

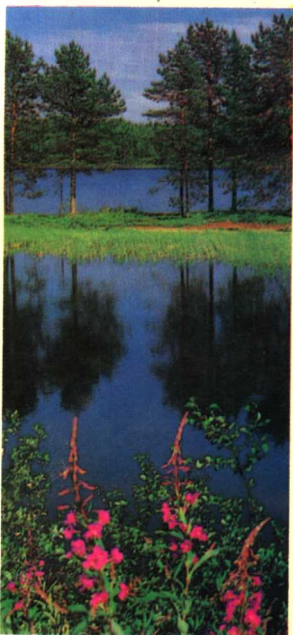
白鹿洞书院丛书之五

BAI LU DONG SHU YUAN CONG SHU ZHI WU

半边天诗词选

BAN BIAN TIAN SHI CI XUAN

孙自诚 编



上海书店出版社

白鹿洞书院丛书之五

BAI LU DONG SHU YUAN CONG SHU ZHI WU

半边天诗词选

BAN BIAN TIAN SHI CI XUAN

上海书店出版社

孙自诚编

I227/1034

责任编辑 刘毅强
封面设计 柯国富

半边天诗词选

孙自诚 编

上海书店出版社出版

上海福州路 424 号

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

1995 年 8 月第一版

1995 年 8 月第一次印刷

开本: 787×1092 1/32

印张: 7.25 插页: 1 字数: 155 千

印数: 0001-2500

ISBN 7-80622-027-5 / I · 5

定价: 17.20 元

序 一

《半边天诗词选》被列为“白鹿洞书院丛书之五”出版，她是该书院为弘扬民族优秀文化而推出的一项小小的工程。她在中华诗词海洋里是一座花木扶疏的小岛，又是给中华诗词女作者集体颁发的一块硕大的奖牌，对推动中华诗词的创作与传播，无疑有着现实和深远的意义。

在当今经济大潮的汹涌下，不少人抛弃本职下海捞钱，而白鹿洞书院的人却不肯出山，在古代宣扬圣经的殿堂里，举办中华诗词研讨会、中华女子诗词研讨会，继而不惜资金，将女作者寄来的诗词，结集成《半边天诗词选》，交出版单位出版发行。

白鹿洞书院原为儒家书院。诗歌发源于古代的民间，首先把她结集的是孔子。《论语》中有一十四章记孔子论诗，孔子把诗分为风、雅、颂三大类，把诗的作用分为兴、观、群、怨。这种博大精深的理论，至今仍有意义。白鹿洞书院注重对中华诗词的研讨，乃是为了继承和发扬中华民族传统文化。社会贤达对此为之鼓掌、为之喝彩。

自从1916年《新青年》第二卷第六号发表了八首白话诗之后，自由的白话诗便被奉为新诗，而原有诗词便被称为“旧诗”或“旧体诗词”，用格律写的诗词，叫“旧瓶装新酒”。但旧体诗词仍有其旺盛的生命力。“文化大革命”结束后，诗词便乘时中兴，首先是广东和湖南等地报刊发表诗词，继之而来的是

全国各地成立诗社或诗词学会，特别是在北京成立了“中华诗词学会”，正式把所谓旧体诗词定名为“中华诗词”，标上了国籍，她得以和中医、国画一样成为三大辉煌的永不衰老的传统文化。

社会在不断前进，科学在不断发展，诗词要大量撷拾新辞，表现时代，不要老是用旧辞写新事。前几年有人写日寇侵占南京的诗，用“铁马金戈盖地来”之句，从表面上没有什么不对，它是形容敌人的强大，但没有时代感。日本人侵占南京时，天上用的是飞机，江中用的是兵舰，还施放毒气，并非“铁马金戈”。还有我们今天是坐在明亮的电灯下读书，如果再用什么“挑灯夜读”，或“一灯如豆”，就失了时代感。

今天，白鹿洞书院推出《半边天诗词选》，就是要突出时代之新。中国妇女过去所处的地位不仅是低下的，而且是不自由的，她们的居住地叫“闺”和“闾”，她们的代名词叫“巾帼”。巾帼这词见《晋书·宣帝纪》：“亮（诸葛亮）数挑战，帝（指司马懿）不出，因遗巾帼妇人之饰。”故后世便有“巾帼英雄”、“巾帼丈夫”之称。如果用巾帼这个词来作书名，实在太陈旧了，若用什么旧的女性象征词来作书名，亦太俗了，由于时代不同，便采用赞誉妇女的新词——“半边天”冠在诗词前面来作书名。

