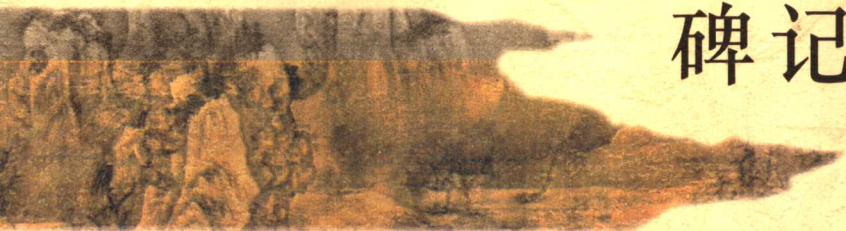


江 西 古 文 精 华 丛 书

碑记卷

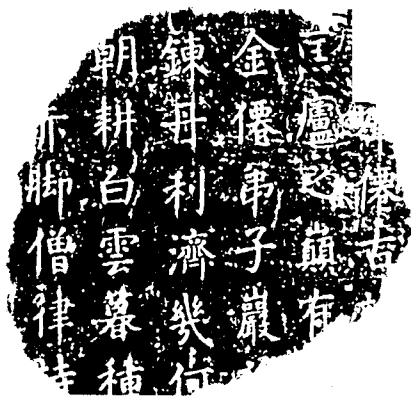


主编 周奎书 姚公奎

江西古文精华丛书

周奎书 王伟民 选注 江西人民出版社

碑记卷



图书在版编目(CIP)数据

江西古文精华丛书·碑记卷/周銮书 王伟民

—江西南昌:江西人民出版社,1996.11

(江西古文精华丛书/周銮书 姚公骞 主编)

ISBN 7—210—01737—2

I. 江……

II. 周……

III. 丛书,古文·碑记—文学

IV. I26.262

江西古文精华丛书

碑记卷

周銮书 王伟民 选注

江西人民出版社出版发行

南昌市印刷十二厂印刷 新华书店经销

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10.5

字数:300千 印数:1—1200册

ISBN 7—210—01737—2/I·337 定价:22元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路5号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《江西古文精华丛书》编辑委员会

主编 周銮书 姚公骢

编委 左行培 刘芳圣 刘学经

李国强 吴大逵 周銮书

周榕芳 胡迎建 姚公骢

(以姓氏笔划为序)

常务编辑 刘凯军

《江西古文精华丛书》总序

周奎书

江西古称“文献之邦”，又称“文章节义之邦”。江西人善于写文章，不仅历史悠久，而且富有盛名，这是早已定论，无待赘言的了。据研究江西历史的学者统计，自唐代以来，江西有一万一千一百余人中进士，四十六人中状元；自汉代以来，有五百余人上列传，四十八人任宰辅（据李天白先生统计，江西有宰辅六十二人，其中宋代四十一人，明代十七人，清代四人，南唐、吴越的宰辅还没有计算在内）。在这些人中，有不少人于为官之余，致力学问，或未入仕途，而以著述为生。因此，历朝历代，他们留下了大量作品，从东汉至清代，累计各类文集达万部，这是他们给子孙后代的一笔巨大的精神文化财富。当然，因为时代和阶级的局限，会有不少糟粕，需要摒弃，但大量的却是珍宝珠玉，有待我们去发掘、抢救、收集、整理、研究，并加以继承和发扬，从而为建设有中国特色的社会主义服务。

面对这一大笔极其丰富、极其广博的历史文化遗产，即使有人想尽毕生之力，也只可能阅读其中的若干分之一。为了继承和弘扬这份珍贵遗产，我们邀请了一批有志于整理江西古籍的专家，毕数年之功，从浩如烟海的大小文集中，分门别类，选为十二卷，每卷约三十万字。选编涉及的时间范围，上起东晋，下迄晚清。所选作品，简介作者生平，阐发文章大意，注释疑难字句，使有高中文化程度的朋友，能够较为顺利地阅读。

这十二卷本的排序,未分先后,各卷的主要内容大致为:

