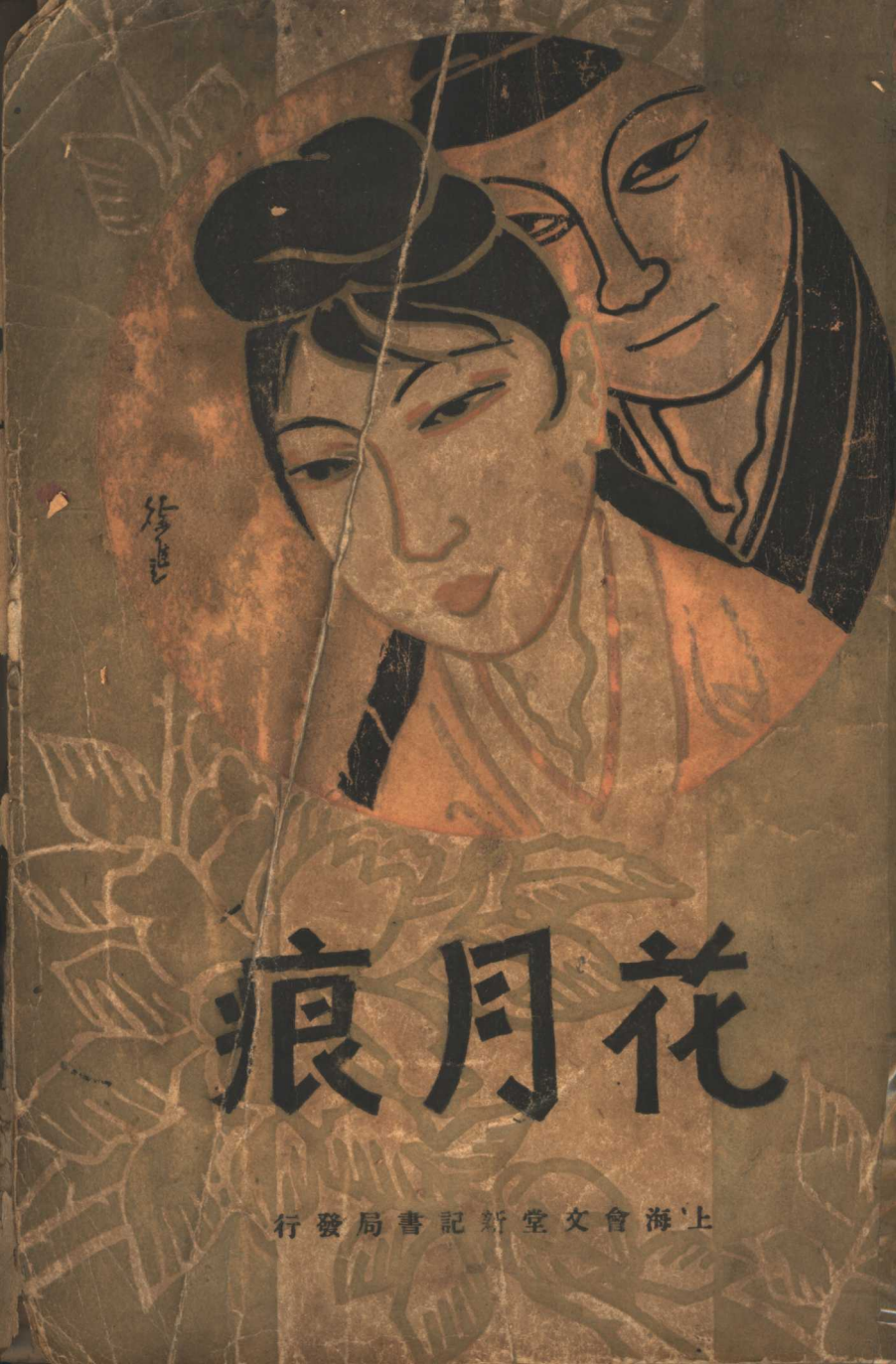




徐悲鴻

花月痕

上海會文堂新記書局發行

中華民國十九年五月五版

校精 花月痕 (全一册)

定價大洋壹元

(外埠酌加寄費)

