

历经数千载的努力，人类自以为建造了完美的科学圣殿。殊不知，这圣殿的根基正在受到潜在但却是强烈的震撼和冲击。

如果说当年落在牛顿头上的红苹果，幸运地导致了对万有引力的探索和发现，那么业已引起当代人类关注的诸种有悖于万有引力的不明现象，则应该成为激发人类新的认识的常春藤。

人类 面临不明现象



□飞碟探索丛书□程陆山 编著

《飞碟探索》丛书

人类面临不明现象

程陆山 编著

甘肃科学技术出版社

《飞碟探索》丛书
人类面临不明现象

程陆山 编著

甘肃科学技术出版社出版
(兰州第一新村 81号)

甘肃省激光照排中心排版

甘肃省新华书店发行 平凉地区印刷厂印刷
开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.375 字数 150,000

1991年12月第1版 1991年12月第一次印刷
印数：1—3,290

ISBN 7—5424—0371—0/N·6 定价：3.10元

前　言

历经数千载的努力，人类自以为建造了完美的科学圣殿。殊不知，这圣殿的根基正在21世纪到来之际，受到了潜在但却是强烈的震撼。

种种无法为科学圣典所解释的现象，暴露了人类知识结构的缺陷，暴露了人类已往理论体系的单薄与脆弱。

所谓不明现象也就是指超越了现代科学认识范畴和界限的特异现象。按其性质，可大致分出特异自然现象、特异文明现象以及介于两者之间的综合特异现象等。

在这些不同性质的特异现象中，有的反映了重力的特异性，有的反映了时空的特异性，有的反映了信息的特异性，有的反映了意念的特异性，有的反映了生命种属的特异性，有的反映了人体潜力的特异性，还有的反映了文明进程的特异性等等。

它们是客观存在的，无论人类能否发现或能否理解。在当今世界上由于人们的极端态度，致使围绕不明现象产生了两种迷信：

一种是完全无视事实的验证，以为只要是不符合现代科学原理（包括自然科学原理与社会科学原理）的现象就一定是假的，是不可以存在的，因而采取了对特异现象全盘否定的盲目态度。这反映了对现代科学的迷信。

一种是完全无视现有科学的基础，将各种特异现象看成是绝对孤立于现代科学领域之外的神秘存在，任何来自现代科学武库的理论利器，都只有被彻底地抛弃掉。这种脱离科学发展实际的态度，实际上是出自对特异现象的迷信。

前者的迷信是以现代科学的现存认识状态为准绳来衡量特异现象，这就将现实世界中已知的普遍性绝对化了，并借此抹煞了现实世界中的特殊性。科学是动态的、发展的，对处于一定历史发展阶段中的科学的迷信，则意味着对科学的僵化、束缚和窒息。

后者的迷信是被特异现象所反映出的现实世界中的特殊性所迷惑了，进而导致将现实世界中未知的特殊性与已知的普遍性根本对立起来，以特殊性的绝对性来取代普遍性的相对性，这就使得某些对特异现象的探索完全背离了现代科学所能提供的认识基础和潜在轨迹，因而驱使这种探索变成“无源之水”、“无本之木”，最终自生自灭。

可取的态度是，既不自囚于现代科学所能提供的认识客观世界的“取景镜”之中，又不因特异现象超脱了现代科学的框架而将其无辜地摧毁（现代科学不应成为特异现象的牺牲品，同样，特异现象亦不应成为现代科学的遗弃儿）；在对特异现象进行探索的同时，既不忘现代科学的向导作用，又敢于开辟新的知识通道。

对多种不同性质的不明现象的广泛探索，可能会最终带

来人类的三大发现：

- 1、发现新的物理学定理和质能转换机制（关键在于突破对大脑实质与时空实质的认识）。
- 2、发现新的进化链条和文明链条（这就意味着重写地球的进化史和文明史）。
- 3、发现人类同类在宇宙中以多种方式的广泛存在（并努力达到星际沟通）。

