



中国
禅宗游

禅宗溯源之旅

(台湾) 邓美玲 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

中国
禅宗游



江苏工业学院图书馆
藏书章

源之旅

(台湾) 邓美玲 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

中国禅宗游 / 邓美玲著. —北京: 九州出版社,

2005.4

ISBN 7-80195-288-X

I. 中... II. 邓... III. 禅宗—中国—通俗读物

IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 025988 号

中国禅宗游

作 者 (台湾) 邓美玲 著

责任编辑 张万兴

责任校对 曹 晓

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

法律顾问 北京洪范律师事务所 徐波律师

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本 740 × 1040 毫米 16 开

印 张 18

字 数 200 千

版 次 2005 年 4 月第 1 版

印 次 2005 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80195-288-X/B·137

定 价 48.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



目录

【1】序

【4】前言

【8】仁者心动 菩提达摩
光孝寺



【20】本来无一物 六祖惠能
南华寺



【32】随波逐浪 云门文偃
云门大觉寺



【42】般舟道场 承远大师
祝圣寺



【3】目录





【54】

石头路滑 石头希迁

南台寺



【66】

直观身空 慧思大师

福严寺



【78】

梦幻成坏 智海禅师

麓山寺



【92】

心物俱非 石霜庆诸

石霜寺



【102】

我有明珠 青原行思

净居寺



【114】

即心即佛 马祖道一

佑民寺



【4】



【126】
非心非佛 马祖道一
宝峰寺



【136】
农禅家风 百丈怀海
百丈禅寺



【150】
无情说法 洞山良价
普利禅寺



【164】
天上云居 虚云老和尚
真如禅寺



【178】
自性无碍
能仁寺



【190】
慧远大师与台湾阿嬷
东林、西林寺



【5】 目录



【204】

五蕴皆空与导引术

四祖 五祖寺



【218】

至道无难 僧璨大师

三祖 乾元禅寺



【232】

不假修添 黄檗希运

黄檗山万福寺



【244】

空手去 空手归 雪峰义存

西禅、崇圣、涌泉寺



【258】

华枝春满 弘一大师

广化、开元、南普陀寺

【276】

附录

禅宗法脉





序

二〇〇二年十月，法鼓山大陆佛教古迹巡礼团的五百位成员之中，邓美玲是比较特殊的一位，她不是我的侍者，也不是出家弟子，在行程中却跟我几乎像影子似地，经常在我前后左右。因为我们的秘书组，派她担任我的随行记录。

其实我在紧密的行程中，不可能有多少精彩的言谈，而且我自己就会每天记录一些琐事，所以她随时拿着纸笔，好像阎王派来的判官，记录我善恶功过的生死簿一般，一路上边行边记，看看有没有可能在巡礼结束之后，写成一册随行记之类的书。因为在出发之前，就已有出版社向她预约好了，谁让她是一位杰出的副刊主编和作家呢？只是回到台湾之后，她又忙着她的新工作，已经找不到时间写书了。

时隔七个多月，美玲的书终于写成了，但她不是写的随行记，而是现在与读者诸君见面的这本佳作。使我惊喜的是，这本书写得太好了，虽然书中的内容，跟我相关的份量极轻，却可以看到美玲对于中国禅宗历史及语录公案的熟悉度，竟是如数家珍似地随手拈来，都会恰到好处。

美玲具有敏锐的观察力、惊人的联想力、高水准的表达力，都让我佩服不已，尤其她对中国文学、艺术、哲学、宗教的素养，简直像是一位中国文化的专家学者。由于她的文笔流畅而且优美，读来如诗如画；加上作者曾修学易经、导引、武术、禅修等精神领域的功课，更深化了她的作品，因此读这本书，不仅使读者看到历代禅师们活生生的门风，也会使读者跟着每个





篇章的情节，浏览到我们这趟所经之处的人文地理、乡土民风，既能体验到古代禅师们接众化众的风格，也能享受到古今文人雅士们眼中所见的山川风光。

作者对于禅宗祖师们的激赏和赞扬，是一点也不保留的，例如当她写到马祖道一之时，便慨叹说，像这样一位对中国文化曾有过巨大影响力的古人，在中国文化史上的知名度，却不及唐宋的几位大文学家，似乎有点不公平。

但是，作者对于古代禅师们的行谊，也有以批判的角度来写的，例如当她写到黄檗希运，出家三十年，从未返回俗家探望双目失明的老母亲，结果虽然回乡，母子相见了，黄檗竟然未让他的母亲知道，他就是让他母亲思念了三十年的儿子，待他母亲从邻居口头得悉之后，便急忙追至江边，而黄檗的船已经开动，这位伟大禅师的母亲，竟在情急之下，跳江溺死。像如此绝情的禅师，虽在葬母时说出“如今花开菩提林”，却叫作者邓美玲，不得不“几度痛哭”，“中断写作”。又如当她写到洞山良价出家时，写给他老母的一封信《辞北堂书》中，有“不须洒泪频相忆，譬似当初无我身”的两句话时，作者的评语是“若说男人要舍情才能悟道，也许女人正要从入于其中，才能悟道”，因为良价的老母，“泪还是洒了。”

