

赛珍珠传

PEARL BUCK: A CULTURAL BIOGRAPHY



To the Chinese
and the friend of
prosperity and peace
the good rain, and
dynasty two dragon
leaving only a fertile
ts of the world thus
ncestors of a race of hi

creature, but is a god
he holds in his power
and the winds, he send
fecundity. In the Hsi
until both disappeared
were born the descend
me to be looked upon

[美] 彼德·康 著
刘海平 张玉兰 译
方柏林 江皓云

赛珍珠传

[美] 彼德·康 著
刘海平 张玉兰 译
方柏林 江皓 译



BUCK: A CULTURAL BIOGRAPHY PEARL BUCK: A CULTURAL BIOGRAPH 漓江出版社CK

桂图登字:20—98—007号

Pearl S. Buck: A Cultural Biography
by Peter Conn

本书经作者授权出版,特此致谢。版权所有。

赛珍珠传

[美] 彼德·康 著

刘海平 张玉兰 译
方柏林 江皓云

*

漓江出版社出版发行

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码:541002

广西**新华书店**发行

柳州市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 15.625 插页 4 字数 392,000

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印 数: 1—3000册

ISBN 7-5407-2199-5/1·1360

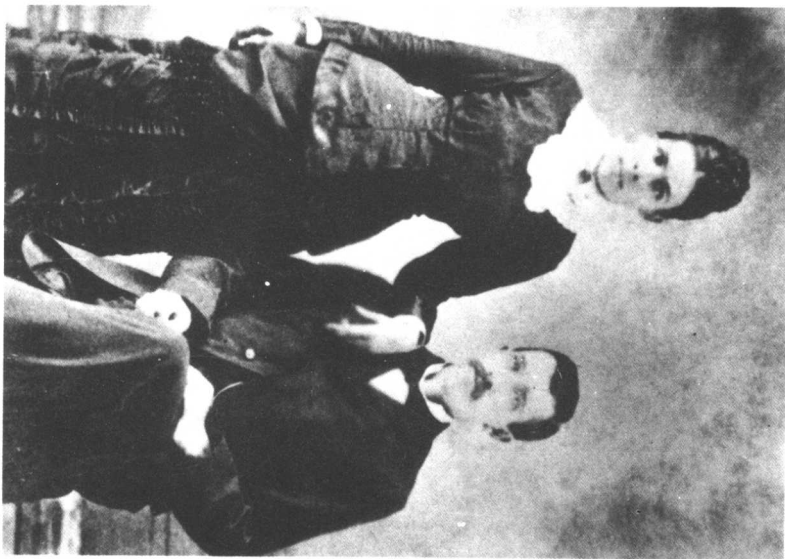
定价: 25.50元

如有印装质量问题 请与工厂调换

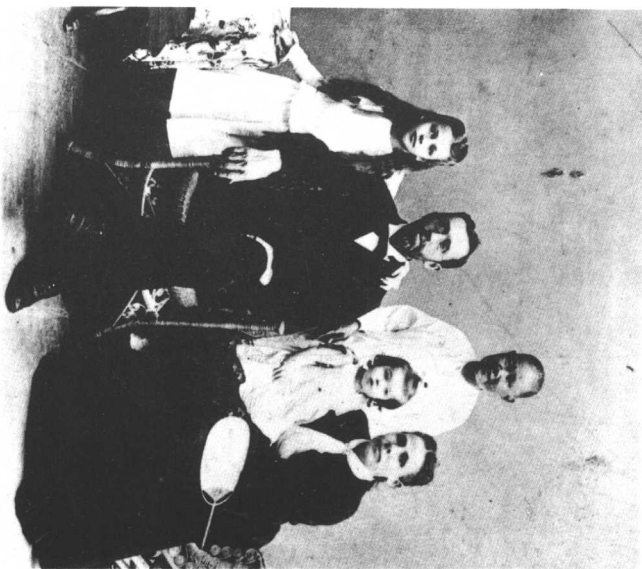


本书传主赛珍珠

赛兆祥与凯丽新婚



赛珍珠(左一)童年时代全家福





上图：少女时代的赛珍珠
(右)在镇江崇实女中教中
国学生



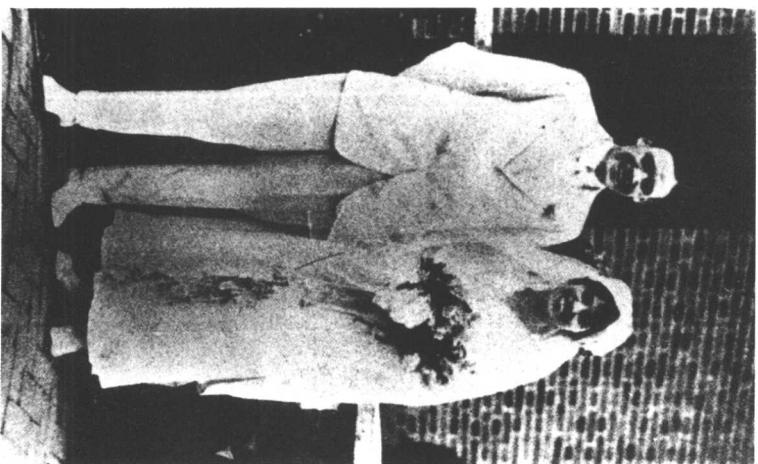
下图：赛珍珠与母亲(左)、
妹妹(中)



21岁学士毕业照



21岁伦道夫-梅肯学院毕业集体照(石柱后站立者为赛珍珠)



