



光盘附赠

2 8 7 6 0
1 6 4 8 3



中文Photoshop CS平面设计 培训教程

博嘉科技 主编

- 本书语言通俗易懂，内容详实
- 用丰富的实例及图片诠释电脑知识
- 注重教学实际，力求科学实用
- 提供配套光盘，完善售后服务

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

新干线电脑直通车

中文 Photoshop CS

平面设计培训教程

博嘉科技 主 编

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以“掌握 Photoshop CS 中文版的主要功能及相关知识,掌握扎实的基本功,养成良好的设计风格,在掌握知识的同时快速进行专业的设计”为目标。全书从零开始,分别对电脑平面设计的基本常识、Photoshop CS 中文版的基本操作、Photoshop 的工具与绘图、图像编辑和处理、图层、通道、路径、滤镜的用法,自动化操作的基本方法等相关内容进行了详实的介绍。

本书内容丰富,图文并茂,语言流畅,通俗易懂,可操作性强。本书面向广大读者,非常适于作为平面设计培训以及大专院校教材,同时也是成人教育和青少年学习电脑平面设计的理想教材,广大平面设计爱好者更能从中得到正规而简洁的经验。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop CS 平面设计培训教程/博嘉科技主编. —北京:中国铁道出版社, 2005
(新干线电脑直通车)

ISBN 7-113-06419-1

I. 中… II. 博… III. 图形软件, Photoshop CS-技术培训-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 016129 号

书 名: 中文 Photoshop CS 平面设计培训教程

主 编: 博嘉科技

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 苏 茜 李新承

封面制作: 白 雪

印 刷: 北京市彩桥印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 16.75 插页: 1 字数: 403 千

版 本: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-06419-1/TP·1442

定 价: 30.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

中文Photoshop CS平面设计 培训教程



酒楼招牌 (详见第2章)



图像合成 (详见第3章)



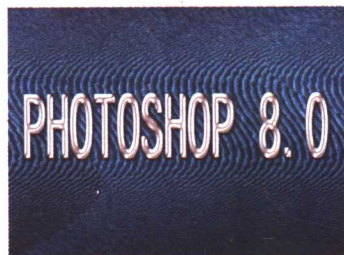
Web导航条 (详见第4章)



国画 (详见第5章)



灯箱广告 (详见第6章)



特效文字 (详见第7章)



卡通 (详见第8章)



照片加工 (详见第9章)



材质纹理 (详见第10章)

中文Photoshop CS平面设计 培训教程



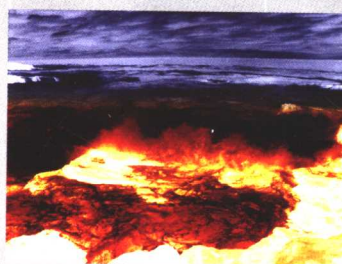
镜框效果 (详见第11章)



广告画 (详见第12章)



灯箱广告 (详见第12章)



水与火 (详见第12章)



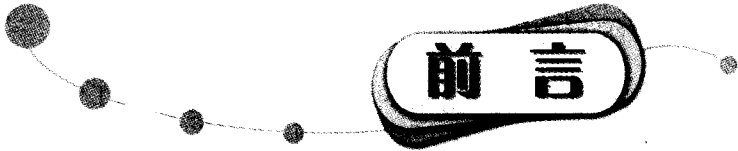
末状粉笔效果 (详见第11章)



名片 (详见第12章)



公益海报 (详见第12章)



前言

Adobe 公司推出的图像处理软件 Photoshop 无疑是当今世界上最流行、最优秀的图像处理软件，它具有十分强大的图像处理功能，被广泛应用于美术设计、彩色印刷、制版、摄影处理、网页制作等诸多领域。本书介绍其最新版本——Photoshop CS 中文版的基础知识和在平面设计中的应用。