诗词一定要有时代感，时代感就是新意。当今出了不少诗词刊物，其中一些咏名胜古迹的篇什，有相当一部分是炒前人的冷饭，如果去掉作者的名字，不知道它是哪个朝代人作的。有的人不善于捕捉现实生活，不愿意撷取时代精神，而是堆砌一些陈词滥调，名之曰“诗词创作”，这样的作品是难博得共鸣的。

有人问我：“《半边天诗词选》选作品的标准是什么？”我的回答是：“新、真、趣”三个字。“新、真、趣”是格律诗词延续到今天再向前发展的时代精神。抱陈守旧，难谋发展。这些女作者的视野很广，嗅觉很灵，写作题材非常丰富。她们站在今天思想认识的高度和用自己的艺术思维，来评说历史，描绘山河，歌颂祖国，赞美爱情，抒发出强烈的爱国思想和高尚的情操。

格律诗词要继承，需要多渠道培养新人，一靠大中学校教中文的先生培养倡导；二靠省级以上诗词学会办函授班；三靠有成就的诗人讲学收徒。但写诗词不一定都要科班出身，自学亦能成材，北国（辽宁）的毕彩云、南疆（云南）的何维珉都曾插队农村，在艰难的岁月里熬成了诗人。天下无难事，只怕有心人。

本书作者的工作地点和籍贯面很广，除西藏、新疆、内蒙、青海外，各省、市、自治区都有。从年龄看，小的十七八岁，老的九十多岁。本书收录诗词的排列次序，按作者年龄长幼分为四辑，幼的在前，老的后。今天的幼苗即未来的栋梁，吾以此寄厚望于青年人，希名家、长者谅解。

孙自诚

1993年12月1日于清寒斋

序 二

占人口一半的妇女,对人类的贡献是巨大的,不论是在精神文明还是物质文明方面。

妇女的贡献是创造一切的动力。在历史上,妇女为人类的进步,为文化的发展,为国家的建设,都曾增加光彩。她们曾经在承受着社会给她们极不公平的对待下,默默地奉献着一切。

中国妇女,自然也是几千年来一切文明的创造者、孕育者、继承者和开拓者,这一点是无可辩驳的事实。

谁都知道,中国传统文化是光辉灿烂、丰富多采的。当然,这璀璨耀眼的传统文化是中国全民族创造的,应当说,作为人口一半的妇女也在其中。她们不但用作为母亲、妻子、女儿的慈爱、温暖、侍奉的精神,全心全意地支持亲人的事业,而且她们自己也是文化的直接创造者和奉献者。她们为中国的传统文化增添了不可忽视的光辉色彩。

中国妇女在“女子无才便是德”、“女子弄文诚可罪”的教育下,竟还能够留下很多诗词,而且其中不少清词丽句,久已脍炙人口,人们背诵不绝,如:“惟有楼前流水,应念我终日凝眸”,“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁”,“今年元夜时,月与灯依旧,不见去年人,泪湿青衫透”,“生当作人杰,死亦为鬼雄”,“漫云女子不英雄,万里乘风独向东。……如许伤心家园恨,那堪客里度春风”。这些诗词,语句清新,创意深远,或则淋漓

悲壮，忧国忧民，或则思绪惆怅，荡人心魄。她们不能不说是奇才。

今天在新社会，妇女摆脱了羁绊和枷锁，更会是才智迸发，光辉照人，神采万千。几千年受压抑的思虑，将逐渐解脱，不但在各岗位上已经或正在展示出她们的才华智慧，就是在诗词方面，也已经或正在涌现大量的美句佳章。

白鹿洞书院编撰《半边天诗词选》，是很有意义的事情。他们在经济大潮汹涌之中，不但举办了“中华女子诗词研讨会”，而且还在资金不充裕的情况下，编撰这本诗词选，确是有见识，有魄力，令人非常佩服。

这本选集，作者三百多位，诗词七百多首，尽管有些诗词使用韵律尚待商榷，有些同志还是新学试写，有些人则初露头角，正在起步，但她们有志诗词，前途是不可限量的。

余于诗词，本为业余爱好，未得深研，但自居于半边天之下，对我们妇女半边天的诗词选辑，自是格外重视和珍爱。编者征序于余，乃不计工拙，欣然命笔以应，谨就正于读者。

刘乃和

1994年1月于北京师大

目 录

序一	孙自诚(1)
序二	刘乃和(4)

第 一 辑	苏 子	诗一首 词一首	(1)
	柳育青	诗一首	(1)
	于雪桐	诗一首	(2)
	朱冬英	诗二首	(2)
	李缤绮	诗二首 词一首	(2)
	吴秀珍	诗二首	(3)
	徐美阳	诗一首	(4)
	孔淑梅	诗二首	(4)
	段微观	诗二首	(5)
	徐 晖	诗二首	(5)
	于雪棠	诗三首	(6)
	石剑人	诗三首	(6)
	朱学真	诗三首	(7)
	周 岩	词二首	(7)