22岁与洛辛·布克新婚



卡洛尔：赛珍珠唯一亲生孩子，弱智；在赛珍珠母性的记忆中，宛如天使般美丽。



左图：二三十年代南京城
门



右图：沃尔什(左)，赛珍珠
的出版商，第二任丈夫。

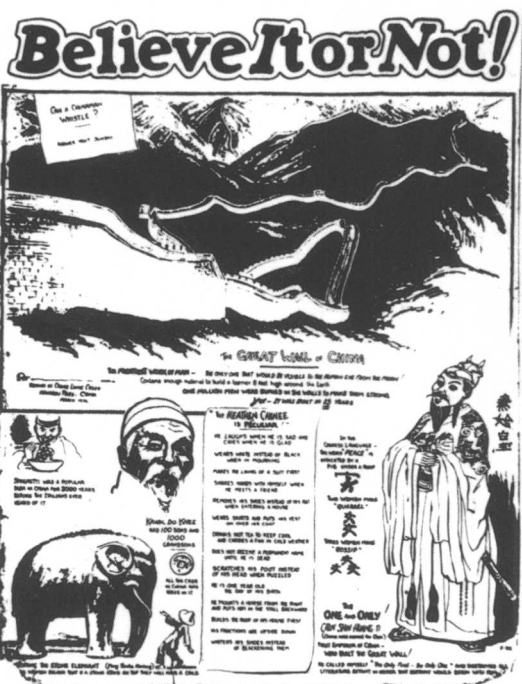


Fig 10 Considered by many to be Robert "Believe-It-or-Not!" Ripley's masterpiece, this panel, published in May 1932, reflects the role as patriotic symbol that the Great Wall assumed in wartime China (Photo © 1932 Ripley International, Inc. Registered Trademark of Ripley International, Inc.)

《信不信由你》。此画于1932年出版，代表了《大地》等赛珍珠作品问世前美国人对中国普遍存在的不甚友好的印象。其中所提及的问题有真有假，但都以哗众取宠为目的，比如认为中国“把猪放在屋檐下就成了‘家’”；“用笑表示悲哀，用哭表示快乐”；怀疑“中国人也能吹口哨？”惊奇于“他们的钱中间居然有洞”。总之，是把中国人看成怪诞而不可理喻的“异教徒”。



左图：赛珍珠为其所译《四海之内皆兄弟》（《水浒》）收集的明朝木刻插图



右图：荣归故里——成名后的赛珍珠回到母校，站在当年照毕业照（参见前图）的荣誉柱旁



左图：三十年代
米高梅公司所
摄《大地》外
景



右图：赛珍珠在书房写作



左图:人到中年



电影《大地》剧照,王龙在阿兰病榻前

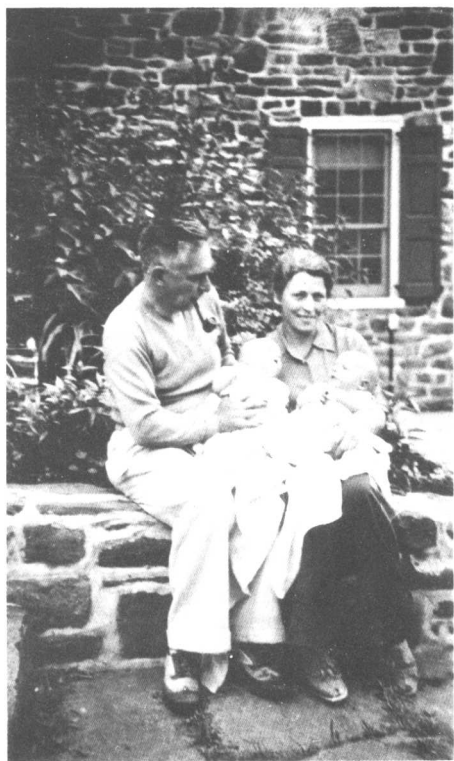
右图：赛珍珠在1938年诺贝尔文学奖颁奖仪式上



左图：瑞典国王给赛珍珠颁发诺贝尔奖



上图：在青山农场



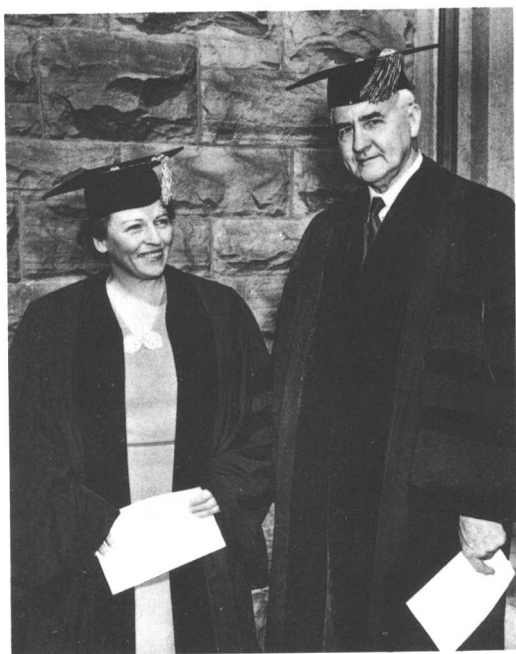
左图：赛珍珠、沃尔什与
他们领养的孩子



上图：赛珍珠手持为抗日战争募捐的招贴画



下图：赛珍珠(右)在《亚洲》杂志社向美国社会呼吁对华援助



左图：被某学院授予荣誉
博士