《哲学卷》。中国古代士人,包括江西士人,没有称之为哲学的专门著作,我们只能从佛、道、儒三家作者的经、论、赞、疏、讲义、注释、语录、信函中寻找。这些经、论,探宇宙之生成,究人世之奥秘,穷理尽性,博大精深。佛教净土宗和禅宗各派,道教陆修静和正一派,儒学新阶段的宋明理学,包括朱熹和陆九渊等的各种观点,以及王安石、李觏、罗钦顺、何心隐等有关朴素唯物主义的论述,均囊括其中。江西哲学在中国哲学史上,尤其是东晋、南朝、唐、宋、元、明的一千三百余年间,占据极为重要的地位。《哲学大辞典》收江西宋明时期哲学家五十人,占全国同期哲学家的六分之一。江西哲学家的许多论述,不仅影响江西佛道和士人的言谈举止,而且往往成为全国性的教仪轨范和行为准则。

《史学卷》。“二十四史”中由江西人担任总裁编撰官的,占了五史。“三通”的作者,江西人占了“一通”。《册府元龟》、《资治通鉴》、《经世大典》、《永乐大典》等大型巨著,多为江西人主编,或为重要编撰者。宋、元、明、清四代的各朝实录,有相当的部分为江西人任总裁,如清代朱轼就曾经总裁《圣祖实录》和《世宗实录》,而曾巩一人还一度典修北宋太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗五朝国史,并校定南齐、梁、陈三书。《战国策》、《说苑》,也赖曾巩的编校,得以流传不坠。还有刘恕的《通鉴外纪》、刘敞的《东汉刊误》、刘敞、刘敞、刘奉世合著的《三刘汉书标注》、徐梦莘的《三朝北盟会编》,都是史学名著。尤其是欧阳修、曾巩、王安石、朱熹以及清代魏禧等人,就历史人物与历史事件所写的专论,精湛透辟,极富新意,为历来所传颂。《史学卷》中的文章充分说明,江西不仅多文士,多哲人,而且多良史。

《奏议卷》。古代臣属向帝王上书、进言的文稿,称为奏议。包括章、表、奏、疏、议状、对策、封事、札子、折子、弹章等,实是古代的政论文。现在能够见到江西人写的奏议,最早的是东晋,大量的在

宋、明两代。有许多高屋建瓴、惊世骇俗之作，如欧阳修的《朋党论》，是揭示人臣有忠奸之分而君子有朋、小人无朋的奠基性作品；王安石的《上仁宗皇帝言事书》，即历史上著名的万言书，是他主张改革的长篇檄文，确立了他变法的思想基础。胡铨的《戊午上高宗封事》，是冒着流放、坐牢以至杀头的危险，反对投降、坚持抗敌，充满正义和爱国激情的千古绝唱。文天祥的《己未上皇帝书》，是他中状元后尚未授官时的长篇奏议，全面详尽地论述了救亡图存的各项主张，悲愤忠贞，慷慨激昂，光照日月，文如其人，是感天地、泣鬼神、爱国救民的杰出篇章。解缙的《大庖西室封事》，反对明太祖朱元璋严刑峻法，苛税重赋，要求先仁义而后法制，忠心耿耿，抗直敢言。如此等等。安福人刘球，为上《边防事宜疏》，触怒了明英宗时的宦官王振，结果被害狱中，为这一篇奏疏而付出了血的代价。从选入的这些奏议中，可以了解古代江西士大夫的为国忠心和他们的政治谋略、思想品节、精神风貌、学识见解。虽然这都是过去的事，但对于今天的从政者，不无启示和教益。

《诗词卷》。江西出了许多诗词大家，陶渊明是田园诗人之祖，隐逸诗人之宗。欧阳修“以文为诗”，王安石“借事发明”，寓理于诗，二人奠定宋诗一代的根基。黄庭坚被尊为江西诗派的领袖。杨万里创平易自然的新体。文天祥为爱国诗歌的楷模。虞集、揭傒斯、范梈为元诗“四大家”之三。蒋士铨为清诗“江左三大家”之一。陈三立为“同光体”的执牛耳者。晏殊、晏几道、欧阳修为宋词“四大开祖”之三，开创西江词派先河。姜夔为南宋词坛格律派大师。元、明两代江西词曲家辈出，多有佳篇。江西诗词在许多领域具有开拓创新的精神，在全国占有独特的地位。《诗词卷》不仅给予艺术的享受，还为研究提供了素材。

