



张瑛姐姐牵手丛书

花城出版社



边玩边长大

张蒙蒙 著

张蒙蒙

日记 5





张蒙蒙

日记 5

张蒙蒙 著

边玩边长大

花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

边玩边长大

张蒙蒙著.

—广州:花城出版社,2003.3

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-4023-7

I. 边...

II. 张...

III. 儿童文学—日记—作品集—中国—当代

IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 014756 号

责任编辑:张 瑛

技术编辑:易 平

平面设计:苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆市科建印刷有限公司

(肇庆星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 12.125 4 插页

字 数 280,000 字

版 次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数 12,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4023-7/I·3261

定 价 21.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

BIAN WAN



BIAN ZHANG DA



2003年3月,我的日记《长不大的嘴巴和长得太大的嘴巴》由香港和平图书有限公司出版了,我受邀请来到香港,给香港教育界的老师做报告,香港亚洲电视台对我进行了专访,这就是亚洲电视台在海边采访我时的照片。

BIAN WAN



BIAN ZHANG DA



小学的最后—个儿童节，我是升旗手。鲜艳的五星红旗从我和同学的手中冉冉升起，心里格外激动。



从小学生成为中学生，我走进了人生的第二个校园——广州市第113中学，一下子觉得自己长大了许多。

边玩边长大

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



新生第一课是军训。来到广州公安边防指挥学校军训，我也成为一个小军人了。



了解历史地理,为上中学打基础,是我小学毕业和妈妈自助游的一个目的。看秦始皇兵马俑是我的一大愿望。面对威武雄壮的兵马俑,我感到这真是古代的一个奇迹。



陕西宝鸡扶风县的法门寺闻名世界，因为在寺内的地宫供奉着佛祖释迦牟尼的真身舍利——中指骨。我磕了三个大响头，求佛祖保佑我和妈妈快快乐乐生活到永远。



金庸笔下的华山派吸引我来到华山寻找思过崖。看到连绵不绝的山崖峭壁，我才知道，华山的每一块石头都可以思过，帮助我们反省自己的错误。



合肥有三国著名的古战场,对于我这个三国迷来说不得不看。《三国演义》第六十七回写魏将张辽威震逍遥津就在这里。站在风景如画的逍遥津桥上,怎么也辨不出古战场的硝烟。真是“古今多少事,都付笑谈中”。



乾陵是中国历史上唯一一座夫妻皇帝合葬的陵墓,中国女皇武则天立下的无字碑给后人留下了一个谜,它究竟打算诉说什么呢?我仿佛看到它在讲述中国妇女的英雄史。

BIAN WAN



BIAN ZHANG DA



早就知道河南嵩山少林寺的 13 和尚协助秦王李世民一统中国,少林武术名震天下。来到少林寺,真正感受到了少林武术的丰富和博大精深。



洛阳龙门石窟的奉先寺是唐代武则天时期开凿的,站在龙门石窟最大的佛像卢舍那佛前,禁不住连连赞叹古人的石雕艺术真是了不起。

边玩边长大



来到少林寺塔林,我在和尚高僧的墓林里寻找觉远的幽灵。突然我明白了,觉远的灵魂已经融入到少林武术之中。我对着塔林做了一个阿弥陀佛。



《岭南少年报》是我的写作启蒙地。暑假来到岭南少年报的培训班,感到像回家一样,是那样亲切和亲近。



《现代小学生报》的小记者班对我进行现场采访，提出的问题很多都是高难度的，让我看到了他们的“厉害”。但是我对自己的回答还是很满意。



我终于又养了一只宠物了，它是小猫毛毛。这个寒假我没有出门，没事就跟毛毛玩。毛毛好可爱啊！



总序：张瑛姐姐对你说

我真的没有想到我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是少年儿童欢迎的事。

我于1995年6月毕业于西南师范大学中文系，同年7月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持联系。

1998年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师8岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意

后，我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和她的日记深深地吸引了我，打动了我。我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让更多的少年儿童了解张蒙蒙的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的激情。

1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了。反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。

花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在《东方书城》节目就张蒙蒙的日记做专题讨论。





张蒙蒙和她的日记已被众多小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说，看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才12岁就出版了4本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想象成天使；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了99颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……

我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读者的友谊与信任，真的好感动。

儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于2002年春隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”，并向全国的少年儿童发出邀请，征集反映中小学生的学习与生活的日记、诗歌、小说。

2002年5月，我结识了一对年轻的出色的留英学者

夫妇——雪阳和璇子，他们对两个女儿雪等等和雪象象的成功教育给了我启发，依然决定在全世界五大洲挖掘、发现有代表性的健康的出色的少年儿童，出版他们的成长日记、诗歌、小说等，为不同生活环境和教育环境的少年儿童创造一个沟通、学习的氛围，让“张瑛姐姐牵手丛书”走向世界，与全世界的少年儿童牵起手来。

全世界的教育机构都在研究、探索素质教育，我们出版的“牵手”丛书也是希望更多的少年儿童能够从他人的成长故事中受到启发，找到适合自己成长的素质教育之路。

愿天下父母能够给孩子们创造一个良好的成长环境，给他们一个快乐、健康、幸福的童年。

张瑛

2003年3月





边玩边长大



边玩边长大

自序：

打上中学头一天，像往常一样回家大叫一声：“妈！我回来了。”妈妈从厨房走出来，惊奇地上下打量，仿佛从没见过我这个人。好半天才喃喃一句：“一天不见，怎么就长大了呢？”在妈妈眼中，现在的一天就等于小学的一年，时间的进制是 360 倍，说得我莫名其妙。这和小学



有什么两样？不过就是穿了件不同的校服，梳了个中间分线的短发头，书包比往年沉重了许多，除此之外，别无他变。莫非……急忙冲到镜子前，还好！时间还没快得在我脸上刻下皱纹！在镜子里悄悄打量自己，可不是？已经13岁，1米60的个儿，同龄中不算高，也没有矮到自卑的程度。圆圆的脸还是圆圆的，笑起来一副惟恐天下不乱的顽皮。火辣辣的阳光毫不留情，白里透黑的皮肤，如今变成了红里透黑！要说最大的变化，就是脸上那几颗讨人厌没人爱的青春痘，赶也赶不走！不得不承认——我长大了，几乎在一夜之间。

13岁了，正是跨入青春年华的第一步。它悄悄地，脚步轻轻盈盈地走来。在我毫不察觉的光阴中，渐渐步入我的生命。这个年纪的孩子已经成了“准步入社会人”，说话有板有眼，玩笑也开得成熟了。别人已经在讨论TWINS，HOT等组合了，只有我还十分幼稚地把目光停留在动画片上；别人都玩GBA了，我也才知道世界上有GAME BOY这玩意儿。同学劝我现代点——怎么连张明星的CD都没有？！我却固执地一笑，心里暗暗琢磨编了6年还没有结局的演戏故事。我爱玩，不管它现代还是老套，玩不失为一种享受，幸福就随着玩姗姗而来。玩是幸福的代名词，幸福的实质就是玩。

这一年虽然是从小学毕业升入中学，旁人——家长、老师、同学都忙得不能再忙了，可我还是玩心不改。2002年6月的小学毕业考试，正赶上韩日世界杯足球赛比赛，从前在西半球比赛，只好凌晨3点上闹钟加油，如今到了亚洲举行，我这个巴西铁杆球迷怎能错过！于是白天上