校訂者 琴石山人

印刷者 上海會文堂新書局

發行者 上海會文堂新書局

分發行所 漢口四官殿 廣州永漢北路 北平楊梅竹斜街 濟南鼓樓北街 濟南西門大街 長沙南陽街 會文堂新書局

總發行所 上海 拋球場 會文堂新書局

前序

夫天下之事。是與非二者而已。天下之勢。離與合二者而已。其事而是焉者。委曲以求其是。可也。其勢而合焉者。輾轉以求其合。可也。若夫事介在是非之間。勢介在離合之際。孰有如韓杜黨劉之四人者乎。何言之。當時之荷生。固儼然諸侯之上客也。參機密而握權要。氣象胸次。涵蓋一切。以爲市有梁夫人。庶幾或一遇之。則似乎其是也。然謂荷生當此有爲之世。遇知己之人。不思攀龍附鳳。以成功名。而徒低首下心。戀戀若此。則似乎其非也。癡珠亦然。觀其著述等身。名場坎坷。而文采風流。傾倒一時。意亦謂天下必有朝雲桃葉其人者。李香方芷。烏得以微賤而少之。則似乎其是也。然謂癡珠際此時事艱虞。不自恤重。而亦低首下心。戀戀若此。則似乎其非也。若夫韓杜之合。章劉之離。則尤事之曉然共見者也。寢假化癡珠爲荷生。而有經略之贈金。中朝之保薦。氣勢赫奕。則秋痕未嘗不可合。寢假化荷生爲癡珠。而無柳巷之金屋。雁門之駟騁。則采秋未嘗不可離。是故爲采秋。秋痕易。而爲荷生。癡珠難。作者有見及此。於是放大光明。普照世界。而後提如椽之筆。一一而寫之。其合也。則誠浹洽無間也。其離也。則誠萬萬乎其不得已也。夫固謂天下古今之大。必有如韓杜之

花月痕 前序

二

合者而現韓杜身而爲說法也。天下古今之大。又必有如韋劉之離者而現韋劉身而爲說法也。他日者春鏡樓空。秋心院古。蒹葭碧水。難招石上精魂。楊柳青山。徒想畫中眉嫵。抑或鍾情寄恨。略同此日之遭逢。定知白骨黃塵。更動後人之憑弔。是是非非。離離合合。言之者無罪。聞之者足戒。已時咸豐戊午暮春之望。眠鶴主人序。

後序

嗟乎。花月痕。胡爲而命名也。作者曰。余固爲痕而言之也。非爲花月而言之也。夫春發其華。秋結其實。非花也乎。三五而盈。三五而缺。非月也乎。大千世界。人人得而見之。得而言之者也。余何必寫之也。至若是花非花。是月非月。色香俱足。光豔照人者。則是余意中之花月也。然而謂之花月可也。謂之痕不可也。卽或謂如花照鏡。鏡空花失。如月映水。水動月散。是亦痕之說也。其說尙淺也。夫所謂痕者。花有之花不得而有之。月有之月不得而有之者也。何謂不得而有之也。開而必落者。花之質固然也。自人有不欲落之心。而花之痕遂長在矣。圓而必缺者。月之體亦固然也。自人有不欲缺之心。而月之痕遂長在矣。故無情者。雖花妍月滿。不殊寂寞之場。有情者。卽月缺花殘。仍是團圓之界。此就理而言之也。若就是書之事而言。則韓杜何必非離。而其痕則固儼然合也。韋劉何必非合。而其痕則固儼然離也。雖然。人海之因緣未了。浮生之踪跡無憑。異日者。劍合延津。珠還合浦。返魂香。鸞重泉。有再見之期。却老丹。成天末。同長征之駕。同營金屋。何必在香海之洋。再啟瓊筵。何必演夢中之劇。淚之痕。耶。血之痕。耶。酒之痕。耶。花月之痕。耶。余方將盡付之太空。而願與此意中之花。

花月痕 後序

月。相。終。古。也。時。

咸豐戊午重九前一日眠鶴道人撰

題詞

文字不從高處著想。出筆輒陋。文字不從空處落墨。到眼皆俗。此書寫韋劉韓杜四人。淺者讀之。不過是憐才慕色文字。夫文字而僅止於憐才慕色。則世間所謂汗牛充棟者。正復不少。作者亦何暇寫之乎。然則奈何。曰。是必歸其說於本。何謂本。君之仁也。臣之忠也。父子之慈與孝也。兄弟之友也。夫婦之和與順也。朋友之信也。故生人之美德曰禮。曰讓。曰廉。曰節。得其一者。皆可以不朽。然而此又無庸作者言之也。聖經賢傳。炳若日星。嘉行懿言。垂諸史冊。凡擁皋比爲人師者。皆能言之也。於是作者冥思於落想之前。舉一韋癡珠。於臣不得盡其忠。於子父不得盡其孝與慈。於兄弟夫婦朋友。俱不得盡其友。若和若信。躑躅中年。蒼茫歧路。幾於天地之大。無所容身。山川之深。無所逃罪。獨其平居深念性情之激發。一往而深。觸景流連。歌哭之懷。思百端交集。於臣不得盡其忠。而必欲盡其忠。於子父不得盡其孝與慈。而必欲盡其孝與慈。於兄弟夫婦朋友。莫不皆然。慙慙懇懇。至歿身而尙留其意。以遺後人。嗚呼。是可感也。彼劉梧仙者。固所謂志趣與境遇有難言者也。以孃孃娉娉之妙伎。而有難言之志趣。難言之境遇。其與癡珠猶收香之倒挂。併命之頻伽矣。至於事以互勸而

