

PIAO
LIANG
ZHUANG

漂

亮

妆

徐家华

● 上海戏剧学院化妆教研室主任

全国首选化妆教材

南海出版公司

漂亮妆

浓妆淡抹总相宜
化妆品与化妆工具

日妆

新娘妆

晚宴妆

局部化妆技法

怎样卸妆

面部按摩

化妆与首饰

化妆与饰物

皮肤护理篇

彩妆技巧篇



2



12



14



24



32



42



56



58



61



63



65



80

南海出版公司

徐家华著

LZ

1

浓妆淡抹总相宜

此时无声胜有声

粉黛留下青春的溫馨



容貌天地大 装扮韵味浓





浓妆淡抹总相宜



风情万种
写时尚

色彩描绘 迷人的神韵



A close-up portrait of a woman with dark hair and bangs, looking upwards and to the left. She is wearing a traditional Chinese garment with a light blue and white patterned collar and a large, ornate hat made of woven bamboo or straw, decorated with colorful, pointed, triangular ornaments in red, yellow, and green. A hand is visible on the left side of the hat, holding it. The background is a solid dark blue.

编织一份浪漫的情怀



让青春锦上添花

轻描淡画，
柔情似水



如诗如画的淑女风范



化妆品
与化妆工具

粉底 粉饼 海绵 粉扑



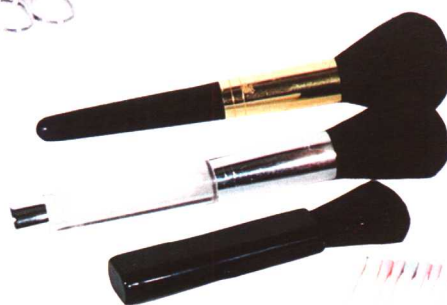
眼影 胭脂



眼线笔 睫毛液 唇线笔 眉笔 剪刀 拔眉镊子 卷睫毛器



粉刷 胭脂刷 眼影刷 棉签



唇膏 润唇油



日妆





日妆的化妆技法

(1) 化妆前, 先将脸部皮肤清洗干净, 然后对着镜子设计一下, 应该如何化妆。

(2) 用拔眉的小镊子仔细地除掉多余的散眉。

(3) 眉毛修好以后, 将适合自己皮肤性质的护肤化妆品涂在脸上。一是为了保护皮肤, 二是便于下一步的涂抹粉底。





(1) 涂抹粉底时要注意色彩的准确。一般略浅于自己的肤色即可。抹时要薄而均匀,眼角、鼻翼、嘴角、发际、脖子等处也要仔细地打匀。



(2) 扑粉的目的是为了固定粉底,同时也可以吸去多余的油分。粉的颜色应与粉底接近,粉质应该细腻而透明。扑的时候要轻柔,并用粉刷刷去多余的粉。



(3) 用大一些的胭脂刷沾上少量的棕红色胭脂,沿着面颊部位轻轻地刷染,使脸上呈现出健康的红润色。日妆的胭脂色要自然,不宜太红。



(1) 用眼影刷沾上与胭脂同色系的棕红色眼影在眼脸上涂刷。眼影的重点可放在外眼角,然后用棕红色眼影加上少量的白色眼影,调和成浅红色,涂在鼻侧、眼窝、下眼睑。使整个眼部柔和均匀地呈现一种自然的红晕。



(2) 画眼线的方法很多,在日妆中,可根据需要选择棕色、灰色、黑色眼线。画时应紧贴着上睫毛的根部,粗细要一致,线条光挺。



(3) 下眼线应略浅于上眼线。可以从内眼角一直画到外眼角,也可以重点画外眼角,逐渐向内眼角虚掉。日妆的眼线应该真实、细致,少有痕迹。