-
- | | | | |
|------|---------|-------|------|
| 柳华青 | 诗一首 | | (8) |
| 曹 丽 | 诗一首 词二首 | | (8) |
| 叶 丽 | 诗一首 词一首 | | (9) |
| 李 雪 | 诗二首 | | (10) |
| 周秀瓶 | 诗二首 词二首 | ... | (10) |
| 蒋 倩 | 词一首 | | (11) |
| 何劲梅 | 诗二首 词一首 | ... | (11) |
| 夏姗姗 | 诗二首 | | (12) |
| 崔柏梅 | 诗二首 | | (12) |
| 黄月琴 | 诗一首 | | (13) |
| 曹 敏 | 诗二首 词三首 | ... | (13) |
| 谢宇利 | 诗一首 | | (14) |
| 陇静华 | 诗三首 | | (14) |
| 权 泠 | 词一首 | | (15) |
| 季 青 | 诗二首 词一首 | ... | (15) |
| 郭红艳 | 诗二首 | | (16) |
| 萧东华 | 诗一首 词三首 | ... | (17) |
| 王晴曦 | 诗五首 | | (18) |
| 汪爱琴 | 诗一首 | | (19) |
| 刘素菊 | 词一首 | | (19) |
| 陈银珠 | 诗五首 | | (19) |
| 祝青华 | 诗一首 | | (20) |
| 陈 煜 | 诗一首 词二首 | ... | (21) |
| 李 霓 | 诗二首 | | (21) |
| 欧阳珍凤 | 词一首 | | (22) |
| 常淑得 | 诗二首 | | (22) |

罗艳清	诗一首		(23)
陈 肃	诗一首 词一首	...	(23)
袁凯华	诗一首 词一首	...	(24)
朱寒霜	诗二首		(24)
王 琼	诗五首		(25)
卢 薇	诗一首 词一首	...	(26)
何润香	诗五首		(26)
祝英华	诗二首		(27)
单 方	词一首		(27)
苏卫新	词二首		(28)
赵 群	诗一首		(28)
陈丽娟	词一首		(28)
何洁虹	诗二首		(29)
韦 姣	词三首		(29)
吴超艳	词四首		(30)
吴水玉	诗二首		(31)
梁金妍	诗一首		(31)
谭卓蓉	词一首		(32)
黄锦端	词一首		(32)
郝润华	诗二首		(32)
周燕婷	词一首		(33)
邹吉玲	诗三首 词二首	...	(33)
叶心慧	诗四首 词一首	...	(35)
莫志芬	诗一首		(36)
张 慧	诗三首		(36)

第二辑

唐莲珍	诗四首		(37)
阮丽华	诗一首 词一首	...	(37)
刘昌娥	词三首		(38)
刘 萍	词二首		(39)
郑红杏	诗二首		(39)
胡友红	诗四首		(40)
胡秋萍	诗三首 词五首	...	(40)
施久红	诗二首		(42)
邓达芳	词三首		(43)
叶思妹	诗一首		(43)
李 琳	词一首		(44)
徐于斌	词三首		(44)
梁玉芳	诗一首 词一首	...	(45)
葛玉凤	诗一首		(46)
秦 川	诗一首		(46)
萧 琴	诗一首		(46)
胡千香	词一首		(47)
唐 凌	诗一首		(47)
文姣平	词二首		(47)
陈 倩	诗一首		(48)
纪明珍	诗二首		(48)
张海沙	诗二首		(49)
喻小荣	诗一首		(49)
李秀媛	词一首		(50)
雷鹤怡	词三首		(50)
景蜀慧	诗一首		(51)

崔桂荫	诗二首 词二首	… (51)
罗建平	诗一首 词一首	… (52)
张静文	诗一首 词一首	… (52)
刘静兰	诗一首	… (53)
范晓燕	词一首	… (53)
刘荣丽	词一首	… (54)
张爱明	诗二首	… (54)
徐 英	词一首	… (54)
王爱玉	词二首	… (55)
陈淑梅	诗一首 词一首	… (55)
黄旦漠	词一首	… (56)
孙 洁	诗一首 词三首	… (56)
陈应潮	诗一首 词一首	… (57)
程小乘	诗一首 词二首	… (58)
苏些零	词二首	… (58)
张金球	诗二首 词一首	… (59)
阮莲芬	诗一首 词二首	… (60)
毕彩云	诗三首 词二首	… (61)
何维珉	诗一首 词三首	… (62)
张玉伟	词二首	… (63)
韩海莲	诗三首	… (64)
江恩莲	诗二首	… (64)
林淑伟	诗二首	… (65)
施光梅	诗一首 词三首	… (65)
田幸云	诗二首	… (66)
阳文玉	诗二首	… (67)