为了满足各种层次读者的迫切需求，本书采用实例驱动的方式进行讲述，笔者经过认真收集和整理素材，精心设计一系列关于平面设计的实例，让读者可以在一个个典型的实例驱动下展开学习活动，引导学习者由简到繁、由易到难、循序渐进地完成一系列与实际工作密切相关的“任务”，从而得到清晰的思路、方法和知识的脉络。

● 主要内容

本书详细阐述了使用 Photoshop CS 中文版进行平面设计的基础知识、操作步骤、方法和技巧，并通过大量典型的实例对 Photoshop CS 中文版的功能进行了具体介绍。此外，本书在最后一章还列举了 6 个综合实例，介绍使用 Photoshop CS 中文版进行平面设计的完整过程和相关技巧。

● 特点

1. 全书从平面设计的基本概念出发逐渐深入，紧紧围绕平面设计实例，向读者展示了如何利用 Photoshop CS 中文版设计制作的方法，并对各个知识点进行了深入详细的讲解，从易到难，循序渐进地安排了各个知识点。

2. 本书图文并茂、实例众多，且所举出的实例针对性强，分析透彻，突出了本书以工作实例为中心的特点，并且以举一反三的形式列举了大量的使用经验与技巧，仅仅是这些技巧，也值得仔细学习，相信会对学习大有裨益。

3. 全书采用图文实例与操作说明相结合的方法，力求以最小的篇幅介绍更多更实用的 Photoshop CS 中文版设计知识和实用技巧。

4. 注重教学实际，力求科学实用，符合教学习惯。各章后附有课后训练，满足学生需要，为教师的课堂教学及上机指导提供有益的参考与帮助。

● 适应对象

本书语言通俗易懂，内容丰富详实，突出了以实例为中心并结合大量经验技巧的特点，适合学习图形设计的人员。相信通过阅读本书，会使读者受到正规的教育熏陶，成为一个真正的 Photoshop 专业设计人员。

编写分工

本书由博嘉科技主编，李才有担任主要的编写工作。参与本书编写的人员还有邹素琼、郝文化、王安贵、陈郭宜、程小英、谭小丽、卢丽娟、刘育志、吴淬砺、赵明星、贺洪俊、李小平、史利、张燕秋、周林英、黄茂英、李力、李小琼、李修华、田茂敏、苏萍、巫文斌、邹勤、粟德容、董芳、李中全、蒋敏、刘华菊、袁媛、李建康、袁涛、刘青松、杨春华、贾小蓉、张永龙等，在此对他们表示感谢。

配套服务

为充分展现本书编写特点，帮助读者深刻理解本书编写意图与内涵，进一步提高对本书教学的使用效率，我们建立本书使用指导联络方式，构建读者与编者之间交流沟通的直通车。欢迎读者将图书使用过程中的问题与各种探讨、建议反馈与我们，本书编委会竭诚给你满意的答复。我们的联系方式 E-mail: bojia@bojia.net。

我们为读者提供本书配套的电子教案，为老师教学提供有益的参考和帮助。该服务请登录网址：www.bojia.net，可在网站下载专区免费下载。

编 者

2005 年 1 月

目录

第1章 认识电脑平面设计

1-1 学习概述	1
1-2 工作应用实例	1
1-2-1 从网上下载图片	1
1-2-2 用数码相机拍摄和导入图片	3
1-2-3 用扫描仪扫描照片	5
1-2-4 用 ACDSee 浏览图片	7
1-3 知识要点	11
1-3-1 平面设计基础	11
1-3-2 数字图像的基本概念	16
1-3-3 数字图像的获取	20
1-4 举一反三	22
1-4-1 平面设计重在创意和表现	22
1-4-2 位图和矢量图的差异	23
1-5 习题与上机练习	24
习题	24
上机实战	25