《散文卷》。江西是散文的故乡。唐宋八大家，江西欧、曾、王占了三家。欧阳修是散文运动的领袖，主张文以明道，要求“事信、载大、言文”。他的散文平易自然，流畅婉转，为历代所宗法。曾巩散

文,朴茂典雅,平正条达,多为后人所仿效。王安石主张文贵致用,反映了改革家的要求。他的散文,雄奇峭拔,谨严精辟,具有严密的逻辑性和强大的说服力,较之欧、曾,另是一种气势。从此,江西散文以欧、曾、王为师法。南宋有胡铨、周必大、文天祥、刘辰翁、谢枋得、王炎午等诸家,他们处于国家危亡之秋,为文深沉哀痛,悲愤激越,多为爱国主义篇章。元、明、清三代,代有传人。至清代魏禧、李绂之文,仍崇尚雄健浩瀚,不失欧、王遗风。

《游记卷》。读万卷书,走万里路,是中国文人的志趣和传统。《游记卷》收集江西作家游历名山大川、古迹胜境的作品。有描述省外的,多是反映省内的。有早已脍炙人口的佳作,如欧阳修的《醉翁亭记》、王安石的《游褒禅山记》、朱熹的《百丈山记》,也有名不见经传的小人物的作品,如杨家曙的《游章水源记》、《洗心潭记》,写得玲珑剔透,雅有风致,与名家大作并列,毫无逊色。这许多游记,不仅语言优美,记叙生动,寻幽探险,引人入胜,具有很高的文学价值和地理价值,而且,作者不时在描绘铺陈之间,寄托遐思,抒发情感,致性灵于草木,寓哲理于山水,于登临游憩之中,畅论文章学问,给人的启迪既广阔又深远。

《序跋卷》。序跋有如今日图书中的前言、后记,是对书文的旨意、内容、价值予以说明、介绍和评论的一种文体。序跋与文集之间,犹如人体之与眉眼,商店之与橱窗。以短概长,以少御多,收提纲挈领之功,起画龙点睛之妙。江西人撰写的序跋,首推欧、曾、王。他们为史传评论所作的序,无论宏篇巨制,还是精萃短简,均被视为范文。此后各代诗书序跋,或推论本原,广大其义;或阐发幽微,自序其意,多有可观可采者。

《碑记卷》。古人在石上镌刻文字,最早是作为标记、告示或纪念物,后来发展到在石碑上刻字立传记事。我们的《碑记卷》意在收集刻在石碑上的优秀文章。如曾巩《宜黄县县学记》、《徐孺子祠堂记》、王安石《度支副使厅壁题名记》等,都是碑记中的名篇。碑记撰

写者,大都为名家,多是具有较高或相当身份、地位、学识、见解者,因此,碑记多健笔,墓志有华章。《碑记卷》中许多精心之作,不仅文意高雅,遣词俊洁,而且具有重要的学术价值和深远的历史价值。

《笔记卷》。笔记是一种随笔记录,不拘形体的作品。她横涉东瀛西域,纵贯唐宋元明。天地鬼神,无所不谈;君臣将相,概不忌避。街巷议论,尽可入选;朝野传闻,均能上书。无须修饰,真情得以披露;不受限制,思路随意驰骋。以至梦呓化为隽语,幻觉竟成妙谛。政治、经济、文化、军事、人物、掌故、风俗、民情,包罗万象,无所不备,是一面历史的大镜子。王定保的《唐摭言》、欧阳修的《归田录》、惠洪的《冷斋夜话》、洪皓的《松漠纪闻》、洪迈的《夷坚志》、《容斋随笔》、吴曾的《能改斋漫录》、罗大经的《鹤林玉露》等,都是笔记中的佼佼者。《四库提要》评价《容斋随笔》:“南宋说部,当以此为最。”毛泽东对《容斋随笔》特别钟爱,成为他的案头书。

