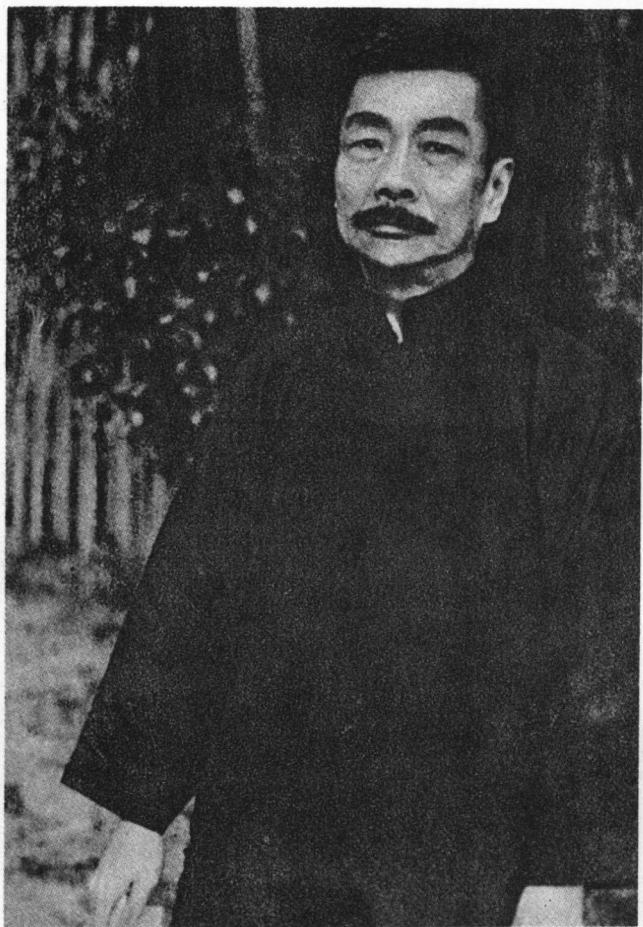
# 鲁迅小说杂文散文全集 中

罗湘 陈隽 编  
广西民族出版社



I210.4  
1017  
.2

I210.4  
1017  
.2



在上海

疑公道先屬

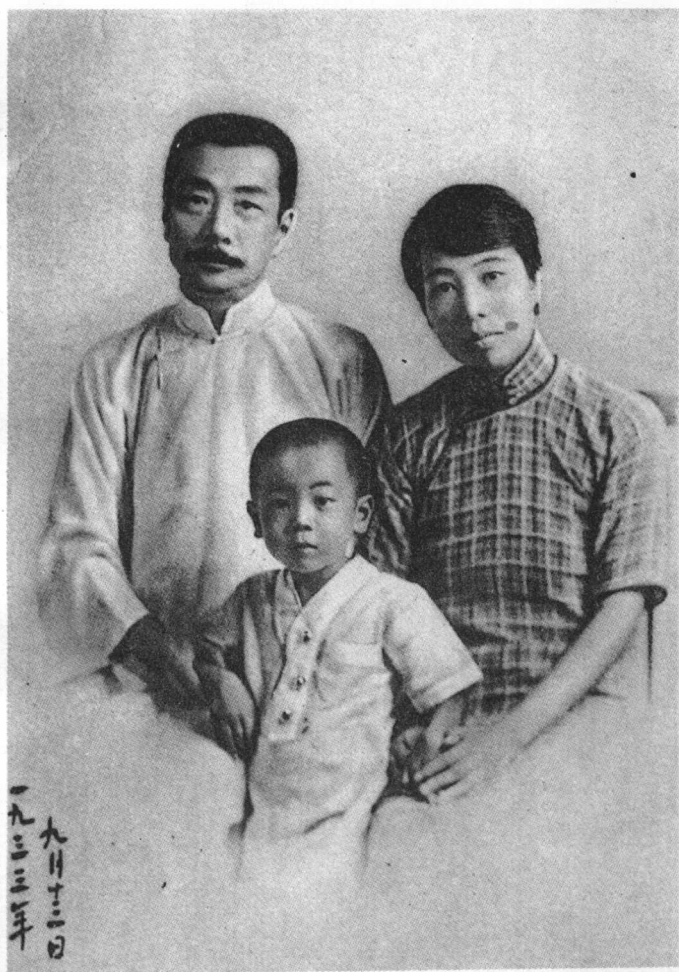
人生得一知己足矣

斯在當以同懷視之

洛文孫何瓦琴白

印

贈瞿秋白書聯



全家合影



在 厦 门

# 目 录

## 上 册

坟

|              |     |
|--------------|-----|
| 题记           | 3   |
| 人之历史         | 5   |
| 科学史教篇        | 11  |
| 文化偏至论        | 19  |
| 摩罗诗力说        | 29  |
| 我之节烈观        | 55  |
| 我们现在怎样做父亲    | 62  |
| 宋民间之所谓小说及其后来 | 70  |
| 娜拉走后怎样       | 77  |
| 未有天才之前       | 82  |
| 论雷峰塔的倒掉      | 85  |
| 说胡须          | 87  |
| 论照相之类        | 91  |
| 再论雷峰塔的倒掉     | 96  |
| 看镜有感         | 99  |
| 春末闲谈         | 102 |
| 灯下漫笔         | 105 |
| 杂忆           | 111 |
| 论“他妈的!”      | 115 |
| 论睁了眼看        | 118 |
| 从胡须说到牙齿      | 121 |
| 坚壁清野主义       | 127 |
| 寡妇主义         | 130 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 论“费厄泼赖”应该缓行····· | 134 |
| 写在《坟》后面·····     | 140 |

## 热风

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 题记·····         | 147 |
| 随感录二十五·····     | 149 |
| 三十三·····        | 151 |
| 三十五至三十八·····    | 154 |
| 随感录三十九至四十三····· | 160 |