第2章 Photoshop 中文版应用初步

2-1 学习概述	26
2-2 工作应用实例——制作酒楼招牌	26
2-3 知识要点	37
2-3-1 Photoshop CS 中文版的用户界面	37
2-3-2 图像文件操作	39
2-3-3 图像窗口操作	43
2-3-4 标尺、测量器、网格和 参考线	45
2-4 举一反三	46
2-4-1 学会复位工具选项	46
2-4-2 根据需要显示/隐藏调板	46

2-4-3 灵活使用出现式调板	47
2-5 习题与上机练习	47
习题	47
上机实战	48

第3章 创建和编辑选区

3-1 学习概述	49
3-2 工作应用实例——图像合成	49
3-3 知识要点	52
3-3-1 用工具创建选区	53
3-3-2 选区的编辑	57
3-4 举一反三	61
3-4-1 选区的创建技巧	61
3-4-2 选区内图像的移动技巧	62
3-4-3 选区图像的复制技巧	63
3-5 习题与上机练习	63
习题	63
上机实战	64

第4章 图像编辑

4-1 学习概述	65
4-2 工作应用实例——制作 “Web 导航条”	65
4-3 知识要点	68
4-3-1 设置前景色和背景色	68
4-3-2 基本编辑命令	70
4-3-3 修改图像尺寸和分辨率	74
4-4 举一反三	77
4-4-1 通过裁切来设置图像大小	77
4-4-2 调整设置变换参考点	77
4-4-3 灵活使用复制技巧	77



4-5 习题与上机练习	78	6-4-3 栅格化非位图信息	121
习题	78	6-5 习题与上机练习	122
上机实战	79	习题	122
		上机实战	123
第 5 章 绘画与修饰		第 7 章 通道应用	
5-1 学习概述	80	7-1 学习概述	124
5-2 工作应用实例——绘制国画	80	7-2 工作应用实例——制作特效文字	124
5-3 知识要点	87	7-3 知识要点	128
5-3-1 画笔及其设置	87	7-3-1 通道的类型	128
5-3-2 擦除工具	90	7-3-2 通道调板	128
5-3-3 修图工具	91	7-3-3 通道操作	129
5-3-4 修饰工具	92	7-3-4 通道合成	132
5-3-5 图章工具	95	7-4 举一反三	134
5-4 举一反三	96	7-4-1 熟悉通道层和图层的区别	134
5-4-1 灵活编辑画笔	96	7-4-2 熟悉可以保存颜色通道的 图像格式	134
5-4-2 学会修整图像	96	7-4-3 学会调整通道缩览图的大小或 将其隐藏	134
5-5 习题与上机练习	96	7-4-4 熟悉处理专色时的注意事项	134
习题	96	7-5 习题与上机练习	135
上机实战	98	习题	135
		上机实战	136
第 6 章 图层应用		第 8 章 路径应用	
6-1 学习概述	99	8-1 学习概述	137
6-2 工作应用实例——制作灯箱广告	99	8-2 工作应用实例——绘制卡通	137
6-3 知识要点	105	8-3 知识要点	141
6-3-1 图层调板	105	8-3-1 路径工具	141
6-3-2 图层菜单	108	8-3-2 路径调板	142
6-3-3 创建图层	109	8-3-3 路径绘制与编辑	143
6-3-4 编辑图层	110	8-3-4 填充与描边路径	145
6-3-5 图层蒙版	112	8-3-5 路径变形	146
6-3-6 图层样式	114	8-3-6 路径与选区的相互转换	149
6-3-7 图层混合	114	8-4 举一反三	150
6-3-8 文字图层	116		
6-4 举一反三	119		
6-4-1 活用图层组	120		
6-4-2 活用剪贴蒙版	120		

