



# 聯縣字典

未集

衡山符定一字激譏

## 竹部

### 竹林

竹陟玉切  
林力尋切

●竹叢生處也。

【漢書司馬相如

傳哀二世賦】觀衆樹之蒼鬱兮，覽竹林之榛榛。【晉書嵇康傳】每思郢質所與神交者，惟陳留阮籍、河內山濤、豫其流者，河內向秀、沛國劉伶、籍兄子咸、琅邪王戎，遂爲竹林之游，世所謂竹林七賢也。

【又阮咸傳】咸任達不拘，與叔父籍爲竹林之游，當世禮法者譏其所爲。【世說新語任誕】常集于竹林之下，肆意酣暢，故世謂竹林七賢。【文選西都賦】竹林果園，芳草甘木，郊野之富，號爲近蜀。善注：漢書曰：秦地南有巴蜀廣漢山林竹木，蔬食果實之饒。【定一按】說文部首林，平土有叢木曰林，从二木。

●上林中地名。

【漢書揚雄傳羽

獵賦】望平樂，徑竹林，管灼曰：在上林中。補注：王先謙曰：《文選》云：東方朔傳：長門園有萩竹，寶太后獻爲宮，即竹林也。

●書名。

【漢書董仲舒傳】及上疏條

教，凡百二十三篇，而說春秋事得失，開舉玉杯，蕃露清明竹林之屬。師古曰：皆其所著書名也。補注：齊召南曰：玉杯以下，並是書名，而今所傳十七卷，玉杯第二，竹林第三，凡八十二篇，總名蕃露。

### 竹帛

帛旁陌切

竹謂簡冊，帛謂縑素也。

【史記

文帝紀】然後祖宗之功，德著於竹帛。【又】請著之竹帛，宣布天下。【漢書藝文志】遺秦而全者，以其諷誦，不獨在竹帛故也。【又蘇武傳】雖古竹帛所載，丹青所畫，何以過子卿。【後漢書和熹鄧

皇后紀】故雖聖明，必書功於竹帛。注：竹謂簡冊，帛謂縑素。【又陳元傳】仲尼聖德而不容於世，況於竹帛餘文，其爲雷同者所排，固其宜也。【墨子天志中】書於竹帛，鑲之金石，琢之槃盂。【又】又書其事於竹帛。【又明鬼下】故書之竹帛，傳遺後世子孫。【呂氏春秋情欲】故使莊王功述著乎竹帛，傳乎後世。【新書道

德說】書者著德之理，於竹帛而陳之。【淮南本經訓】著於竹帛，鑲於金石。【又俶真訓】雖鑲金石，書竹帛。【文選魏都賦】閎象竹帛，善注：墨子曰：以其所書於竹帛，傳於後代子孫，向注：竹簡也，帛素也，古人所以書。【又樂府長歌行】但恨功名薄，竹帛無所宣。善注：墨子曰：以其所行書於竹帛，傳遺後子孫。翰注：竹帛，謂史籍也，古人書於竹簡及素帛，宣述也。

