

宋詩三百首

◆ 宋詩三百首

中国古典诗词权威注释本
金性尧 ◆ 选注

SONGSHI
SANBAISHOU

陕西师范大学出版社



[222.744
3

122684

宋詩三百首

SONGSHI
SANBAISHOU

宋詩三百首

金性尧 ◆ 选注



5C162/1312

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋诗三百首/金性尧选注. —西安: 陕西师范大学出版社, 2004. 12
ISBN 7-5613-3170-3

I. 宋… II. 金… III. 古典诗歌—作品集—中国—宋代 IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 119712 号

图书代号: SK4N1142

宋诗三百首

选 注: 金性尧

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

装帧设计: 吉安工作室

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京汇元统一印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25

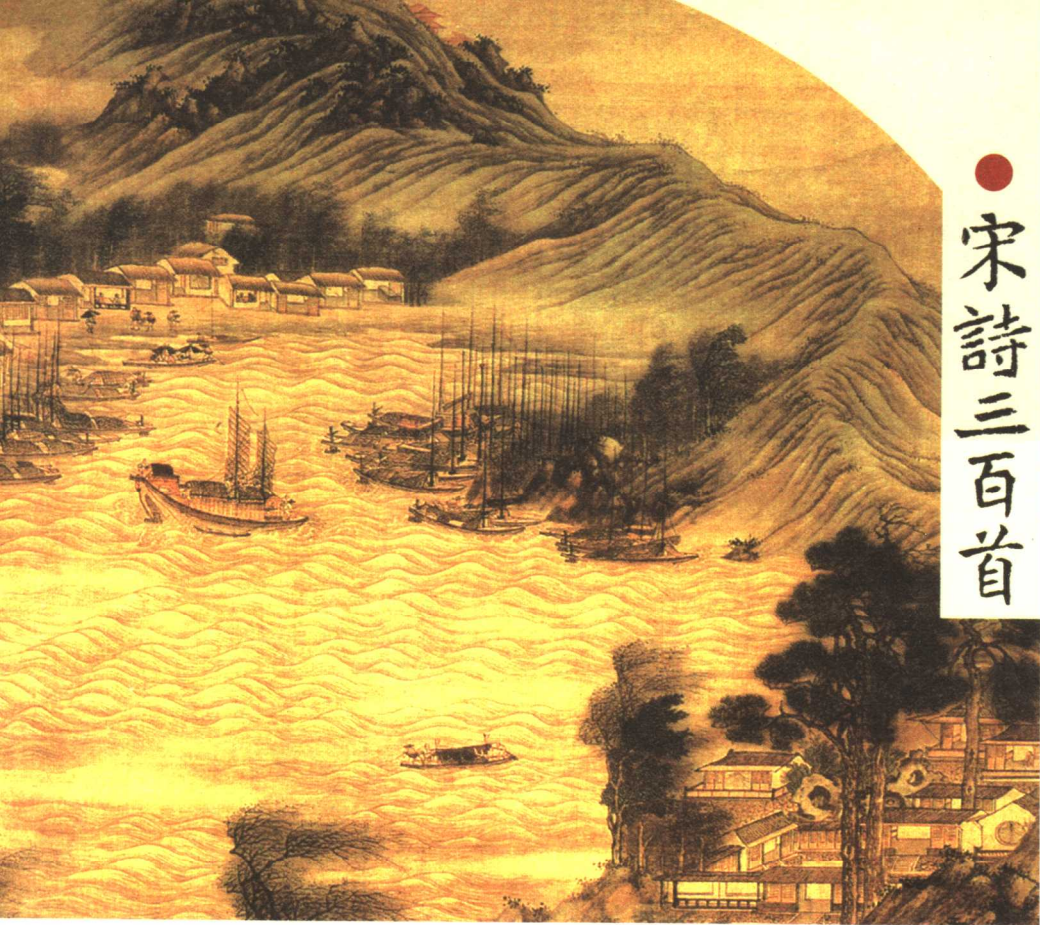
版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-3170-3/I·343

定 价: 38.00 元

● 宋詩三百首



宋詩三百首
目 录

一 序 (王水照)

五 前 言

王禹偁

一九 感流亡

二二 乌啄疮驴诗

二三 村行

春居杂兴 (选一)