8-4-1 学会对齐路径.....	150	10-3-5 “模糊”类滤镜.....	182
8-4-2 善于分布路径.....	150	10-3-6 “渲染”类滤镜.....	186
8-4-3 保存工作路径.....	151	10-3-7 “画笔描边”类滤镜.....	188
8-5 习题与上机练习.....	151	10-3-8 “素描”类滤镜.....	191
习题.....	151	10-3-9 “纹理”类滤镜.....	196
上机实战.....	152	10-3-10 “艺术效果”类滤镜.....	198
第9章 色彩与色调处理		10-3-11 “视频”类滤镜.....	199
9-1 学习概述.....	154	10-3-12 “锐化”类滤镜.....	199
9-2 工作应用实例——照片加工处理.....	154	10-3-13 “风格化”类滤镜.....	199
9-3 知识要点.....	156	10-3-14 “其它”类滤镜.....	200
9-3-1 色彩模式的转换.....	156	10-3-15 “Digimarc”类滤镜.....	200
9-3-2 色调调整.....	158	10-4 举一反三.....	201
9-3-3 色彩调整.....	160	10-4-1 巧用滤镜.....	201
9-3-4 使用“变化”命令.....	165	10-4-2 滤镜的使用设置.....	201
9-3-5 照片滤镜.....	166	10-5 习题与上机练习.....	202
9-4 举一反三.....	166	习题.....	202
9-4-1 灵活使用调整图层来调整 图像的彩色和色调.....	166	上机实战.....	203
9-4-2 合理使用 CMYK 或 RGB 模式.....	167	第11章 Photoshop 的其他操作	
9-4-3 使用目标值设置高光和暗调.....	167	11-1 学习概述.....	204
9-5 习题与上机练习.....	168	11-2 工作应用实例.....	204
习题.....	168	11-2-1 制作镜框效果.....	204
上机实战.....	169	11-2-2 制作末状粉笔效果.....	205
第10章 应用滤镜		11-3 知识要点.....	206
10-1 学习概述.....	170	11-3-1 动作及其应用.....	206
10-2 工作应用实例——制作材质 纹理.....	170	11-3-2 批处理.....	209
10-3 知识要点.....	173	11-3-3 图像的打印输出.....	211
10-3-1 滤镜概述.....	173	11-4 举一反三.....	214
10-3-2 “像素化”类滤镜.....	174	11-4-1 学会自定键盘快捷键.....	214
10-3-3 “扭曲”类滤镜.....	176	11-4-2 合理管理自己的动作序列.....	215
10-3-4 “杂色”类滤镜.....	181	11-4-3 熟悉制作印刷图像的要点.....	216
		11-4-4 熟悉打印特定图层的方法.....	216
		11-5 习题与上机练习.....	217
		习题.....	217
		上机实战.....	218



第 12 章 Photoshop 综合实例

12-1 学习概述	219	12-2-6 网站 Logo 制作	243
12-2 工作应用实例	219	12-3 举一反三	253
12-2-1 名片制作	219	12-3-1 要养成构图的良好习惯	253
12-2-2 广告画制作	221	12-3-2 熟知广告设计的基本要求	253
12-2-3 公益海报制作	226	12-3-3 要善于将多软件协同工作	254
12-2-4 装饰画制作——水与火	233	12-4 习题与上机练习	254
12-2-5 灯箱广告制作	237	习题	254
		上机实战	255
		参考答案	256



第1章

认识电脑平面设计

1-1 学习概述

平面设计包括文字、书写、图表、图形、绘画等多种形式设计。随着IT技术的发展,平面设计被赋予了更新的概念,已经集计算机技术、数字技术和艺术创意设计于一体。电脑平面设计已经成为当前美术设计人员必备的一项技能。本章将结合实例介绍平面设计的有关概念、创意和表现手法以及数字图像的获取方法。

学习目的:

- ☐ 了解平面设计及其应用
- ☐ 熟悉电脑平面设计的特点
- ☐ 掌握平面设计基本要素
- ☐ 初步掌握数字图像的基本概念
- ☐ 学会数字图像的获取方法

本章要点:

- ☐ 作品欣赏
- ☐ 使用扫描仪和数码相机

1-2 工作应用实例

本节将通过几个工作应用实例,介绍电脑平面设计的基础知识。

1-2-1 从网上下载图片

因特网无疑是一个巨大的“聚宝盆”,平面设计人员可以从网上获取各种图片资料。本例将介绍从网上的“图库”中查看和保存“风景图片”的方法。

(1) 双击桌面上的“”图标,或单击快速启动工具栏上的“”图标,启动IE,此



时将出现用户自己设置的“首页”，如图 1-1 所示。

- (2) 为了快速在网上搜索到需要的信息，可借助于各种搜索引擎，如雅虎中国、搜狐、百度搜索等。这里以“雅虎中国”为例说明，在地址栏输入 <http://cn.yahoo.com> 并按回车键，出现“雅虎中国”的主页，如图 1-2 所示。



图 1-1 IE 首页



图 1-2 雅虎中国

- (3) 在“搜索首页”文本框中输入要查找信息的关键词，如本例输入“风景图库”，如图 1-3 所示。

- (4) 单击“搜索”按钮，“雅虎”便将检索到的结果（本例有 866000 个结果）显示在窗口中，如图 1-4 所示。

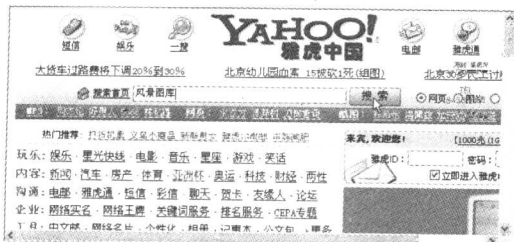


图 1-3 输入要查找信息的关键词

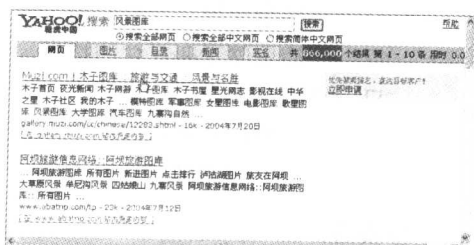


图 1-4 检索结果

- (5) 向下滚动窗口，选中并单击需要的链接，即可打开相关网页，如图 1-5 所示。

- (6) 单击需要详细查看的图片，即可在新窗口中观看图片，如图 1-6 所示。

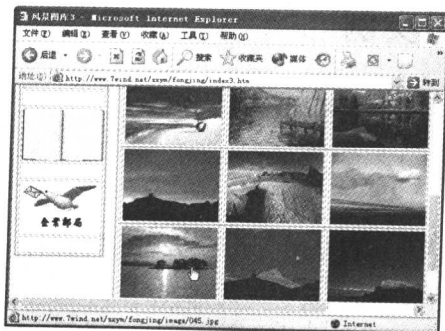


图 1-5 打开的网页

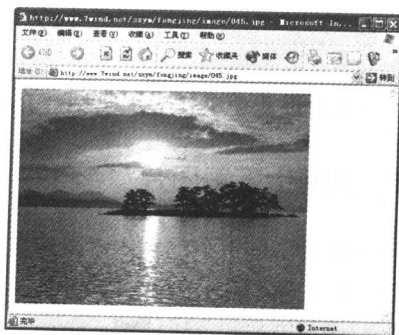


图 1-6 在新窗口中观看图片

- (7) 如果想将该幅图片保存下来, 而不保存网页上的其他内容, 可在网页图片上右击, 弹出一个快捷菜单, 如图 1-7 所示。
- (8) 在快捷菜单中, 选择“图片另存为”选项, 指定目标文件夹和文件名, 即可完成图片保存, 如图 1-8 所示。