《书信卷》。从书信这一侧面,可以窥见古人的思想政治面貌、品行道德风范、为人处世哲学、从业研读精神,以及生活起居习俗,较之说佛谈玄的论述、议事参政的奏疏、格物致知的学理、评古论今的史传,更为随意挥洒、舒卷自如、活泼生动、真实感人。其语言辞藻、风格韵致,又是一个世界,是了解古人、研究古人的一个重要渠道。如欧阳修《与高司谏书》、《与尹师鲁书》、曾巩《寄欧阳舍人书》、王安石《答司马谏议书》、洪皓《使金上母书》、谢枋得《与李善吾书》、罗钦顺《答欧阳少司成崇一》等,均是书信中的上品。《书信卷》收集的长短书信,值得欣赏玩味,参阅借鉴。

《科技卷》。在古代科学技术领域,具有非凡才智的江西人民亦创造了辉煌的成就。德兴冶铜,景德镇范陶,樟树制药,河口造纸,永平铸钱,南康造船等等,都各领数百年风骚;以曾安止、曾民瞻、陈自明、张潜、朱思本、赵友钦、危亦林、吴昊十九、徐贞明、宋应星、揭暉、喻嘉言、齐彦槐等为代表的历代科学家和能工巧匠,他们遗下的科技著作如《禾谱》、《浸铜要略》、《輿地图》、《妇人大全良方》、

《革象新书》、《梭山农谱》、《潞水客谈》、《天球浅说》、《璇玑遗述》等等,尤其是被誉为世界上第一部农业、手工业技术百科全书的《天工开物》,均具有很高的科学价值。他们百折不挠,追求真理,勇于发明创造的精神,对今天来说,仍是一笔丰赡的遗产。

《经济卷》。江西古代贤士大夫怀抱“兼济天下”的夙志,他们或为宰辅,或为守令;或居庙堂之高,或处江湖之远,但都无不关注国计民生,致力于发展生产,改革财政。他们或对国家的经济政策提出建设性意见,或就具体的经济问题制订和实施改革措施。王安石变法,提出“以天下之力以生天下之财”的理财方针,推行“均输法”、“市易法”、“方田均税法”、“青苗法”等一系列新法。他的《乞制置三司条例》和欧阳修的《原弊》、《论茶法奏状》,李觏的《平土书》、《富国策》,都是宋代极有价值的经济文献。明代夏原吉定赋役之制,成一代之规;周忱创“平米法”,核减官田赋粮,以苏民困。清代朱軾多次赈济灾民,兴修水利,创营田事例四条,都成效显著。陈炽拟亚当·斯密《国富论》而作《续富国策》,提出生产是财富之源的理论观点,并在民族灾难空前深重的岁月里,豪迈宣称“他日富甲环瀛,踵英而起者”,非中国莫属。读来令人感奋。古代江西名臣对经济和财政问题的种种见解虽未形成系统的理论,但许多见解如以农为本、多种经营、开源节流的思想,仍可资今天经济建设之借鉴。

江西的古代文化,是中华民族优秀传统文化的一个不可分割的组成部分,在中国悠久而又丰富的古代文化中,具有重要的地位和深远的影响,尤其是在宋、元、明和清前期的七百余年间,明显突出。无论是儒道佛、文史哲,还是政治、经济、教育、艺术、科技、军事等方面,江西人多富有开拓、进取、变革、创新的精神,使江西在古代文明的许多领域处于领先甚至领袖的地位。

由于小农经济所固有的坚毅、顽强的本性在思想文化领域的表现,和儒学、道学的传统影响,江西士大夫的坚毅刚正精神、气节

义烈风范，特别鲜明和持久。它必然反映到江西的文风、士风以至民风。江西文风最繁荣昌盛的时候，是在宋代。但洪峰过后，不失滔滔。流风余韵，依旧绵延数百年。这十二卷本收集的文章，宋代的晏、欧、曾、王、黄、杨、朱、陆、姜、文，无疑是卓越、杰出的代表。元、明、清三代，虽少泰山北斗，却也群峰竞秀，繁星映天，在许多方面取得辉煌的成就，使我们的十二卷本尽有选择的广阔天地。真正是金玉满堂，目不暇接；而沧海遗珠，也在所难免。这是学力不足，用功不勤所致，不无憾尔。

人无完人，书无全书。十二卷本《江西古文精华丛书》，不可能网罗一切精品，题解、注释也会有不妥之处，请专家、读者多予指正，以便今后能加以补充、修正、丰富和完善，力求达到“精华”二字应有的标准。