花月痕 題詞

六

愈明。人以並觀而益審。則有韓杜步步爲二人之反對。如容光之日月。無影不隨。如近水之樓臺。有形皆幻。作者遂以妙筆善墨寫之。而又令其先帶後映。旁見側出。若在有意無意之間。說部雖小道。而必有關風化。輔翼世教。可以懲惡勸善焉。可以激濁揚清焉。若僅僅借此羽毛。哀其窈窕。不亦可已也。夫時

咸豐戊午重陽日貴筑棲霞居士讀畢謹題

題詞

二十年來想見之。每聞淪落感鬚眉。傭書屢短才人氣。稗史空傳幼婦詞。天下傷心能幾輩。此生噩夢已如斯。閒堦積葉蟲聲急。昂首秋風獨立時。

謝枚如（章鉉）

梁禮堂（鴻謙）

識字原爲憂慮媒。況將蘭陸伍蒿萊。可憐一束金銀管。寫盡并門風雨哀。牙旂大纛照神州。青史勛名李郭儔。誰識弄花愁月地。有人猿臂不封侯。百歲流光石火間。菰枯苦樂鎮相關。輸他散髮黃牛背。笑看浮雲日往還。酒籌歌板少年場。回首前塵劇渺茫。觸我傷心無限淚。黃花簾幙又重陽。

符雪樵（兆綸）

倚欄同看白芙蕖。想煞風流放誕初。一點犀心翻誤汝。三更蝶夢轉愁予。徒勞越客絲絲網。易感蕭娘幅幅書。秦樹嵩雲空夕照。索居誰問病相如。

花月痕

題詞

八

紅板橋南白板門。沈沈風雨幾黃昏。直從隔世疑情事。安得長河注淚痕。滿地落花來少女。極天芳草阻王孫。當時枉費明珠贈。惆悵他生更莫論。

題詞

歲聿云暮。寒風滿園。扇雪而飛。若翩若翻。墨雲四垂。杳冥晝昏。舉燭不輝。薪火不溫。徬徨徘徊。欲酒無樽。則有西蜀公子。東吳王孫。含清飲。解。抱珣握璠。一袂手拾。率然而叩吾門。受而讀之。曰。花月痕。其書也。或抑或揚。且吐且吞。作者閩邦。事則并垣。以有爲爲。以無言言。月旦持其評。花界幻其論。擢情以芽。斂情而根。假彼孟施。抒我爽髡。冷於瑟笙。襲於荳蔻。語綺雖鶻。聲哀則猿。淒入肝脾。令人煩冤。感慨歎歎。伊誰之援。於是座有拘拘然者。聞而笑曰。蒙叟危寓。覓矣莫可繙也。靈均章歌。幽矣莫可宣也。今若人街議而巷談。何飲水之忘源也。且北里之志。不入於離藩。青樓之歌。不聞於邱樊。惡其志淫而意蕩。何不滌濫而削繁。主人乃肅爾而立。輟其方餐。墮乎若思。不覺飯之已噴。顧謂吾子。何望天而戴盆。第相與誚其支。而未相與探厥元。無惑乎欲其令人敬。而鄙其不當使人銷魂。不知夫花之有痕。亭亭焉其猶圓。與崑也。月之有痕。皦皦焉其猶義。與軒也。古之人別有懷抱。爰奧厥旨。於溟鯤。今之人別有感傷。爰晦厥意。於繡鴛。邈千古而同符。類鑄忿而樹蘊。子休矣。曾斯義之弗知。而又何足以挹謝而推衰。久之客退於盈尺之砌。歸於三家之邨。蒙蒙然猶未視之。狗兮。測太微而

花月痕 題詞

一〇

隔九闌。子不讀五車之書。今孰能進而與子辨衆說之清渾。俄而飛煙下駐。異香上屯。徐而察之花之痕耶。月之痕耶。皆恍惚而靡所見。今而但見夫筆光墨氣如錦如繡。與花月以長存。

同治五年三月二十三日弱水漁郎題詞時假館於古曠道之昭武館

評語

符雪樵（兆綸）

詞賦名家。却非說部當行。其淋漓盡致處。亦是從詞賦中發洩出來。感哀頑豔。具此仙筆。足證情禪。儼諸登徒好色。沒交涉也。

棲梧花史小傳

棲梧姓劉氏名羽鳳。年十九。豫之滑縣人。八歲而孤。家赤貧。母改適。以賤直鬻人爲婢。尋爲匪人所掠。流轉太原。爲歌妓。非所願也。性和婉。善解人意。每酒酣燭灺時。雖歌聲繞梁。而哀怨之誠。動於顏色。旋傾心於逋客。欲委身焉。以故多忤俗客。弗能得假父歡。益虐遇之。逋客坐是愛憐特甚。而以索價奢。事中止。姬亦遂抑鬱憔悴。以病自廢。其家復間阻之。禁弗相見。逋客爲圖其像。聞姬病日沈篤。恐終不起云。