| 四十六至四十九·····    | 168 |
| 五十三至五十四·····    | 173 |
| 五十六 “来了”·····   | 177 |
| 五十七 现在的屠杀者····· | 178 |
| 五十八 人心很古·····   | 179 |
| 五十九 “圣武”·····   | 180 |
| 六十一 不满·····     | 182 |
| 六十二 恨恨而死·····   | 183 |
| 六十三 “与幼者”·····  | 184 |
| 六十四 有无相通·····   | 185 |
| 六十五 暴君的臣民·····  | 186 |
| 六十六 生命的路·····   | 187 |
| 知识即罪恶·····      | 188 |
| 事实胜于雄辩·····     | 191 |
| 估《学衡》·····      | 192 |
| 为“俄国歌剧团”·····   | 194 |
| 无题·····         | 196 |
| “以震其艰深”·····    | 197 |
| 所谓“国学”·····     | 198 |
| 儿歌的“反动”·····    | 199 |
| “一是之学说”·····    | 200 |
| 不懂的音译·····      | 202 |
| 对于批评家的希望·····   | 205 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 反对“含泪”的批评家····· | 207 |
| 即小见大·····       | 209 |
| 望勿“纠正”·····     | 210 |

## 呐喊

|            |     |
|------------|-----|
| 自序·····    | 215 |
| 狂人日记·····  | 219 |
| 孔乙己·····   | 227 |
| 药·····     | 230 |
| 明天·····    | 237 |
| 一件小事·····  | 242 |
| 头发的故事····· | 244 |
| 风波·····    | 248 |
| 故乡·····    | 254 |
| 阿Q正传·····  | 261 |
| 端午节·····   | 290 |
| 白光·····    | 296 |
| 兔和猫·····   | 300 |
| 鸭的喜剧·····  | 304 |
| 社戏·····    | 307 |