寇 準

二五 春昼

二六 夜望

微凉

春陵闻雁

杨 亿

二八 汉武



二九 咏傀儡

郭震

三〇 纸窗

宿渔家

林逋

三一 山园小梅

三二 秋江写望

范仲淹

三三 野色

三四 赴桐庐郡淮上遇风三首（选一）

晏殊

三五 寓意

三六 中秋月

潘阆

三七 岁暮自桐庐归钱塘晚泊渔浦

三八 落叶

九华山

石延年

四〇 古松

宋祁

四一 朱云传

四二 九日食糕

包拯

四三 书端州郡斋壁

梅尧臣

四六 范饶州坐中客语食河豚鱼

四七 田家语

五〇 悼亡（选二）

五一 东溪

杂诗绝句十七首（选一）

文彦博

五三 阅史有感

张方平

五五 题歌风台

五六 送苏子由监筠州酒税

韩琦

五七 广陵大雪



五九 阅古堂前植菊二本，九月十八日花犹未开，因以小诗嘲之

赵抃

六一 次韵孔宪蓬莱阁

欧阳修

六四 边户

六五 啼鸟

六八 戏答元珍

六九 黄溪夜泊

七〇 田家

梦中作

苏舜钦

七二 吴越大旱

七四 过苏州

七五 望太湖

七六 淮中晚泊犊头

初晴游沧浪亭

李觏

七八 哭十侄

七九 忆钱塘江

邵雍

八〇 插花吟

八一 天津感事二十六首（选一）

韩维

八二 下横岭望宁极舍

文同

八三 积雨

八四 此君庵

司马光

八六 道傍田家

八七 居洛初夏作

八八 鸡

刘敞

八九 微雨登城

曾巩

九〇 上元

九一 甘露寺多景楼

九二 城南（选一）

西楼



九三 咏柳

吕南公

九四 卖帚翁

九五 勿愿寿

废井

王安石

九七 秃山

九八 后元丰行

一〇〇 径暖

半山春晚即事

一〇一 思王逢原三首（选二）

一〇三 示长安君

一〇四 登宝公塔

送王补之行，风忽作，因题
四句于舟中

一〇五 南浦

书湖阴先生壁二道（选一）

一〇六 送和甫至龙安微雨因寄吴氏
女子

一〇七 北山

郑 獬

一〇八 滞客

一〇九 捕蝗

一一〇 晚晴

盆池

一一一 田家

刘 敞

一一二 城南行

雨后池上

郭祥正

一一四 川涨

追和李白登金陵凤凰台二首
（选一）

一一七 西村

金陵

杨 傑

一一八 勿去草

遥碧亭

张舜民



一一九 乡人言

一二一 纨扇

沈 括

一二二 江南曲

一二三 延州诗

一二四 秋千

王 令

一二五 饿者行

一二六 暑旱苦热

一二七 纸鸢

陈 洎

一二八 过项羽庙

苏 轶

一三〇 真兴寺阁

一三二 寒食雨二首 (选一)

一三三 辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州西门之外，马上赋诗一篇寄之

一三四 法惠寺横翠阁

一三五 百步洪二首 (选一)

一三九 送杨傑

一四一 书王定国所藏烟江叠嶂图

一四三 续丽人行

一四四 荔枝叹

一四七 出颍口初见淮山是日至寿州

一四八 龟山

一四九 六月二十日夜渡海

一五〇 六月二十七日望湖楼醉书五绝 (选二)

一五一 饮湖上初晴后雨 (选一)

题西林壁

一五二 澄迈驿通潮阁二首 (选一)

苏 辙

一五四 中秋夜八绝 (选一)

一五五 梁山泊见荷花忆吴兴五绝 (选一)

逍遥堂会宿二首并引

黄庭坚

一五九 上大蒙笼

一六一 武昌松风阁

一六二 书磨崖碑后



- 一六五 登快阁
 一六六 寄黄几复
 一六七 蚁蝶图
 一六八 题伯时画严子陵钓滩
 一六九 病起荆江亭即事
 一七〇 雨中登岳阳楼望君山二首

徐 积

- 一七二 赠黄鲁直
 一七四 次韵子由题平山堂
 泗州东城晚望
 一七五 春日
 一七六 秋日

贺 铸

- 一七七 题诸葛洪田家壁
 一七八 病后登快哉亭
 和崔若拙四时田家乐词四首
 (选一)

陈师道

- 一八〇 别三子

- 一八二 蝇虎
 登快哉亭
 一八三 九日寄秦观
 一八四 绝句

张 耒

北邻卖饼儿，每五鼓未旦即绕街呼卖，虽大寒烈风不废，而时略不少差也。因为作诗，且有所警，示秬秸

- 一八五
 一八六 题韩幹马图
 一八八 七夕歌
 一八九 破幌
 一九〇 屋东
 秋夜

惠 洪

- 一九二 汪履道家观所蓄烟雨芦雁图
 一九三 题李愬画像
 次韵方夏日五首。时渠在禹溪余乃居福严(选一)