贊曰。羽鳳以荏弱之質。轉徙於饑寒中。宜乎其病也。今日者。御綺羅。饜肥甘。旁觀方豔羨之。胡爲愁而病。病而甚耶。吁。亦可以知其心矣。獨憐逋客者。以相愛故。至受讒謗。遭挫辱而不悔。世有因果。烏知不以此一念之癡。結未了緣哉。

戊午暮春望前一日定香主人撰

花月痕目錄

- | | | |
|------|----------|----------|
| 第一回 | 蚩蚩撼樹學究高談 | 花月留痕稗官獻技 |
| 第二回 | 花神廟孤墳同灑淚 | 蘆溝橋分道各揚鑣 |
| 第三回 | 憶舊人倦訪長安花 | 開錢筵招遊荔香院 |
| 第四回 | 短衣匹馬歲暮從軍 | 火樹銀花元宵奏凱 |
| 第五回 | 華嚴菴老衲解神籤 | 草涼驛歸程驚客夢 |
| 第六回 | 勝地名流禊修上巳 | 金樽檀板曲奏長生 |
| 第七回 | 翻花案劉梧仙及第 | 見芳譜杜采秋束裝 |
| 第八回 | 呂仙閣韓荷生遇豔 | 并州城韋癡珠養疴 |
| 第九回 | 粵峯水閣太史解圍 | 邂逅寓齋校書感遇 |
| 第十回 | 兩番訪美疑信相參 | 一見傾心笑言如舊 |
| 第十一回 | 接家書旅人重臥病 | 改詩句幕府初定情 |
| 第十二回 | 宴水榭原士規構釁 | 砸煙燈錢同秀爭風 |

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 第十三回 | 中奸計凌晨輕寄柬 | 斷情根午夜獨吟詩 |
| 第十四回 | 意綿綿兩闌花魂詞 | 情脈脈一齣紅梨記 |
| 第十五回 | 詩繡錦囊重圓春鏡 | 人來菜市獨訪秋娘 |
| 第十六回 | 定香榭兩美侍華筵 | 夢遊仙七言聯雅句 |
| 第十七回 | 儀鳳翱翔豪情露爽 | 睡鴛顛倒綺語風生 |
| 第十八回 | 冷雨秋深病憐並枕 | 涼風天末緣證斷釵 |
| 第十九回 | 送遠行賦誦哀江南 | 憶舊夢歌成秋子夜 |
| 第二十回 | 陌上相逢牽帷一笑 | 溪頭聯步邀月同歸 |
| 第二十一回 | 宴中秋觴開彤雲閣 | 消良夜笛弄芙蓉洲 |
| 第二十二回 | 秋華堂仙眷慶生辰 | 采石磯將軍施巧計 |
| 第二十三回 | 簾捲西風一詩夜課 | 雲橫秦嶺千里書來 |
| 第二十四回 | 三生冤孽情海生波 | 九死癡魂寒宵割臂 |
| 第二十五回 | 影中影快談紅樓夢 | 恨裏恨高詠綺懷詩 |
| 第二十六回 | 彤管生花文章有價 | 圍爐煮雪情話生春 |

- 第二十七回 癡婢悔心兩番救護 使君高義一席慇懃
第二十八回 還玉佩愁書生受賺 討藤鐲太歲招災
第二十九回 消寒小集詩和梅花 偕老卜居園遊柳巷
第三十回 看迎春俏侍兒遇舊 祝華誕女弟子稱觴
第三十一回 離恨羈愁詩成本事 閒情逸趣帖作宜春
第三十二回 秋心院噩夢警新年 拏雲樓華燈猜雅謎
第三十三回 麗句清詞三分宿慧 花香燈影一片豔情
第三十四回 汾神廟春風生塵尾 碧霞宮明月聽鷗絃
第三十五回 鬚眉巾幘文進壽屏 肝膽裙釵酒闌舞劍
第三十六回 一聲清磬色界歸真 百轉柔腸情天入幻
第三十七回 廷推岳薦詔予清銜 風暖草薰春來行館
第三十八回 芳苜無靈星沈婺女 棣華遽折月冷祇園
第三十九回 燕子覆巢章臺分手 雁門合鏡給事班師
第四十回 意長緣短血灑鵲魂 人去影留望窮龜卜