## 彷徨

|            |     |
|------------|-----|
| 祝福·····    | 317 |
| 在酒楼上·····  | 329 |
| 幸福的家庭····· | 337 |
| 肥皂·····    | 343 |
| 长明灯·····   | 351 |
| 示众·····    | 359 |
| 高老夫子·····  | 363 |
| 孤独者·····   | 370 |
| 伤逝·····    | 386 |
| 弟兄·····    | 400 |

|         |     |
|---------|-----|
| 离婚····· | 409 |
|---------|-----|

## 野草

|                |     |
|----------------|-----|
| 题辞·····        | 419 |
| 秋夜·····        | 420 |
| 影的告别·····      | 422 |
| 求乞者·····       | 423 |
| 我的失恋·····      | 424 |
| 复仇·····        | 426 |
| 复仇(其二)·····    | 427 |
| 希望·····        | 429 |
| 雪·····         | 431 |
| 风筝·····        | 432 |
| 好的故事·····      | 434 |
| 过客·····        | 436 |
| 死火·····        | 441 |
| 狗的驳诘·····      | 443 |
| 失掉的好地狱·····    | 444 |
| 墓碣文·····       | 446 |
| 颓败线的颤动·····    | 447 |
| 立论·····        | 449 |
| 死后·····        | 450 |
| 这样的战士·····     | 453 |
| 聪明人和傻子和奴才····· | 454 |
| 腊叶·····        | 456 |
| 淡淡的血痕中·····    | 457 |
| 一觉·····        | 458 |

## 朝花夕拾

|               |     |
|---------------|-----|
| 小引·····       | 463 |
| 狗·猫·鼠·····    | 464 |
| 阿长与《山海经》····· | 470 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 《二十四孝图》·····   | 474 |
| 五猖会·····       | 479 |
| 无常·····        | 482 |
| 从百草园到三味书屋····· | 487 |
| 父亲的病·····      | 491 |
| 琐记·····        | 495 |
| 藤野先生·····      | 500 |
| 范爱农·····       | 505 |
| 后记·····        | 511 |

### 故事新编

|         |     |
|---------|-----|
| 序言····· | 521 |
| 补天····· | 523 |
| 奔月····· | 530 |
| 理水····· | 538 |
| 采薇····· | 549 |
| 铸剑····· | 563 |
| 出关····· | 577 |
| 非攻····· | 584 |
| 起死····· | 593 |

## 中 册

### 华盖集

|                |     |
|----------------|-----|
| 题记·····        | 603 |
| 咬文爵字(一至二)····· | 605 |
| 青年必读书·····     | 607 |
| 忽然想到(一至四)····· | 608 |
| 通讯·····        | 612 |
| 论辩的魂灵·····     | 617 |
| 牺牲谟·····       | 619 |
| 战士和苍蝇·····     | 622 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 夏三虫·····        | 623 |
| 忽然想到(五至六)·····  | 624 |
| 杂感·····         | 627 |
| 北京通信·····       | 629 |
| 导师·····         | 631 |
| 长城·····         | 633 |
| 忽然想到(七至九)·····  | 634 |
| “碰壁”之后·····     | 638 |
| 并非闲话·····       | 642 |
| 我的“籍”和“系”·····  | 645 |
| 咬文爵字(三)·····    | 647 |
| 忽然想到(十至十一)····· | 648 |
| 补白·····         | 654 |
| 答KS君·····       | 659 |
| “碰壁”之后·····     | 661 |
| 并非闲话(二)·····    | 664 |
| 十四年的“读经”·····   | 666 |
| 评心雕龙·····       | 669 |
| 这个与那个·····      | 671 |
| 并非闲话(三)·····    | 676 |
| 我观北大·····       | 680 |
| 碎话·····         | 682 |
| “公理”的把戏·····    | 684 |
| 这回是“多数”的把戏····· | 688 |
| 后记·····         | 690 |