### 竹箭

箭子曉切

篠也。〔禮記禮器〕如竹箭之有筠也。

注箭篠也。釋文竹箭節見反正義曰竹大竹也箭篠也。〔爾雅釋地〕東南之美者有會稽之竹箭焉。注竹箭篠也。釋文箭子

賤反疏釋曰竹箭篠也者禹貢揚州云篠簞既數釋草云篠竹箭也郭云別二名則

竹箭一名篠是竹之小者可以爲箭幹者

也。〔又釋木〕如竹箭曰苞注篠竹性叢生。

### 三

## 竿

竿羽俱切  
室所庚切

竿，笙之大者。竿三十六簧。笙十

三簧也。〔禮記月令仲夏〕調笙簧也。

簧，釋文竿音干正義曰竿者鄭注周禮云

竿三十六簧釋名云竿汗也其中污空笙

者鄭注周禮云十三簧釋樂云大笙謂之

集郭景純云列管箏中施簧管端大者十

九簧釋名云笙生也象物出地所生

〔荀子富國〕爲之鍾鼓管磬琴瑟笙

〔又禮論〕鍾鼓管磬琴瑟笙所以養耳也。〔呂氏春秋仲夏紀〕調笙簧撫箏注

笙之大者古皆以瓠爲之竿三十六簧

笙十七簧畢校注郭璞注爾雅大笙云

十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管

今此云十七簧恐字誤〔淮南時則訓〕

吹笙笙注笙笙空中像陽故吹之〔又〕

吹笙笙〔又本經訓〕同上〔又主衡

訓〕同上。

## 竿

竿古寒切  
廣徒谷切

竹簡也。〔莊子列御寇〕小夫之知不

離苞苴竿牘注竿牘以問釋文竿音干牘

音獨司馬云謂竹簡爲書以相問遺簡意

氣也疏竿牘竹簡也。

### 四

## 笑

笑私妙切  
言語軒切

喜笑言語也。〔易震〕笑言啞啞釋

文笑言言亦作語下同按勸記曰笑言啞

啞岳本閩監毛本同釋文言亦作語下同

石經初刻語後改言下唯象傳句漫滅不

可識餘並改語爲言。〔又〕彖曰笑言啞

啞後有則也。〔又〕初九震來虩虩後笑

言啞啞吉。〔又〕象曰笑言啞啞後有則

也。〔定〕一按說文竹部笑下徐鉉等案

孫愐唐韵引說文云喜也从竹从夭而不

述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊定說

文从竹从夭義云竹得風其體天屈如人

之笑未知其審部首言直言曰言論難曰

語。

## 笑

放陸五報切

戲謔也。〔詩邶風終風〕謔浪笑放傳

言戲謔不敬釋文笑本又作咲俗字也悉

妙反放五報反謔浪笑放戲謔也正義曰

釋詁云謔浪笑放戲謔也舍人曰謔戲謔

也浪意明也笑心樂也放意舒也戲笑邪

也謔笑之貌也郭璞曰謂調戲也此連

云笑放故爲不敬淇奥云善戲謔兮同非

不敬也。〔爾雅釋詁〕謔浪笑放戲謔也

注謂調戲也釋文笑謔謂反放五報反

郝懿行曰說文云諧戲也引詩善戲謔兮是爾雅此讀以戲謔相屬而以諧浪笑放四字爲句本詩終風篇文毛傳言戲謔不敬正本爾雅爲訓也〔定一按〕笑放疊韵宵部

## 五畫

### 筭掠

筭丑之切  
掠音亮

掠亦筭也。筭擊也。

〔史記酷吏杜周傳〕會獄吏因貴如章告劾不服以筭掠定之。〔定一按〕說文竹部筭擊也呂氏春秋仲春紀無肆掠注掠筭也。