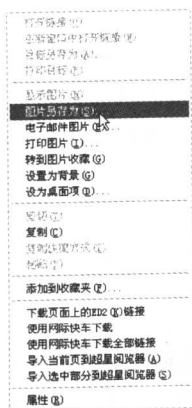


图 1-7 快捷菜单

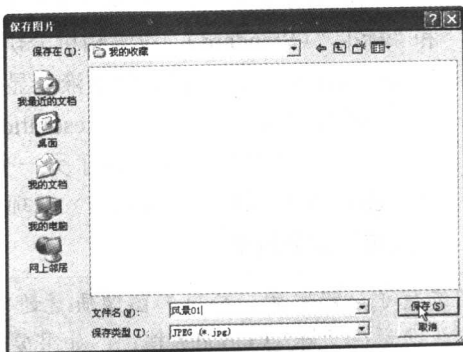


图 1-8 指定目标文件夹和文件名

- (9) 查看和保存完成后, 单击窗口右上角的“✕”按钮, 即可关闭这个新窗口。

1-2-2 用数码相机拍摄和导入图片

数码相机的种类很多, 不同的数码相机在具体操作和细节上可能有所不同, 但是大体上都是类似的。下面介绍数码相机的一般使用步骤:

- (1) 先检查电池是否装好, 如没有, 则打开相机底部的电池门, 给相机安装好电池。
- (2) 转动相机后背上的模式转盘, 将相机的“拍摄模式”(Mode)设置在“拍摄”(Capture)上。
- (3) 找到并打开电源开关。检查相机内是否已经装有存储卡。安装存储卡的方法很简单, 只要分清存储卡的插入方向, 打开卡门将存储卡插入相机指定的插槽, 并将存储卡全部推入到插槽内, 然后关闭卡门即可。

提示: 在插卡和装入电池的时候, 在卡槽和电池仓旁边都有文字及图示标明了插卡的方向和电池的方向, 只要按照标明的方向去插就不会有问题。

- (4) 打开相机上的“快速查看”(Quick View)模式, 将模式转盘转到“自选档”(Preferences)。按一下“上/下”按钮直到高亮显示“快速查看”(Quick View), 再按“进行”(DO-IT)按钮, 液晶显示屏出现快速查看主菜单, 接着再按“上/下”按钮直到高亮显示“ON”, 按“进行”按钮返回到自选主屏幕, 快速查看功能被正式开启。这样可以按“进行”按钮对要拍摄的事物进行仔细的检查, 而拍摄后照片将自动出现在显示屏上, 可以很方便地对照片的拍摄效果进行检查, 以便决定是否删除或重新拍摄该张照片。

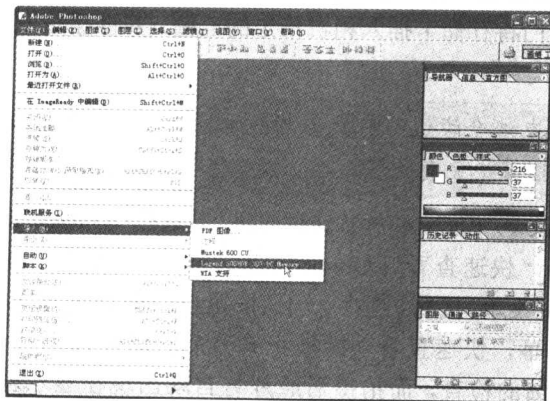


片。

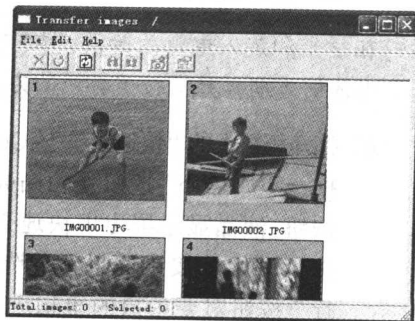
- (5) 选定照片存储格式。将模式转盘转到“自选档”，待液晶显示屏出现自选菜单后，按“上/下”按钮直到“文件类型”（File Type）高亮显示，按“进行”（DO-IT）按钮，这时相机会再次出现一个下拉菜单，选定“Flashpix”或“Jpeg”，按“进行”按钮返回到自选主屏幕。
- (6) 检查相机的分辨率设置和图像质量的设置。数码相机分辨率有两项设置：“高”（High）和“标准”（Standard）。设置相机分辨率的方法是：将相机的模式转盘转到“自选档”（Preferences）上，相机后背的液晶显示屏就出现一个自选菜单，按显示屏右边的“上/下”按钮，直到“分辨率”（Resolution）高亮显示，然后按下两按钮当中的圆形“进行”（DO-IT）按钮，屏幕出现了另一个下拉式菜单，再次按“上/下”按钮，选定“高”（High）或“标准”（Standard）选项中的某一项后，再按“进行”（DO-IT）按钮即可选定图像分辨率。