作者如此的情怀，禅师们是能体会的，我自己也是这样经历过来的，我也绝情，我也使父母洒了不少泪，少年出家，未能伴侍父母终老，我又岂能不洒眼泪？父母之恩，无以为报，只有发愿，终其一生珍惜父母所赐的生命，精勤于利益众生的道业，来给人间作了一些奉献；大爱与亲情，往往无法两全，的确遗





憾！而我父母对于我的三位兄长，付出了爱，回收到的，却是许多的忧虑和痛苦，那又怎么说呢？好像很难说得清了。

至 殿

二〇〇三年七月十七日于农禅寺





前言

最近几年，在生活与心境上，我越来越像一个独来独往的“罗汉脚”。像我这种人，而会参加法鼓山二〇〇二年的大陆古迹巡礼团，跟五百人的大团体同进同退十四天，赶鸭子似的跑六个省、看二十六个古道场，真是个大意外。不过，人生本来就是意外，没什么好多说；总之，这趟意外的旅程，是我的一个转折点。

老实说，活到这个年岁，在每一时刻回顾过往，我都忍不住赞叹、感谢我这一生所受到的所有恩宠——尽管从很多角度来看，我实在是很不幸，中年丧偶、日夜操劳而一事无成；而且还因为有一堆心性上的毛病，在修行上受到很多折磨。不过，就像弘一大师吃到一盘烧得太咸的菜，夏丐尊劝他别吃，他不但吃了，而且还说：“是咸了点，但也是好的。”因此，我每每闷在自己心里兜圈子、苦无出路的时候，会突然幡然一悟：“哇！好苦！可是还是好！”

敢自称修行人，就要敢于承担。修行，那可是切肤蚀骨的事，想想看，要把粗粝的破石块雕成宝玉，怎么会是轻松的事？所以，既已发愿修行，就得做好随时拿自己开刀的心理准备。我最近常想起多年前看过的一部电影《恶魔的天空下》，很沉闷的剧情，所以我只记得一个中世纪的修道院里，一个不断鞭打自己的修士。有一天我在落着大雨的午后走过重庆南路，被一个算命先生死拖活拖地拦下来。他说：“你一定要听我一句话。”他的神容萧索，却说了暮鼓晨钟似的一句话：“你要记得，你的所有遭遇，都是给你修行的。”





佛说八苦为八师，我真是一个也没逃掉；所以，驽钝如我，却如同始终有严厉的老师如影随形时时鞭策我；而且，我要应付的功课，一件一件接着来，好像早先就计划好的。

参加古迹巡礼团，以及随后被逼着把这本书写出来，也被我看成是整套训练计划中一个小而具有关键地位的项目——我深深明了，我在此中获得的训练，无关于参访行程中的所有见闻、也无关于写书期间必须在短时间内消化大量资料。

与五百人同行，一切以集体目标为尚，从一开始在中正机场才知道全程都要穿制服，我就打从心底提醒自己，把角色切换到“旁观”的位置，看好自己。结果，我比任何一次自以为悠哉游哉的自助旅行还适应得好。也不只是我，我相信绝大多数团员皆是如此，想想看，五百人同时进出、一起吃饭，旅馆里光是上下电梯就要排队半小时，到了一处千年古道场，五百人都要上厕所……。平时你要是跟上一个五十人的台湾旅行团，保证让你一路发疯；可是这个五百人的团体做得惊人的好，五百人集体用餐而安静无声、集合时间从未因为等人而有延误；当然，这要归功于背后有一大群思虑周密、任劳任怨、“服务跑第一，吃饭睡觉跑最后”的义工；以及总领队施建昌菩萨等人长达两年的规划与行前探勘。因此五百团员的表现，让一路同行的大陆司机、导游乃至地方官员印象深刻，所以途中有许多人要求皈依圣严师父。这些“指标”显示的深层意义是，佛法教育的确可以从根本处“提升人的品质”。像我这样执重而又浑然不觉的人，唯有佛法能调伏。因此，十四天的风尘仆仆，与其说是禅宗溯源之旅，还不如说是一趟深入内在的自我观照之旅。身体随着大众的步伐，快快快、赶赶赶，心却像是一面镜子，纷然变化