### 华盖集续编

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 小引·····            | 695 |
| 杂论管闲事·做学问·灰色等····· | 696 |
| 有趣的消息·····         | 701 |
| 学界的三魂·····         | 705 |
| 古书与白话·····         | 707 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一点比喻·····         | 709 |
| 不是信·····          | 711 |
| 我还不能“带住”·····     | 720 |
| 送灶日漫笔·····        | 722 |
| 谈皇帝·····          | 725 |
| 无花的蔷薇·····        | 727 |
| 无花的蔷薇之二·····      | 731 |
| “死地”·····         | 734 |
| 可惨与可笑·····        | 736 |
| 纪念刘和珍君·····       | 738 |
| 空谈·····           | 742 |
| 如此“讨赤”·····       | 744 |
| 无花的蔷薇之三·····      | 745 |
| 新的蔷薇·····         | 748 |
| 再来一次·····         | 750 |
| 为半农题记《何典》后·作····· | 753 |
| 马上日记·····         | 756 |
| 马上支日记·····        | 763 |
| 马上日记之二·····       | 774 |
| 记“发薪”·····        | 778 |
| 记谈话·····          | 782 |
| 上海通信·····         | 786 |

## 而已集

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 题辞·····         | 791 |
| 黄花节的杂感·····     | 792 |
| 略论中国人的脸·····    | 794 |
| 革命时代的文学·····    | 797 |
| 写在《劳动问题》之前····· | 802 |
| 略谈香港·····       | 803 |
| 读书杂谈·····       | 809 |
| 通信·····         | 814 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 答有恒先生          | 818 |
| 辞“大义”          | 822 |
| 反“漫谈”          | 823 |
| 忧“天乳”          | 825 |
| 革“首领”          | 827 |
| 谈“激烈”          | 830 |
| 扣丝杂感           | 833 |
| “公理”之所在        | 838 |
| 可恶罪            | 839 |
| “意表之外”         | 840 |
| 新时代的放债法        | 841 |
| 魏晋风度及文章与药及酒之关系 | 843 |
| 小杂感            | 855 |
| 再谈香港           | 857 |
| 革命文学           | 862 |
| 《尘影》题辞         | 864 |
| 当陶无庆君的绘画展览时    | 865 |
| 卢梭和胃口          | 867 |
| 文学和出汗          | 869 |
| 文艺和革命          | 870 |
| 谈所谓“大内档案”      | 871 |
| 拟豫言            | 876 |
| 附录：大衍发微        | 878 |

### 三闲集

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 序言              | 885 |
| 无声的中国           | 888 |
| 怎么写(夜记之一)       | 892 |
| 在钟楼上(夜记之二)      | 897 |
| 辞顾颉刚教授令“候审”(来信) | 903 |
| 匪笔三篇            | 905 |
| 某笔两篇            | 908 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 述香港祝圣诞·····         | 910 |
| 吊与贺·····            | 913 |
| “醉眼”中的朦胧·····       | 915 |
| 看司徒乔君的画·····        | 919 |
| 在上海的鲁迅启事·····       | 920 |
| 文艺与革命(冬芬来信)·····    | 922 |
| 扁·····              | 928 |
| 路·····              | 929 |
| 头·····              | 930 |
| 通信(Y 来信)·····       | 931 |
| 太平歌诀·····           | 937 |
| 铲共大观·····           | 938 |
| 我的态度气量和年纪·····      | 940 |
| 革命咖啡店·····          | 944 |
| 文坛的掌故(徐匀来信)·····    | 946 |
| 文学的阶级性(恺良来信)·····   | 949 |
| “革命军马前卒”和“落伍者”····· | 951 |
| 《近代世界短篇小说集》小引·····  | 952 |
| 现今的新文学的概观·····      | 953 |
| “皇汉医学”·····         | 956 |
| 《吾国征俄战史之一页》·····    | 958 |
| 叶永蓁作《小小十年》小引·····   | 960 |
| 柔石作《二月》小引·····      | 962 |
| 《小彼得》译本序·····       | 963 |
| 流氓的变迁·····          | 965 |
| 新月社批评家的任务·····      | 967 |
| 书籍和财色·····          | 968 |
| 我和《语丝》的始终·····      | 970 |
| 鲁迅译著书目·····         | 976 |

