

民間故事集

呂洞賓故事

407526

858.8

1911



上海
北新書局印行

1933

鄧廣耀

呂洞賓故事

目錄

一	監造岳陽樓	一
二	無邊風月	三
三	三次失機	四
四	臭魚章	一〇
五	代柳仙雞頭	一二
六	珍珠倒捲簾	一三
七	『玩呢！』	一六
八	井水變酒	一七

九	少爺經脈不調	一八
十	涼水當酒賣	二三
十一	半袋煙噴香了燕趙諸邦	二六
十二	蓬萊仙境	三五
十三	佩劍道裝的仙人圖樣	三八
十四	嘔吐了一鍋餃子	四〇
十五	聚寶盆成空	四三
十六	扁食擔大發利市	四五
十七	報喜訊	四六
十八	女兒身變成偉男子	四七
十九	動了凡心	四八
二十	相見不相識	五〇

廿一	現出兩朵蓮花	五五
廿二	坡根汗毛當當葱	五六
廿三	仙丹救活死後人	五七
廿四	騰身上天	五九
廿五	五雷神嚇退呂洞賓	六二
	李淳風的故事	六五
	李神仙	六九
	聖賢愁的故事	七四
	彭祖的故事	七七
	魯班仙人的故事	八〇
	張果老的故事	八四
	李鐵拐	八六

抱扑子的故事 八八

翟神仙 九二

傳說中的譚道士 九七

鄧法官 一〇二

瘋堯臣的故事 一二二

董道士的傳說 一二九

我所聞的董道士傳說 一二七

玄壇爺得道的故事 一三一

附錄

『呂洞賓故事』 一三五

呂洞賓的故事

(一) 監造岳陽樓

在唐初的時候，岳州城裏的人想在洞庭湖的旁邊修個岳陽樓。無奈修好又倒了，所以修了幾年，還是沒有成功。有一天下午來了一個道人式的木匠，求見那個監修岳陽樓的人。他說他能夠於三個月內把岳陽樓修好。又說岳陽樓的底下有個蝙蝠精，你們修起又倒了的原故，就是他在裏面作怪。假使你們要我來修理的，我今晚就要施點法術，先把他壓住；到了明天，你們可多請點工人，來聽我的調遣。那個監修的人居然信用他了。他於是就作了總工頭。他們問他的名字，他也不告訴他們。後來工人太多了，岳州城裏缺少了菜蔬。他就每天

拿些木屑，拋到洞庭湖裏面，於是這些東西都變了一些很小的銀魚。他們吃的菜又不起恐慌了。所以只有兩個月零十天，岳陽樓就修好了。他在修好這個樓的第二天，錢也不拿的走了。那些監修的人，在那個第二層的牆上，看見他題了兩句詩，纔知道他是呂洞賓。所以岳陽樓裏面，都是供着呂洞賓雕像，那兩句詩是：

『三過岳陽人不識，

朗吟飛過洞庭湖！』

呂洞賓題

這條故事，雖說很小，勢力却非常的大。差不多岳州的男女老幼都是知道的。並且洞庭湖裏鱖魚，說是那次呂洞賓修岳陽樓時用木屑變化了產生下來的，這是洞庭湖的特產。更奇怪的，就是我聽見我家內的老前輩說，走岳陽樓底下的洞子中間過身的時候，確實常常聽見一種唧唧的聲音，就是呂洞賓壓制了那隻蝙蝠的悲聲。但我常常一

個人走到內面去聽，却沒有聽到什麼聲息。現在岳陽樓二三四層樓上，都是供着呂洞賓的雕像，那是真確無疑的事。

(二) 無邊風月

呂洞賓造好了岳陽樓的那一天，他在那第三層的樓上掛了一塊長方形的匾額，上面寫的是『虫二』兩個字。說從唐朝掛到清朝，都不知道是什麼意思。到光緒年間，有一位姓徐的學台，到岳州來主考。有一天到岳陽樓去遊，他抬頭看見了這塊『虫二』的牌子，他順口的說道：『這個第三層樓上，掛塊『無邊風月』的小匾，真是恰當極了！』這句話剛說完，那塊牌子就掉下來了。

這件事，我們鄉裏的老人，都說是真的。他們並見過姓徐的學台。並且說這件事

情曾載在敝縣的縣誌上。但是我去年在縣誌上查過一次，沒有找着。不過我們可以不管這件事是真是假，只要牠有趣味就夠了。

——以上大杰述，流行於湖北——

(三) 三次失機

前清同治年間，南城有個姓吳的，相傳他一生很誠實，又很儉樸。家中雖然不十分富裕，然而他對於各種慈善事業，都能夠盡量的去做。他做起事情來又很謹慎。他的感情也很好，待人又很和藹。所以不論老少都很敬重他。後來他的年齡已經過了花甲，鬚髮雖然已白，身體還很康健，和少年一般。

那一年的正月，他在家閒悶沒事，就獨自跑到野外去散散步。一回兒，忽然對面來了一個老者，童顏鶴髮，身披鶴氅，右手執杖，飄

飄然很有仙家氣象。對吳某說道：『吳某，你到那裏去？』吳某道，『我就在這里散散步。』他想了半響，這人從沒有見過，他怎樣會認識我的。這也奇怪極了！

吳某就問他尊姓。那老者答道：『若要問我姓，兩口之間隔一劈。』吳某聽了他的口音，不像本地人。說道，『請問你府上居那裏？』老者答道，『我雲遊天下。四海爲家。』吳某聽了他的言語，都很文雅，因而又說道：『請問你到敝地有什麼貴幹？』老者答道：『我到貴地，非爲別事，祇因你一生做的事情很好，我特來渡你到仙界去的。如此我們要二月初八日十方庵裏再會了。』吳某再想問他，那老者忽然化道清風去了。