在走向新物理学天地的过程中，人类将迟早会领悟到自己是置身于两种交叉存在的物理世界之中：这就是常规物理世界和特异物理世界。两种物理世界的性质和特征是如此地不同，以致常规物理世界的普遍性成为特异物理世界的特殊性，而特异物理世界的普遍性则成为常规物理世界的特殊性。但另一个方面，两种物理世界的性质差别又是可以逐步缩小的；当特殊性得到普遍认识的时候，也就意味着特殊性在趋向转为新的普遍性。这样一来，常规物理世界与特异物理世界的界限也就模糊了。

这种认识的普遍性与特殊性的相对转换过程，也同样表现在人们对文明世界认识的深化过程中。

迄今为止，对于人类所面临的不明现象，人们尚缺乏条理性、系统性、全面性的认识；而已有的认识则大多是支离破碎、含混不清的。不能不说，这在客观上阻碍着对不明现象的研究与探索。编著此书，旨在为众多的期待着全面熟悉不明现象、或有志于深入探索不明现象的有识之士，提供一种体现“全方位世界之谜系统”的最新读物；书中的资料皆经过严格的选择。

编著者

目 录

第一章	人类面临不明重力现象	(1)
第一节	魔潭、异河与怪丘之谜	(1)
第二节	圣塔克斯“怪秘地带”	(3)
第三节	俄勒冈的“魔力漩涡”	(6)
第四节	自行变量与自行移位的石头	(8)
第五节	印度圣石的升空之谜	(9)
第六节	对不明重力现象的探索	(11)
第二章	人类面临不明水域现象	(14)
第一节	最危险与最古怪的海区	(15)
第二节	阿特兰斯古陆的沉沦水域	(18)
第三节	不明潜水物(USO)之谜	(21)
第四节	“龙三角”与“姆大陆”之谜	(24)
第五节	对不明水域现象的探索	(27)
第三章	人类面临不明灾劫现象	(30)
第一节	南亚的史前“核死丘”之谜	(31)
第二节	中国明朝京城大劫难	(33)

第三节	“通古斯大爆炸”百年之谜	(36)
第四节	“幽灵飞机”与“幽灵船”	(39)
第五节	地球上凭空消失的人们	(42)
第六节	莫还沟·劫美路·拐孩林	(46)
第七节	对不明灾劫现象的探索	(49)
第四章	人类面临不明空中现象	(52)
第一节	飞行员与宇航员的空中奇遇	(52)
第二节	地面目击者的经历与困惑	(57)
第三节	坠毁的不明飞行器之谜	(60)
第四节	断层光·怪样云·球雷电	(63)
第五节	对不明空中现象的探索	(66)
第五章	人类面临不明地外现象	(70)
第一节	超级“广寒宫”的秘密	(70)
第二节	星际战神的可疑历史	(75)
第三节	启明星上的万座城墟	(81)
第四节	太阳系中的神秘来客	(84)
第五节	对不明地外现象的探索	(87)
第六章	人类面临不明遗迹现象	(91)
第一节	南美洲的巨型地画之谜	(92)
第二节	迷雾笼罩下的金字塔之谜	(95)
第三节	古电池·水晶头·古弹孔	(101)
第四节	南极绿洲时代的古地图	(105)
第五节	隐藏在神秘岩画中的信息	(109)
第六节	最古老的人类文明遗迹	(113)
第七节	对不明遗迹现象的探索	(116)
第七章	人类面临不明生物现象	(120)

第一节	人形何首乌与哈雷彗星蛋	(121)
第二节	出没无常的蝶形海怪	(123)
第三节	形形色色的湖怪之谜	(126)
第四节	野人·雪人·大脚怪	(129)
第五节	对不明生物現象的探索	(132)
第八章	人类面临不明声影現象	(136)
第一节	电影剧作家发现“投影”古石	(136)
第二节	“神出鬼沒”奇案录	(138)
第三节	惊心动魄的“影像战争”	(140)
第四节	中国龙年的空中奇观	(143)
第五节	凄哭声·道场声·激战声	(145)
第六节	“雷电照相机”的杰作	(147)
第七节	“抹不掉的人脸”之谜	(148)
第八节	对不明声影現象的探索	(149)
第九章	人类面临不明幽动現象	(153)
第一节	警察也无能为力	(153)
第二节	德国公寓中的怪事	(155)
第三节	备受骚扰的塞伦一家	(156)
第四节	“安妮玛丽制动”效应	(158)
第五节	无飞行轨迹的大理石	(160)
第六节	石子自返与墙壁喷水	(162)
第七节	怪屋之谜	(163)
第八节	女战士与电磁场脉冲	(165)
第九节	对不明幽动現象的探索	(166)
第十章	人类面临不明智能現象	(169)
第一节	智能变动能的效应之謎	(170)