## 二心集

|         |     |
|---------|-----|
| 序言····· | 985 |
|---------|-----|

|                        |      |
|------------------------|------|
| “硬译”与“文学的阶级性” .....    | 988  |
| 习惯与改革 .....            | 1001 |
| 非革命的急进革命论者 .....       | 1003 |
| 张资平氏的“小说学” .....       | 1005 |
| 对于左翼作家联盟的意见 .....      | 1006 |
| 我们要批评家 .....           | 1010 |
| “好政府主义” .....          | 1012 |
| “丧家的”“资本家的乏走狗” .....   | 1014 |
| 《进化和退化》小引 .....        | 1016 |
| 《艺术论》译本序 .....         | 1018 |
| 做古文和做好人的秘诀(夜记之一) ..... | 1027 |
| 关于《唐山藏取经诗话》的版本 .....   | 1030 |
| 柔石小传 .....             | 1032 |
| 中国无产阶级革命文学和前驱的血 .....  | 1033 |
| 黑暗中国的文艺界的现状 .....      | 1035 |
| 上海文艺之一瞥 .....          | 1038 |
| 一八艺社习作展览会小引 .....      | 1047 |
| 答文艺新闻社问 .....          | 1048 |
| “民族主义文学”的任务和运命 .....   | 1049 |
| 沉滓的泛起 .....            | 1056 |
| 以脚报国 .....             | 1058 |
| 唐朝的钉梢 .....            | 1060 |
| 《夏娃日记》小引 .....         | 1001 |
| 新的“女将” .....           | 1063 |
| 宣传与做戏 .....            | 1065 |
| 知难行难 .....             | 1066 |
| 几条“顺”的翻译 .....         | 1068 |
| 风马牛 .....              | 1070 |
| 再来一条“顺”的翻译 .....       | 1072 |
| 中华民国的新“堂·吉诃德”们 .....   | 1074 |
| 《野草》英文译本序 .....        | 1076 |
| “智识劳动者”万岁 .....        | 1077 |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| “友邦惊诧”论 .....           | 1078 |
| 答中学生杂志社问 .....          | 1080 |
| 答北斗杂志社问 .....           | 1081 |
| 关于小说题材的通信(Y及T来信) .....  | 1082 |
| 关于翻译的通信(并J.K.来信) .....  | 1085 |
| 现代电影与有产阶级(译文,并附记) ..... | 1097 |

## 南腔北调集

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| 题记 .....                                                | 1115 |
| “非所计也” .....                                            | 1117 |
| 林克多《苏联闻见录》序 .....                                       | 1118 |
| 我们不再受骗了 .....                                           | 1121 |
| 《竖琴》前记 .....                                            | 1123 |
| 论“第三种人” .....                                           | 1126 |
| “连环图画”辩护 .....                                          | 1129 |
| 辱骂和恐吓决不是战斗 .....                                        | 1132 |
| 《自选集》自序 .....                                           | 1134 |
| 祝中俄文字之交 .....                                           | 1136 |
| 听说梦 .....                                               | 1139 |
| 论“赴难”和“逃难” .....                                        | 1142 |
| 学生和玉佛 .....                                             | 1145 |
| 为了忘却的纪念 .....                                           | 1146 |
| 谁的矛盾 .....                                              | 1153 |
| 看萧和“看萧的人们”记 .....                                       | 1155 |
| 《萧伯纳在上海》序 .....                                         | 1158 |
| 由中国女人的脚,推定中国人之非中庸,<br>又由此推定孔夫子有胃病(“学匪”派<br>考古学之一) ..... | 1160 |
| 我怎么做起小说来 .....                                          | 1164 |
| 关于女人 .....                                              | 1167 |
| 真假堂吉诃德 .....                                            | 1169 |
| 《守常全集》题记 .....                                          | 1171 |