提示：在选定了分辨率后，相机的图像质量还有三档可选择，大部分数码相机会把图像质量默认设置在“好”（Good）档位，如果要达到最好的拍摄质量，使照片能尽可能地体现被摄物的质感、色彩和细节层次，那么就要将相机的图像质量设置在“较好”（Better）甚至是“最好”（Best）上。

- (7) 将随机附带的 USB 接口线一端插到电脑的 USB 接口上，另一端插到相机的 USB 口输出孔上。
- (8) 将相机的多功能拨盘拨到回放状态，即可进行传输了。
- (9) 启动 Photoshop CS，执行“文件”/“导入”命令，从子菜单中找到并选择数码相机存储器的名称（本例为 **Legend S05HOW 303 DC Memory**），将弹出一个传送图像对话框，直接双击需要传送的图片（本例为第 3 幅图片），即可将其从相机上下载到 Photoshop 中，关闭传送图像对话框，即可出现一个新的图像窗口，并显示出已下载的图片。整个过程如图 1-9 所示。



(a) 选择“导入”命令

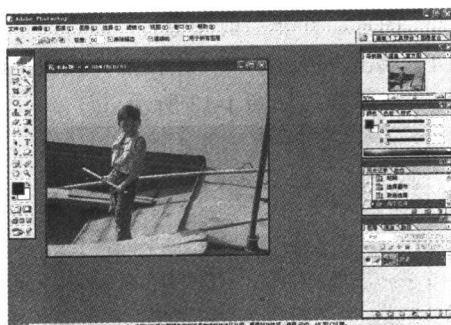


(b) 传送图像对话框

续上图



(c) 下载进程



(d) 下载效果

图 1-9 下载图片

1-2-3 用扫描仪扫描照片

扫描仪是最主要的图像输入设备之一，随着价格的迅速下降，扫描仪已经从过去的专业设备变成一般电脑用户常用的一种多媒体设备。扫描仪自身都带有软件，可以先将图片扫描并存储到计算机中，然后再用 Photoshop 打开这些扫描图片进行处理。但是如果扫描仪包括 Adobe Photoshop 兼容增效模块或支持 TWAIN 接口，Photoshop 就可以从扫描仪直接导入扫描的图像。正确地安装了符合上述条件的扫描仪的软硬件后，在 Photoshop “文件” 菜单下的“导入”子菜单中会出现该扫描仪的名称，单击扫描仪名称即可启动扫描仪，然后可设置扫描参数，并对图片进行扫描，扫描后的图像会输入到 Photoshop 中。

在图像处理工作中，图像扫描是一种经常性的工作。对于平面图像而言，最常用的输入设备是扫描仪，它可以将各种照片、平面图画、幻灯片、艺术作品等变换成不同质量的数字图像。本例将直接在 Photoshop 中扫描出一张照片。

- (1) 检查扫描仪硬件连接及软件驱动是否正常，然后打开扫描仪电源，把原图面朝下放置在扫描仪的玻璃板上，如图 1-10 所示，关上扫描盖。
- (2) 启动中文版 Photoshop CS，执行“文件”/“导入”命令，从子菜单中选择已安装的扫描仪（本例为 Mustek 600 CU...），如图 1-11 所示。