### 筭捶

捶誤作捶之疊切

擊也。〔荀子儒效〕筭捶暴國齊一天

下而莫能傾也是大儒之徵也。〔定一按〕說文竹部筭擊也捶乃捶之假字說文手部捶以杖擊也。

### 筭答

答郎丁切

疏也。

〔釋名釋采帛〕筭辟經絲貫紵

中一間并一間疏者筭然并者歷辟

而密也。〔又釋車〕筭橫在車前織竹作

之孔筭答也畢沅曰說文云筭車答也从

竹令聲。

### 筭簾

筭去魚切  
簾落乎切

飯器也。〔儀禮士昏禮〕婦執筭棗栗

自門入注筭竹器而衣者其形蓋如今之

筭筭簾矣釋文原劉光居反簾劉音簾

〔定一按〕注疏本作簾簾校勘記曰徐本

釋文集釋敖氏嚴鍾通解同毛本簾作筭

按說文口簾飯器口或从竹去聲筭簾疊

韵魚部

### 筭竿

筭所庚切  
竿羽俱切

●十三簧者爲竿三十六簧者

爲筭。〔荀子富國〕吹筭竿彈琴瑟

〔定一按〕解見竿筭注。

●對轉爲筭簧。見筭簧下。

### 筭簧

簧戶光切

筭中之簧也。〔禮記樂記〕弦匏笙

簧會守拊鼓釋文笙音生簧音黃。〔又

明堂位〕女媧之笙簧注笙簧笙中之簧

也世本作曰女媧作笙簧

### 第令

第廣韵特計切  
令力正切

但令也。〔史記陳涉世家〕公等遇雨

皆已失期失期當斬第令毋斬而戍死

者固十六七集解服虔曰藉假也第次第

也應劭曰藉吏士名藉也今失期當斬就

使藉第幸得不斬戍死者固十六七此激

怒其衆也蘇林曰第且也索隱第一音次

第之第小顏云第但也劉氏云藉音子夜

反應劭讀如字各以意言蘇說爲近也

### 第次

次七四切

第亦次也。〔周禮夏官趣馬〕掌駕說

之頌注用馬之第次疏釋曰凡用馬當均

勞逸故爲說須依次第即頌是第次之序

故知是用馬之第宅也。〔釋名釋書契〕書稱題題諦也。審諦其名號也。亦言第因其第宅也。畢沅曰：古書標題每篇之首必題第一第二等目以迄於終。此次弟之弟本不必加竹。說文云：弟，章東之次弟也。與兄弟之弟同一字。〔定一按〕小爾雅廣詁第宅也。第宅疊韻脂部。

# 第宅

宅場伯切

館居也。

〔漢書成帝紀〕賜丞相御史將軍列侯公主中二千石家地第宅。

〔又〕或適奢修逸豫務廣第宅。〔定一按〕文選西京賦：北闕甲第，綜注：第館也。

爾雅釋言：宅居也。第宅雙聲定紐。

# 篋笏

篋武盡切

笏六臣亡粉切

手循孔貌。或曰：繁密貌。

〔文選

長笛賦〕篋笏抑隱，行入諸變，善注：篋笏

抑隱，手循孔之貌。六臣：篋，泥笏亡粉。朱

琯曰：〔見文選集釋十五〕案此注似望文爲訓，余疑篋笏蓋蔑忽之借字。說文：箴析

竹篋也。郭注：方音云：今江東呼蔑篋與蔑聲相近。書君爽：文王蔑德。鄭注：蔑小也。疏云：小謂精微也。笏乃召之俗字。書：率陶謨在治，忽鄭注：忽作召，是忽與笏通。漢書律歷志：無有忽微。又敘傳云：造計秒忽。然則篋笏卽蔑忽狀其聲之微細也。抑隱者言其聲之庫下也。微細則庫下矣。注失之。