在十二卷本《江西古文精华丛书》的编注和出版过程中，我们得到省委、省政府领导同志的关怀、指导，得到省委宣传部、省社联、省社会科学院、省古籍整理规划小组、省社会科学规划办公室和江西人民出版社的关心和支持，还得到徐琳琳、吴晓丁、汪叔子、胡以申、刘弋涛、毛智勇、赵树贵、罗远东等许多同志的配合和帮助，使这一耗费数年功夫的艰巨工程，得以顺利完成，在此一并表示我们诚挚的感谢。

《碑记卷》前言

周奎书 王伟民

中华民族不仅有悠久的历史,而且有反映这些历史的丰富文献。这要归功于我们的先人注重对自身活动的记载。历朝历代的正史、实录、野史、笔记等姑且不论,仅就勒石纪功而言,便让人目不暇接。亲人去世,要请名家显宦书写墓志铭或神道碑;兴建了殿堂祠宇、亭台楼阁、学宫书院等,要托闻人才士撰文纪盛。这些文章常被刻在石碑上,以垂久远。因而千百年来,积累了浩如烟海的碑记体古文。其中固然有不少枯燥乏味的应酬之作和华而不实的溢美之辞,但多数作品才华横溢,妙笔生辉,不仅真实地记述了中国历史上一个个普通而又不平凡的人物和事件,而且深寓着作者对世事的洞察和对人生的了悟,充溢着淑世情怀,为后人认识自己民族的历史和文化、加强人生修养、提高精神境界,提供了具体而生动的材料,堪称文苑奇葩、史林丰碑、人生宝鉴。

江西自唐宋以来人文鼎盛,在中国古代历史和文化中占有举足轻重的地位。我们所选的碑记,其作者虽然仅限于江西籍,但其内容却十分广泛,勾勒出了中国古代历史和文化的大致轮廓。如:《富春堂记》、《徐孺子祠堂记》、《筠州新昌县瑞芝亭记》反映了汉代的政治和士大夫的心态;《陶桓公祠记》、《王彦章画像记》再现了两晋及五代的历史画卷;《顺德路魏文贞公宋文贞公祠堂记》、《抚州颜鲁公祠堂记》记载了唐代的政治与社会的演变;《芝阁记》、《荆国

王文公祠堂记》、《史馆吏部赠通议大夫朱松神道碑》、《雷州十贤祠记》、《辛稼轩先生墓记》、《宋文丞相祠堂记》揭示了宋王朝的社会面貌、政治概况及其衰亡的原由；《尊德性道问学斋记》、《大元国学先圣庙碑》、《祝蕃远墓志铭》则对元代的思想文化和社会政治有所反映；《敕书楼记》、《修造芦沟桥记》、《苏州济农仓记》、《重修阳明先生祠记》阐述了明代的社会变动及政治、经济和文化的大略；《程山堂碑记》、《重修延陵书院记》叙述了清初的学术状况；而三皇五帝、夏商周秦的社会历史信息，则散见在多篇碑记中。

至于传统的伦理道德方面，则有《辛稼轩先生墓记》、《宋文丞相祠堂记》高扬了中华儿女坚贞不屈、舍生取义的民族气节；《临川县尉职田记》、《朱处士儒人张氏墓志铭》颂扬了为政清廉的品格，体现了守廉反贪的传统；《上饶陈先生墓志铭》、《祝蕃远墓志铭》凸显了不畏权贵、立定脚跟、堂堂正正做人的人生态度；《茶陵谭氏学林堂记》、《江山第一楼记》、《白鹿洞书院兴复记》则鼓励人们立志高远、奋发进取、自强不息，追求高尚的人生理想。此外，诸如忧国忧民、积极救世、无私奉献、勤俭朴实、恭谦礼让、尊老爱幼、勤奋好学等种种优良品德和高尚情操都有所反映。这对于我们净化思想、修养身心、提高精神境界大有裨益。

这些作品不仅有积极、健康、向上的内容，而且在文笔上也极为精炼老到。有的平实自然、无奇无险、如叙家常；有的旁征博引、波澜壮阔、侃侃而谈；有的对仗工整、铿锵有力、气势豪迈；有的典赡雅致、清丽飘逸、沁人心脾；有的感情真挚、辞意恳切、催人泪下。细细品读，或可得古文之大观，而不禁要为前人的锦心绣腹击节兴叹、欢欣雀跃。