孔平仲

- 一九七 代小子广孙寄翁翁



一九八 雍丘驿作

田 昼

二〇〇 筑长堤

二〇一 杜牧

宗 泽

二〇三 晓渡

早发

唐 庚

二〇五 戊子大水二首

二〇六 春日郊外

徐 俯

二〇七 春游湖

晁冲之

二〇八 夜行

李 光

二〇九 越州双雁道中

左 纬

二一〇 会誉侄

二一三 许少伊被召追送至白沙不及

二一四 送别

汪 藻

二一五 漫兴（选一）

王庭珪

二一六 舟次白沙

辰州僻远，乙亥十二月方闻秦
太师病，忽蒙恩自便，始知
其死，作诗悲之

二一七

江端友

二二〇 牛酥行

二二一 韩碑

韩 驹

二二三 和李上舍冬日书事

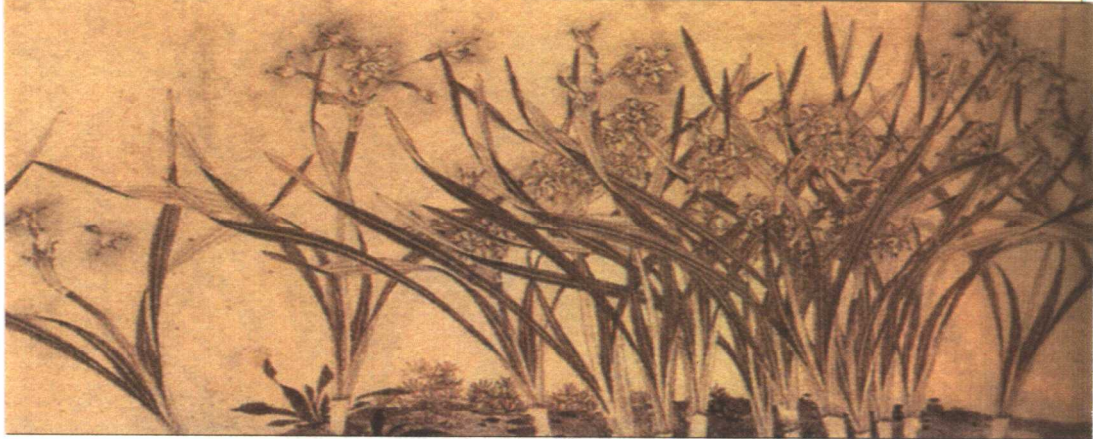
孙 覿

二二五 枫桥三绝（选一）

周紫芝

二二六 五男父

二二七 秋晚二绝（选一）



李 纲

二二八 病牛

李清照

二三〇 浯溪中兴颂诗和张文潜（选一）

二三二 春残

吕本中

二三三 兵乱后杂诗五首（选一）

二三四 夜雨

二三五 望金陵偶成两绝（选一）

二三六 别夜

木芙蓉

曾 几

二三八 闻李泰发参政得旨自便将归，
以诗迓之

二三九 书徐明叔访戴图

陈与义

二四二 感事

二四三 除夜

二四四 再登岳阳楼感慨赋诗

二四五 牡丹

早行

二四六 秋夜

竹

朱淑真

二四八 元夜三首（选一）

东马塍

二四九 自质（选一）

饶 节

二五〇 偶成

晚起

刘子翥

二五一 次韵长汀闻间

二五二 双庙

二五三 汴京纪事（选二）

胡 铨

二五五 潭石岩

二五六 贬朱崖行临高道中买愁村，
古未有对，马上口占



岳飞

二五八 池州翠微亭

陆游

二六一 五月十一日夜且半，梦从大驾亲征，尽收复汉唐故地，见城邑人物繁丽，云西凉府也。喜甚，马上作长句，未终篇而觉，乃足成之

二六三 游山西村

二六四 黄州

二六五 临安春雨初霁

二六六 书愤

二六七 剑门道中遇微雨

二六八 龙兴寺吊少陵先生寓居

二六九 十一月十四日风雨大作

沈园二首

二七一 追忆征西幕中旧事

秋怀

二七二 秋夜将晓出篱门迎凉有感

示儿

周必大

二七四 行舟忆永和兄弟

叶绍翁

二七五 嘉兴界

游园不值

二七六 夜书所见

范成大

二七八 缙丝行

二七九 祭灶词

二八〇 十一月十二日枕上晓作

碧瓦

二八一 横塘

汴河

二八二 州桥

二八三 四时田园杂兴六十首（选三）

杨万里

二八六 夏夜玩月

二八七 插秧歌

二八八 蟹户

二八九 悯农

分宜逆旅逢同郡客子



二九〇 宿灵鹫禅寺
初入淮河四绝句（选二）

尤 袤

二九二 淮民谣

二九四 雪

萧德藻

二九五 古梅二首（选一）

二九六 登岳阳楼

王 质

二九七 倦绣图

二九八 有感

灯花

朱 熹

二九九 观书有感（选一）

三〇〇 水口行舟

陈 造

三〇一 望夫山

楼 钥

三〇三 次韵东坡武昌西山诗

三〇五 题杨妃上马图

陈傅良

三〇七 游赵园

刘 过

三〇八 题谢耕道一犁春雨图后

三〇九 登多景楼

姜夔

三一 除夜自石湖归苕溪（选三）

三一三 送范仲讷往合肥三首（选一）

三一四 登乌石寺

湖上寓居杂咏

葛天氏

三一五 绝句

三一六 尝北梨