第二节	物体无形遁现的奥秘	(173)
第三节	思维传感：超级通讯	(177)
第四节	五花八门的超能人物	(179)
第五节	对不明智能现象的探索	(182)
第十一章	人类面临不明气功现象	(185)
第一节	内气与外气之谜	(185)
第二节	气功态下的辟谷之谜	(191)
第三节	气功师的功能之谜	(194)
第四节	五彩缤纷的东方瑰宝	(197)
第五节	对不明气功现象的探索	(201)
第十二章	人类面临不明人体现象	(205)
第一节	人体自发燃烧之谜	(206)
第二节	人体带电与致火之谜	(210)
第三节	不可思议的异食者	(213)
第四节	昼夜清醒的患者	(216)
第五节	对不明人体现象的探索	(219)
	后记	(222)

第一章

人类面临不明重力现象

你见过河水向上流的奇观么？

你能揭示车辆自动爬上高坡的奥秘么？

你可体验过斜立墙壁行走的滋味？

你能回答所有这一切与地球重力场的关系么？

如果说当年落在牛顿头上的红苹果，幸运地导致了对万有引力的探索与发现，那么业已引起当代人类关注的种种有悖于万有引力现象的存在（包括自然与非自然的），则应成为编织人们新认识灵感花环的常青藤。

第一节 魔潭、异河与怪丘之谜

宇宙中最强大的引力场，据说就是黑洞；它所产生的引力使光都无法逃脱。正是这番缘故，科学家到现在还无从确认这种极端黑暗的天体残骸究竟存在于何处。

不过，人们已经发现在地球上也存在着某种强引力场，被猜测得最多的是著名的“百慕大三角”；此且不提。这里首先要说到的是非洲西诺亚洞中的“魔潭”。

西诺亚洞是津巴布韦境内的一处古人类穴居遗址，它是由明暗两洞及两洞间的一个深潭组成的。深潭位于一个竖井般直伸地面的石洞底部，距地面数十米；一潭深蓝色的清水宛若一块巨大的宝石晶莹闪光。石洞直壁上有透穴同明暗两洞相望，石洞的下部有一穴口，潭水从这里流出，绵延形成长达15公里的地下河。

洞中的深潭为什么有“魔潭”之称呢？原来它有一种魔法般的引力。明明潭面只有10余米宽，按理说将一块石头从水潭的此岸扔向彼岸的石壁，不该费什么力气；可事实上连大力士都绝对无法将石头扔过去，飞石一过潭面必定要下坠入水。不可能么？也确有不服气的，人力不行，就借助于枪械。但一颗子弹射出去，同样不等击中深潭对面的石壁，就如同被什么神力吸住了似的，往下一栽溅落潭中。

这样的实验已进行过无数次。西诺亚洞中“魔潭”的这种神奇得令人难以置信的引力由何而来？直到今天，没有人能够去揭开这个秘密。

地球上类似的重力之谜很多。谁都知道，地心引力制约着地球表面物体的运动，河水因此也只能往低处流。可是，如果你有机会到我国台湾省台东县一条公路附近开辟的观光点去看看，就会怀疑地心引力在此地是否失常了。你不得不睁大自己的眼睛，这里有一股河水分明是傍着山脚往上流去的，是名符其实的“逆流河”；真是奇怪。看到四周的游客们在为“水往高处流”的奇景而咋舌时，你又该作何想呢？是