吳某一路思量，想這人莫非就是八仙中的呂洞賓麼。回家以後，

飢不思食，渴不思飲，寒不思衣，夜不思寐，身體疲倦而不顧，像發癡的一般，一天到晚祇想二月初八去會仙。

光陰過得很快，忽然已經是二月初八日了。吳某吃了午飯，便得意洋洋的到了十方庵裏。周圍一望，不見那老者，祇見山門外面有一個乞丐，在那裏對了一個小鉢頭吸潮煙。吸完以後，到他自己破籃去取出一張新鮮荷葉，把中間剪掉一塊，後來又把一塊冰放在荷葉上面。吳某看了那個乞丐做這種事情，想他莫非是有神經病的，這時他還以為沒有遇到仙人哩。

祇好回去，想停了一歇再來。剛剛跑到半路，看見那老者在前面慢慢的走來。吳某先說道：『老先生，你怎樣來遲了？』老者說道：『我來了已經好久，你怎樣沒有看見的。』剛在山門外面的那個乞丐，就

是我的化身。以對口吸烟，明明是個「呂」字。你再不想想二月裏那有新鮮荷葉。我把中心剪掉了，成功一個洞，明明就是代表一個「洞」字。後來又把一塊冰放在上面，就是同音的「賓」字。碧碧清清依次而行的「呂洞賓」三個字，你怎樣還沒有醒悟。大概是你的緣分沒有到哩。不可以強迫的。如此我們要六月念四日西外雷祖殿裏再會了。」忽然又不見了。

吳某很是懊悔。只怨自己肉眼凡胎，看見了還會當面錯過的。回家以後，愈加朝思暮想，旁的事情一樣也不幹，如醉如癡的一般，祇有廣修善事而已。家中的人。都以爲他是遇到了什麼鬼怪，到處替他求醫問卜，金錢倒廢了許多，却是一些也沒有效驗，還弄得家中的人，七零八落，忙的不了。

忽忽到了六月念四日，吳某就跑到雷祖殿裏，既不見那老者，又不見那乞丐，祇見殿上有一個少年，挑了一擔皮貨在那裏叫賣。吳某暗笑這人真真是個呆子。六月裏的皮貨，去賣給那一個。吳某這時，以爲仍舊沒有遇到，原只好回去。

剛剛跑進西門城，見那老者立在城門洞裏。看見吳某來了，就說道：『剛在賣皮貨的少年，也是我的化身。你不想想：六月心裏還有那個賣皮貨。你倘若買了那個皮貨，不獨你自己好哩，并且連你的子孫也不出皮膚殘疾。如此我們八月初三日鵝鼻嘴再會罷。』話方在說完，忽然一陣清風又去了。

吳某回去，只怨自己有眼不識泰山。到了八月初三日，他對家中的人說道：『我今天去渡仙了。你們不必掛念的。祇要能夠「勤儉」

就好了。』

又對他的長子說道。『你將來等到家事丟得下了，也不必在家中等老死，儘可以看破紅塵，削髮爲僧，善修正果就是了。』

說畢出門，一路忽忽，還自言自語的說道：『今天要格外用心，無論如何：總要會到的了。』馬不停蹄的直跑到鵝鼻嘴。那時方在歇腳，周圍不見那老者和乞丐，并那賣皮貨的少年。只有一個小孩，在那裏釣魚，看見吳某來了，說道『吳某你來了麼？我已經守候你多時了。』就把手中的釣竿，向長江中一擲，說道：『吳某你敢上去麼？我和你同到西方極樂世界去玩耍。』吳某很是詫異。想我平日和他一面不相識，他怎樣會認識我的，倒反來戲弄我起來了。說道：『你這小孩，真真毫無規矩。』話還未完，那小孩說道：『你既然不敢上去

我去了。』說時遲，那時快，只見他一躍就上去了。平平穩穩，和乘大船一般。底下還有許多的蓮花托着。上面還有許多的慶雲繞着。

一回兒，那小孩仍舊變成那個老者，一面還在那裏招手。吳某這時懊悔已經來不及了。直到望不見了，只得含着眼淚回去。一天到晚的長吁短嘆，鬱鬱不樂。不多幾天，一些病診也沒有，無緣無故的就物化了。有人說是呂洞賓收他到洞府裏去做弟子的。

——以上翠劍生述，流行於江陰——

(四) 臭魚章

有一次一個姓章的某甲，擔了一担魚從鄉間往城裏去賣，本是很新鮮的。但是夏日的天氣很炎熱，他恐怕壞了，所以格外走得快些。

走了沒多遠，看見呂洞賓從對方翩翩而來。他認得那是呂洞賓，趕忙過去要拜洞賓爲師，要他教他一切道法。洞賓說：『要我收你做弟子也行，可是有一件事你要依我！』章某這時學道的心勝，便一口應允道：『行行……莫說一件事，那怕一百件事，只要師傅有所命，弟子無不願爲！』洞賓聞言大喜，遂說：『既如此，你隨我來！』遂與章某同走至一背巷，只聽得嘆啦一聲，洞賓在他的碗裏排泄了一大灘綠油油的稀屎，硬要章某喫下，方教他學道法。你想這屎如果是乾的，也還能一口氣喫下；眼看這綠油油的一碗，臭氣冲鼻怎能下咽？但是章某又不敢違抗他的命令，只好用手指在碗裏亂攪，希望一忍心將那歹東西吃下。那知洞賓却等得不耐煩了，怒不可息的道：『廢物！那有什麼難吃！你看我吃來。』遂拿起碗來，很自然的吃下了，又對章