第三辑

- 罗开瑞 诗二首 (67)
 陈淑珍 诗二首 (68)
 吴效克 诗一首 词一首 ... (68)
 柯素莉 诗五首 (69)
 山 月 诗二首 词三首 ... (69)
 邵 华 词二首 (71)
 金祝凤 诗二首 (71)
 陶先泽 诗一首 (72)
 李敏华 诗三首 词三首 ... (72)
 马金锁 诗二首 词一首 ... (73)
- 陶先浦 诗一首 (75)
 徐晓红 诗一首 (75)
 丁 乙 诗一首 (75)
 赵佳聪 词三首 (76)
 夏茂荣 诗一首 (77)
 刘素清 诗一首 (77)
 林曼兰 诗四首 词二首 ... (78)
 黄瑞芳 诗一首 (79)
 包德珍 诗一首 词二首 ... (79)
 陶剑先泳 诗三首 词一首 ... (80)
 丛 丹 词一首 (81)
 曹凤英 诗三首 词一首 ... (82)
 王玉华 诗三首 (82)
 龙永宁 诗一首 (83)
 邹慧琼 诗二首 (83)

徐敬常	诗二首	(84)
姚怀青	诗四首	(84)
石 淳	词二首	(85)
姜慰慈	词二首	(86)
谭锦华	诗一首 词三首 ...	(86)
汪志民	词一首	(87)
陶先淮	诗四首	(87)
顾之京	诗五首	(88)
蒋哲伦	诗二首	(89)
陈 群	诗二首	(90)
刘庆云	诗二首 词二首 ...	(90)
吕秀兰	诗二首	(91)
李传琳	诗一首	(91)
林家英	诗三首 词二首 ...	(92)
赵始英	诗二首 词一首 ...	(93)
黄慧英	诗一首	(94)
赵慧文	词三首	(94)
徐正云	诗二首	(95)
萧敬恒	诗二首 词一首 ...	(96)
文丽石	诗四首	(96)
刘布诚	词二首	(97)
陈韵琴	诗一首 词一首 ...	(98)
汤竹英	诗四首 词三首 ...	(98)
饶玉成	诗一首	(100)
熊达文	词二首	(100)
苏者聪	诗三首	(101)

陈绛型	词一首		(102)
黄杰敏	诗一首	词一首 ...	(102)
丁玉娣	诗一首		(102)
黎展眉	诗一首		(103)
乐俊言	诗二首		(103)
谢玉霞	诗三首		(104)
王莲芬	诗四首	词四首 ...	(104)
彭思学	词一首		(107)
方 子	诗三首		(107)
陈彩霞	诗三首		(107)
陈尔芬	诗二首		(108)
陈国超	诗一首		(109)
何瑞澄	词六首		(109)
赵 藜	词一首		(111)
张美美	诗二首		(111)
傅伟端	词三首		(112)
董正谊	词一首		(112)
薛金萍	诗二首		(113)
王访鹅	诗三首		(113)
王常珍	诗三首		(114)
苏 敏	词一首		(115)
胡清华	诗三首		(115)
宫洗凡	诗一首	词二首 ...	(116)
柳玉成	词四首		(117)
郭志平	诗三首		(117)
王惠中	诗二首		(118)

曹淑兰	词二首		(118)
叶玲生	诗二首 词一首	...	(119)
刘蕴英	诗二首		(120)
吴毓秀	诗二首 词一首	...	(120)
陈竹君	词二首		(121)
罗少杉	诗二首 词一首	...	(122)
张琴兮	诗三首 词三首	...	(122)
柏 丽	诗一首 词一首	...	(123)
梁 柳	诗二首 词一首	...	(125)
陶小榕	诗三首		(125)
黄尔宜	诗二首		(126)
云 澄	诗三首 词三首	...	(126)
冯志红	诗二首 词二首	...	(128)
庄幼芳	诗二首 词二首	...	(129)
许家华	诗三首		(130)
秦懿华	诗二首 词一首	...	(130)
唐慧尧	诗四首		(131)
金 梅	诗二首		(132)
蒋 林	诗一首 词二首	...	(132)
王光莹	诗一首 词一首	...	(133)
刘季子	诗四首		(134)
李钊英	诗一首 词一首	...	(134)
秦翠芳	诗三首		(135)
张怀平	诗三首		(136)
黄元仪	词二首		(136)
黄慕贤	诗二首		(137)