呵，难道是地心引力的指向在这里出了毛病？

这样的地方，不独中国台湾有，美国犹他州也有，这就是“重力怪丘”。你想开车省力气么？在这个州议会大楼不远处右面的曲道上，迎面一段陡峭的斜坡，长达 500 米左右。你开车至坡前停下，随便放开车闸，怪事就会出现，车子象被无形的力牵引着或推送着，它会自动地缓缓爬上斜坡，让你惊中有喜，莫名其妙。实验表明，这个“重力怪丘”特别作用于重的物体，份量越重，它所产生的反常的作用力就越大。

汽车司机为“重力怪丘”而开心，科学家却在为“重力怪丘”而迷惑。

第二节 圣塔克斯“怪秘地带”

最令科学家为反常的地球重力表现伤脑筋的地方，是美国加利福尼亚州圣塔克斯镇郊外的一个“怪秘地带”。你想去么？从加州海滨城市旧金山驱车南行，大约 2 个小时就可到达圣塔克斯小镇；然后再行车 5 分钟的光景，就会受到“怪秘地带”的欢迎。这里的游客总是很多。

森林包围在四周，风拂林吟，气氛竦然。在空地的木栅门上高挂着标有“怪秘地带入口处”的牌子。进了这道门，就如同来到另处一个世界，令你处处大惊小怪；其实每个新来的游客都不免如此。

你看，两位日本人矢追和大桥在干什么？原来他们在踩

着两块石板比个头呢。这两块石板看起来很普通，每块长约50厘米，宽约20厘米，彼此间距约40厘米；它们就摆在进门后不远的地方。这是两块“天然魔术”板。

矢追和大桥各选一块石板站好，再相互交换站立的位置。这个时候，他俩和周围的游客简直不敢相信自己的视力了：就见身高仅1.64米的矢追倒显得比身高1.80米的大桥还高大、魁梧得多。再来交换一次位置，大桥转眼间特别高大起来，矢追一下子矮小得可怜。他们就这样来回交换着位置，他们的身高也随着来回变化着，忽而伸长，忽而缩短。

用卷尺测量一下身高罢；尽管表面看来身高在变来变去，可用卷尺测得的数据依然是原来的身高，一点没变。矢追和大桥又认真地用水平仪测量了石板，两块石板确实处在同一水平面上。这一切到底是怎么回事？游人们可没功夫去多想。秘密也许就在石板上罢。

离开石板，就要准备爬坡了。沿着一条坡度极大的坡道，游人们兴致冲冲地朝“怪秘地带”中心走去，沿途只见周围的树木全都向一个方向使劲倾斜着，好象刚刚遭受了强台风的袭击。走着走着，有人发现看不到自己的脚尖了。原来不知不觉当中，身子已经极度倾斜了，几乎达到平行于坡道的地步了。然而每个如此行走的游人，却都步履稳健，并不觉得有什么别扭。

简陋的建造年代不详的小木屋立在“怪秘地带”的中心，由木板搭成的围墙与木屋之间留出了供游客逗留的空地。这里的木屋也在明显地倾斜着，与树木倾斜的方向一样。游人们的身子依然无法挺直，憋足劲也没有用；全都不由自主地

朝一个方向倾斜着身子。许多人侧歪着身子边走边笑，边跳边叫，感觉似乎比平常还好受些。这真是一种难以言喻的奇景；无法捉摸的引力改变了人们的行为。

当跨入狭小的木门进入小木屋时，要小心些才好；屋里立刻会有一股强大的力量向你袭来，似乎要把你推到重力的中心点去。敏捷的人虽然可以就近抓牢把手，与这股力量抗争，但不出10分钟，就会使你感到头昏眼花，象晕船一般难受。

有时，好奇的游客会伸出双臂，向上用手抓住天花板的横梁；你若站在一旁看去，就会发现那悬挂着的身子不同地面垂直，而是倾斜到一边。这不算什么。科学家已经验证，这地方的任何悬挂物，都无法与地面形成直角，总是呈现自然倾斜状态。