的风光景物、历史古迹，与各种感受一起流进来、再流出去。动与不动的，都了然明白。旅程中大家每天在车上作早晚课，五百人集体共修的利益，我受到的福泽极深。

这本书原先规划在参访结束后一个月交稿，我一直耍赖，实在是因为惶恐至极，禅宗不立文字，我何许人也，既无德行、又无学识，岂敢胡说八道！可是，谁教我平时心高气傲，这下全露出马脚啦！圣严师父也是故意磨练我，给我这个大难题；时报出版公司总经理莫昭平是师父的弟子，她信守对师父的承诺，不管我怎么逃，她就是有办法紧盯着我。我看真是赖不掉了，只好硬着头皮上场，最后以一个月的冲刺，把这本书写出来。写的时候苦极了，写完以后，对师父、也对莫姐充满感激。

我的才慧浅、障碍深，在写书期间，各种庞大的内外压力齐集而至，好几次绷到心里像要爆裂开来时，不得不放下紧迫的进度，在黑暗中打坐、练功、拜佛；我知道唯有放开、再放开，而至于与压力融合为一，才能在高压之下保持最佳状况。于是，我糊里糊涂地被推着去试探自己的身心极限，许多幽缈难言的体会，如电光石火刹时闪现，指引着我再往更深的黑暗挺进。就这样，不断地深入自己，也一层更深一层地化开自己；整个写作过程，就是一个不断“剥落”的过程。循着参访路线，写到弘一大师时，只觉得胸臆中有如暮春时节天地间的一片细雨，恬静无声，但清明流畅。书成之后，一切都不重要了，重要的是，在这场幽微的内在征战中，我又险渡了一关。

所以，这本书表显于外的文字，是我个人最近“忧国忧民”的小小感怀；藏在文字背后的，则是我藉着祖师大德深刻的思想言行，而不断鞭打、质问自己的心路历程。必须向大家坦承





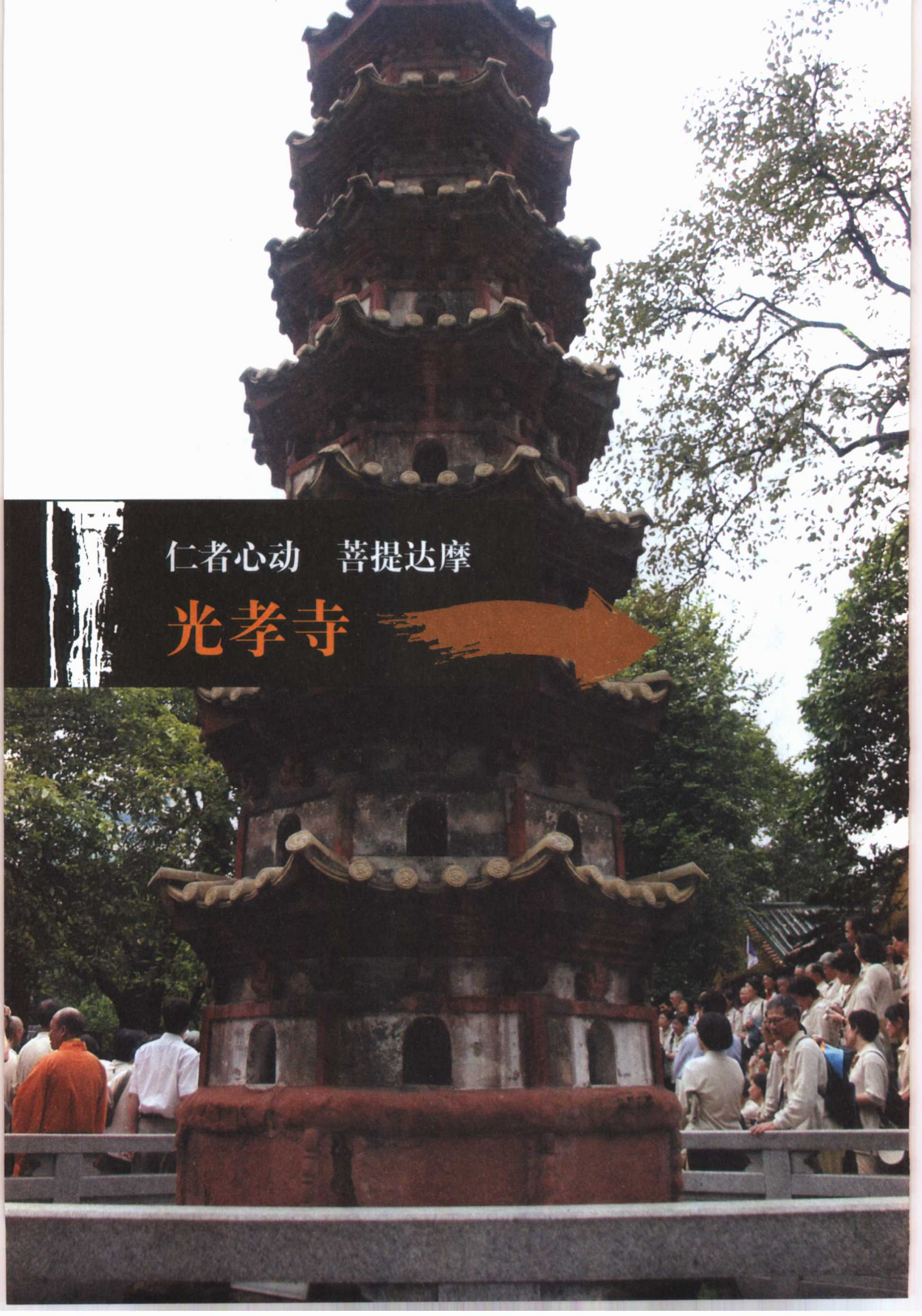
的是，我自幼成长于“敬惜字纸”的客家村，我一向敬重文字的价值，对于现在大家随便写书出书，书籍商品化，劣币驱逐良币的现象，感到十分痛惜。而我自知见识浅，实不该贸然写书，现在却也在此惑乱人心；而且，直抒胸臆，居然也还有畅所欲言的快感，想来真是惭愧，毕竟修行尚浅，连最浅层的内在冲动都还驾驭不了，无以名之，只好向每位读者顶礼一拜。