认识过去，为的是开创未来。我们的先人创造了那么灿烂的文化，给今天的社会主义精神文明建设提供了极为丰富的养分。食古不化固然可悲，而割断历史则尤为幼稚。只要遵照去粗取精、古为今用的原则对待这份遗产，定能从中获得无穷的启迪和教益。

本卷的选文工作从1992年开始,查阅了二百多部江西古人的文集,也参阅了部分地方志和前人编辑的文选,由于年代久远,许多名人的文集已经散佚或无从查找,经过反复比较,认真选择,最终选定了四十四位作者的一百篇作品。这些作品虽然只是江西古人碑记中的一小部分,但都是上乘之作,仍可体现江西古代文化的基本风貌。一些作品文笔虽不错,作者的名气也较大,但它们或立论欠妥,或用典过繁,或文辞晦涩,或偏奇走险,按今天的要求难以入选,我们只能割爱;一些作品已被《散文卷》收录,本卷便不再赘收,如:黄庭坚的《大雅堂记》、汤显祖的《宜黄县戏神清源师庙记》等。本卷所收的少数几篇或许不属于碑记体,如:《苏坡记》、《画记》、《寄适园记》、《遐观亭记》,但它们文辞优美,意境高雅,清新活泼,我们又不忍舍去,考虑再三,还是选了进来,或许能得到读者的首肯。

在注释过程中,为了查找一个典故,往往花数日之工;撰写一篇说明,也常常几易其稿。可谓不入其境,不知其味,算是尽力而为了。但终因水平有限,功力不足,疏忽错漏在所难免,恳请专家、读者批评指正!

1996年4月5日

目 录

《江西古文精华丛书》总序

周奎书 1

《碑记卷》前言

周奎书 王伟民 1

宋 代

欧阳修

相州昼锦堂记 1

王彦章画像记 4

资政殿学士文正范公神

道碑铭 7

观文殿大学士晏公神道碑

13

徂徕石先生墓志铭 20

故霸州文安县主簿苏君

墓志铭 24

曾 巩

宜黄县县学记 28

越州赵公救灾记 32

抚州颜鲁公祠堂记 35

徐孺子祠堂记 39

王安石

度支副使厅壁题名记 43

君子斋记 45

芝阁记 47

桂州新城记 49

泰州海陵县主簿许君墓

志铭 52

王逢原墓志铭 54

潘兴嗣

仙居县太君郑氏墓志铭 57

孔武仲

安堂记 59

黄庭坚

筠州新昌县瑞芝亭记 63

江陵府承天禅院塔记 67

谢 逸

淇澳堂记 71

三益斋记 73

浩然斋记 76

介庵记	77
寿亭记	79
洪适	
恕斋记	82
周必大	
史馆吏部赠通议大夫朱	
松神道碑	85
杨万里	
玉立斋记	93
茶陵谭氏学林堂记	95
朱熹	
归乐堂记	98
曹立之墓表	100
鄂州州学稽古阁记	104
福州州学经史阁记	107
陆九渊	
荆国王文公祠堂记	111
武陵重修县学记	118
杨承奉墓碣	121
陈文尉	
铅山西湖群贤堂记	126
苏坡记	129
徐鹿卿	
复斋记	132
云封禅寺重修造记	134
姚勉	
江山第一楼记	138
胡氏双清堂记	140

马廷鸾	
李氏儒富庄记	143
白鹿洞书院兴复记	145
谢枋得	
辛稼轩先生墓记	150
文天祥	
瑞州三贤堂记	155
赣州重修清献赵公祠堂记	158
雷州十贤祠记	161
雷州重建谯楼记	165

元 代

刘壘	
陆文安公祠堂记	167
吴澄	
临川县尉职田记	172
廉吏前金溪县尹李侯生	
祠记	174
明经书院记	178
忍默堂记	181
尊德性道问学斋记	182
故临川逸士于君玉汝甫	
妻张氏墓志铭	186
程钜夫	
大元国学先圣庙碑	188