一直为游客讲解的老向导开始表演了。他不用扶持，稳当地从木屋板壁接地边沿踩上去，顺着板壁步步高升。当他斜立在板壁高处，微笑着向下招手时，游客们都为他身怀“飞檐走壁”的绝技而吃惊。随后，大家也都学着老向导的样子走上板壁。哈，原来如此自由自在，如同在平地散步一般。这种走法，在其他地方是任何训练有素的杂技演员也望尘莫及的。

小木屋里的怪事还有不少呢。看到那块向外伸展的木板没有？它的外端明显地向上倾斜，可当你把一只高尔夫球放在木板顶端时，它并不会沿斜面往下滚动。即使用手推动它，球儿也是被迫往下滚几圈，然后再自动滚上来；当它顺着木板顶端滚落时，你可不能在垂直方向去接它，因为它是不管什么“自由落体”规律的，而是按着倾斜的方向掉下来。

小木屋里的“钟摆”也够古怪的。一根悬挂在天花板横梁上的铁链，其下端系着一个直径约25厘米、厚约5厘米的圆盘状物体，这就是供游人们赏玩的“钟摆”了。当然，它悬挂的角度也是倾斜的：眼看它很沉重，当你从一个特定方向推动它时，只要手指轻轻一点，它就会向前摇晃起来；但你若从相反方向来推它，它则纹丝不动，即使双手运足力气，也只能移动分毫而已。

按照常规来看，钟摆被推动起来后，它会按一左一右、一右一左的规则摆动，幅度由大而小，最后以垂直状态静止下来。然而，小木屋的这个“钟摆”却很独特。在它受到冲击后，最初是按常规左右摇摆几下，但随后它就按着画圈的方向摇摆起来，一会朝左旋转几圈，一会朝右旋转几圈；每隔5~6秒钟，就自动改变摇摆方向一次，间或前后摇摆或左右摇摆。如此周而复始，历久不衰。

圣塔克斯“怪秘地带”发生的种种奇异现象，都是违反牛顿的重力定律的。地球重力场在这个弹丸之地的突出的异样存在，带给现代科学的不仅仅是困惑；它为富于探索精神的人们提供了一个新的认识窗口。

第三节 俄勒冈的“魔力漩涡”

圣塔克斯“怪秘地带”并不是绝无仅有的。美国俄勒冈州格兰特山岭和沙甸之间的地方，有一片似具魔法的森林：鸟儿飞过森林上空时，就开始扑腾起来，好象有一种力量在粘

住它的翅膀，使它往下坠；马儿来到森林附近，也会惊恐地回避，拒绝朝前走。这片森林的中心就是有名的“俄勒冈漩涡”所在地。

进入森林中，你会惊奇地发现，所有的树木都奇怪地向着森林中心倾斜。森林中心高高的树丛中围着一片草地，树丛的树叶都不往高处生长。草地所在处，是一片低低的山丘，距顶端约 10 米有一座古老的木屋。

这是古时淘金人住的房子，小房原来建在山丘的顶端，不知何时有了移动。淘金人原来一直在这间小木房里秤砂金，但到 1890 年以后，秤却出现了错乱，随后小木房就废弃不用了。自此小木房就变得愈加神秘起来。

人们一踏进房子，身子就好象被无形的绳索拽着要向前倾倒；一般斜度达 10° 左右。如果你想往后退，离开那座小屋，就会觉得有一种力量往回拉你。仔细观察，整间木房都在倾斜。地上摆着磁子、空玻璃瓶、小球等，推动一下，它们就会奇妙地沿着斜面从低处滚向高处，而绝不会后退半寸。

在这座歪斜如意大利比萨斜塔的古旧木屋中，曾有许多科学家进行过长时间的试验。他们用一条铁链，连着一个 13 公斤重的钢球吊在木房的梁架上，钢球也明显倾斜成一个角度，晃向漩涡中心。

在这座木房子里，任何成群飘浮着的物体都会聚成漩涡状。在小屋里吸烟，上升的烟气即使有风也是慢慢地流动，逐渐加速自旋成漩涡状。撒出撕碎的纸片也飞舞成孤雨漩涡，就好像有人在空中搅拌纸片似的。

对于“俄勒冈漩涡”现象的由来，研究者认为是重力与电