这本书是各种因缘的汇集，包括参访期间大陆官方的细心协助、各地佛教团体的热诚接待，而我自己也在可以掌控的范围内尽了最大的努力，但呈现出来的总体成绩，还有很多不足之处，那就是我全部的福德因缘了。就说照片吧！这本书的照片，全部由法鼓山提供，包括果禅师、果元师、果高师，以及王崇忠、方义雄两位先生，总共上万张精彩照片让我挑，只是当时大家用的是数码相机，精度不够高，再好的照片也发挥不出来，美编张士勇小姐只好一边做一边叹息。我曾经对一群孩子讲“一切都是最好的安排”这个故事，小朋友喜欢得不得了。这个世界如此美妙，一切都是最好的安排，感激都来不及了，实在了无遗憾。

这本书是大家促成的，区区之心，回向于法界一切众生，微薄的版税收入，则全部捐赠给法鼓大学筹办基金。


御美悦





仁者心动 菩提达摩

光孝寺



菩提达摩在光孝寺停留的时间并不长，也许就是歇歇脚、洗洗客尘，再往下一站出发；所以光孝寺只有一个“洗钵泉”，是达摩的遗迹。

一般的说法是，达摩后来被笃信佛教，并且自认是佛教大护法的梁武帝请到金陵。

梁武帝沾沾自喜地问达摩：“朕即位以来，造寺写经度僧，不可胜纪，有何功德？”达摩说：“没有功德。”

梁武帝听了老大不爽，再谈下去，两人越来越不投机，达摩就离开金陵，到了少林寺，在那里面壁九年，独自修习禅定，被称为“壁观婆罗门”。后来被尊为中国禅宗的初祖。



◆菩提达摩





光孝寺是岭南年代最古、规模最大的古刹，是中印佛教文化交流的策源地之一。梁武帝天监元年（公元502年），印度智药三藏法师自西印度航海来此，携来菩提树，植于戒坛前，并立碑志说：“一百七十年后有肉身菩萨在这菩提树下，开演上乘佛法，直指心地见性法门而成就佛道。”菩提树在处处都可生长，在中国现有很多这种树。

跟想像中在深山白云间的千年古刹很不一样，光孝寺坐落在广州市区内，通都大衢，充满人间烟火强烈而生猛的味道。而它却是中国禅宗的重要发源地。

据说禅宗初祖达摩东渡来到中国，他的第一站，就是光孝寺。光孝寺那时候已经是知名的寺院，许多东渡而来的印度僧人，都以此为起始点。在达摩之前的南北朝时期（约在公元435年），中天竺高僧求那跋陀罗泛海到达广州，在这里创建戒坛，传授戒法；梁武帝天监元年（公元502年），印度高僧智药三藏法师带来中国的第一棵菩提树，种植在戒坛前，并且预言：“一百七十年后，当有肉身菩萨，在此树下开演上乘佛法，直指心地见性法门而成就佛道。”再过二十多年，即梁武帝普通八年（527年），才是菩提达摩。

菩提达摩在光孝寺停留的时间并不长，也许就是歇歇脚、洗洗客尘，再往下一站出发；所以光孝寺只有一个“洗钵泉”，是达摩的遗迹。一般的说法是，达摩后来被笃信佛教、并且自认是佛教大护法的梁武帝请到金陵。梁武帝沾沾自喜地问达摩：“朕即位以来，造寺写经度僧，不可胜纪，有何功德？”达摩说：“没有功德”。梁武帝听了老大不爽，再谈下去，两人越来越不投