图 1-10 放置原图

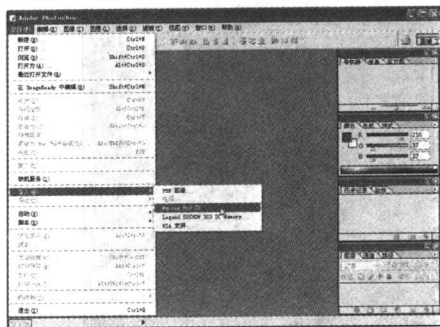


图 1-11 选择“导入”命令



- (3) 稍等片刻, 系统出现如图 1-12 所示的扫描窗口, 其中看到的图片是上一次被扫描的图片, 并非当前图像。
- (4) 单击“Preview”(预扫描)按钮, 即可启动扫描仪, 并在扫描窗口内看到扫描后的数字图像, 如图 1-13 所示。

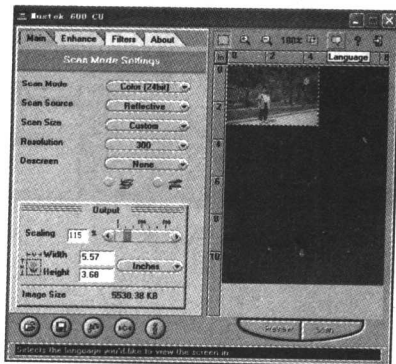


图 1-12 扫描窗口

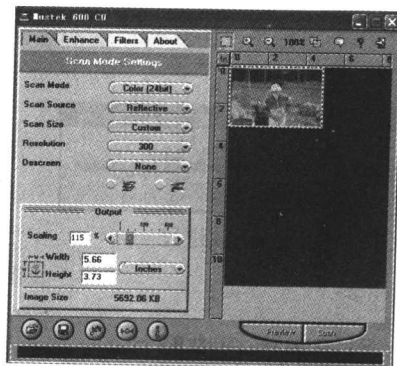


图 1-13 预扫描效果

- (5) 拖动鼠标, 选定要扫描的区域。如果区域太小不易观察, 可单击放大 (🔍) 图标放大扫描区域。
- (6) 选定图像分辨率。在窗口中选定图像分辨率, 图像分辨率也可以在相关菜单中定义, 横向和纵向的分辨率可分别设置。扫描参数中的分辨率非常重要, 它直接影响到图像的精度、大小和扫描速度, 用户应该根据图像的用途来合理地设置分辨率。
- (7) 确定扫描比例。

技巧: 用缩放比例调整图像的大小, 在调整扫描类型、扫描路径及缩放比例时, 可看见数字图像的大小在随着调整而变化着。统一 (或非统一) 比例图标按钮用来调整水平与垂直方向的比例变化, 而锁定图标按钮用来锁定/放开数字图像容量的大小。当处于锁定状态时, 改变选择区域的大小, 图像大小不变。

- (8) 调整图像的明亮度与对比度。这实际上是调整扫描的曝光时间, 也可用自动曝光图标按钮自动调整, 本例中上述参数设置如图 1-14 所示。
- (9) 单击“Scan”按钮扫描图像, 扫描过程中将出现如图 1-15 所示的进度条。

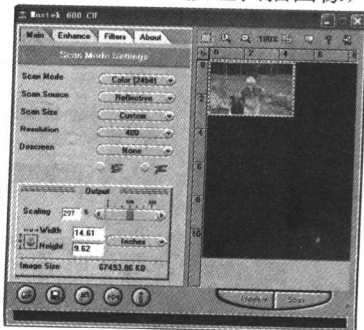


图 1-14 参数设置

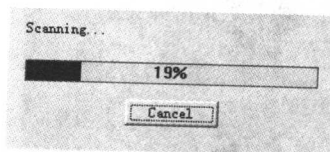


图 1-15 扫描进度