绝句

高 翥

三一七 船户

三一八 戍妇吟二首（选一）

行淮



徐 照

三一九 石门瀑布

徐 玑

三二一 山居

三二二 新春喜雨

翁 卷

三二三 山雨

三二四 乡村四月

赵师秀

三二五 雁荡宝冠寺

三二六 约客

刘 宰

三二七 石翁姥

戴复古

三二九 诘燕

三三〇 小孤山阻风因成小诗，适舟中
有浦城人，写寄真西山

三三一 盱眙北望

淮村兵后

严 羽

三三二 和上官伟长芜城晚眺

三三三 闺怨（选一）

临池

三三四 塞下曲六首（选一）

赵汝燧

三三五 憩农家

三三七 下程

登法云寺

三三八 陇首

杜 耒

三三九 寒夜

利 登

三四〇 野农谣

三四二 早起见雪

次琬妹月夕思亲之什

乐雷发

三四三 常宁道中怀许介之



三四四 夏日偶书

刘克庄

三四六 明皇按乐图

三四九 筑城行

三五〇 早行

三五一 闻城中募兵有感二首（选一）

三五二 戊辰即事

和仲弟十首（选一）

许 棐

三五四 泥孩儿

三五五 宫女词

武 衍

三五六 宫词补遗（选一）

叶 茵

三五七 香奁体（选二）

方 岳

三五九 月夜

三六〇 行田

罗与之

三六一 商歌三首（选一）

寄衣曲（选一）

三六二 看叶

谢枋得

三六三 武夷山中

周 密

三六四 夜泊

三六五 夜归

春夜

文天祥

三六六 金陵驿（选一）

三六七 得儿女消息

三六八 扬子江

林景熙

三七〇 冬青花

山窗新糊有故朝封事稿阅之有感

三七一

谢 翱

三七三 鸿门宴



三七五 友人自杭回建寄别三首（选一）

过杭州故宫二首（选一）

汪元量

三七七 醉歌（选二）

三七九 湖州歌（选二）

萧立之

三八〇 送人之常德

三八一 武阳渡

三八二 姑苏台五首（选一）

第四桥二首（选一）

三八三 病起行散

真山民

三八四 山亭避暑

晚步

无名氏

三八五 题驿壁

无名氏

三八六 题壁

序

选本是普及我国古典诗歌的最通行的著述形式，一直受到广大读书界的欢迎；同时它也最能考量选家本人的学力、胸襟、评赏趣味和衡鉴眼力，不少有影响力的优秀选本往往出自硕儒名家之手，就是明证。夏承焘先生说过：“选诗难，选宋诗更难。”我想，一难于在一九九八年北京大学古文献研究所出版七十二册《全宋诗》以前，如何从浩如烟海、分散各处的宋诗作品中选取别择，确是一桩高难度的工作；即便在《全宋诗》问世以后来选诗，面对入收诗人九千余家、多达三千七百余万字的这一巨大存在，也不免有目迷五色、无从措手之感。二难于今人选宋诗，已有多种名著在前，尤其是钱钟书先生的《宋诗选注》。钱先生以大学者之手所编的这一选本，兼具普及性和学术性的双重品格，把普及读物提升到宋代诗学专著的高度，已成为宋代诗学研究中的一部名著，在一般读书界和学术界都已产生广泛而深远的影响。这给继起的宋诗编选者带来一定的压力，但同时毋宁说是一种助力，呼唤着另辟蹊径、别具特色的同类选本的出现。

金性尧先生的《宋诗三百首》自一九八六年初版以来，一再重印，热销不衰，并非偶然，正是因为它是另一部个性鲜明的优秀选本。我自己习惯于把金选和钱选并置案头，时时对读，会读出另一番意味来。叶绍翁“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”

序