〔集韻十八吻〕吻字紐：笏，篋笏，手循笛兒。〔又八勿〕勿字紐：笏，篋笏，繁密兒。

〔類篇五竹部〕笏字下云：武粉切。篋笏，手循笛兒。又又拂切。篋笏，繁密兒。

符防無切

符子結切

符節也。〔說文部首〕下：瑞信也。〔中略〕門闕者用符。〔定一按〕周禮地官掌節作符節。

符甲也。〔史記律書〕甲者言萬物剖

符甲而出也。集解：符音孚，索隱：符甲猶孚

甲也。

甲古狎切

符合

符別

符命

符命

符命

符命

符命

符命

符命

符命

符命

# 符合

合候關切

言若符之相合也。〔漢書外戚孝

成趙皇后傳〕陛下聖德盛茂，所召符合於皇天也。〔定一按〕證見符節注。

# 符別

別悉列切

# 符命

命眉病切

# 符命

符瑞天命也。〔漢書諸侯王表

# 符命

序〕班行符命。〔又王莽傳上〕衆庶知

# 符命

其奉符命指意。〔又莽傳中〕班符命四

# 符命

十二篇於天下。德祥五事，符命二十五篇

# 符命

應十二。凡四十二篇。〔又〕符命言井石

# 符命

金匱之屬。〔又〕五威將軍奉符命。〔又〕

# 符命

上太皇太后，順符命去漢號焉。〔又〕是

# 符命

時爭爲符命封侯。〔又〕符命著明。

# 符命

〔又〕曰：應符命文也。〔又莽傳下〕予受

# 符命

符命之文，稽前人將條備焉。〔又〕昔符

# 符命

命文立安爲新遷王。〔又〕策書曰：符命

# 符命

符命

# 符命

符命

# 符命

符命

# 符命

符命

# 符命

符命

文立臨爲統義陽王。此育新室卽位。三萬六千歲。後爲臨之後者。乃當龍陽而起。前過聽議者。目臨爲太子。有列風之變。輒順符命立爲統義陽王。【又】郎陽成脩獻符命。【又】揚雄傳贊。用符命稱功德。獲封爵者甚衆。【又】莽既曰符命自立。【又】爰清靜作符命。【定一按】史記武帝紀。以風符應合于天地。集解。晉灼曰。符瑞也。文選。長楊賦。善注。春秋元命苞曰。命者天之令。

●言符瑞之文也。【文選符命】司馬長卿封禪文一首。揚子雲劇秦美新一首。班孟堅典引一首。【定一按】如昭明所列符命。乃言符瑞之文。

## 符采

采育宰切

玉橫文也。【魏志鍾繇傳】注。魏略曰。昔泰近任。并得賜珥。尙方書老。頗識舊物。名其符采。必得處所。【又東夷傳】注。大秦多金銀銅鐵鉛錫。神龜白馬朱鬚。駝雞犀瑠玕玄熊赤螭辟毒鼠。大貝車渠瑪瑙。

符表 表陂矯切  
符兆外表也。【中論法象】夫容貌

者人之符表也。符表正故情性治。情性治故仁義存。【定一按】史記蘇秦傳。焚秦符曰。正義符。徵兆也。文選。歎逝賦。忽在世表。表注表外也。

## 符拔

拔蒲八切

獸也。【後漢書班超傳】是歲貢奉珍寶。符拔師子。注。續漢書曰。符拔。形似麟而無角。【又西域傳】安息國。章帝章和元年。遣使獻獅子。符拔。符拔形似麟而無角。【定一按】後漢書章帝紀。章和元年。月氏國。遣使獻扶拔師子。作扶拔。符拔雙聲並紐。

## 符契

契苦計切

猶言符節也。【後漢書班固傳】東都賦。注。孟子曰。舜文王相去千有餘歲。若合符契。【又方術左慈傳】後操使蜀。反驗間增錦之狀。及時日早晚。若符契焉。【魏書崔浩傳】若合符契。初無失矣。【韓非子主道】符契之所合。賞罰之所生。

## 符瑞

瑞是偽切

也。【抱朴子內篇暢玄】浩浩茫茫與造化鈞其符契。【文心雕龍書記】朝市徵信則有符契券疏。【文選三國名臣序贊】君臣相體若合符契。【又陸佐公新漏刻銘】分以符契至猶影響善注袁彥伯三國名臣序贊曰若合符契向注符契喻信也。【定一按】孟子離婁下作符節符亦瑞也。【史記封禪書】未有睹符瑞見而不臻乎泰山者也。【漢書宣帝紀】符瑞應寶鼎出。【又劉向傳】向乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之記。【又司馬相如傳封禪文】欽哉符瑞臻茲。【又】休烈液洽符瑞衆變。【又】廣符瑞之富孟康曰廣符瑞之富謂斑斑之獸。【又司馬遷傳】獲符瑞封禪改正朔易服色。【又夏侯勝傳】上天報況符瑞並應。【又劉輔傳】臣聞天之所與必先賜目符瑞。【又谷永傳】符瑞並降。【又元后傳】先奉諸符瑞曰白太后。【又王莽傳中】帝王受命必有德祥

## 符節

節子結切

之符瑞。【又敘傳上王命論】符瑞不同斯度。【又兒寬傳】有遺書頌功德言符瑞。【又】天地並應符瑞昭明。【管子水地】是以人主寶之藏以爲寶剖以爲符瑞九德出焉。【論衡宣漢】不須符瑞。【又】符瑞至矣。【又】頌功德符瑞。【又】孝宣孝明符瑞。【又】論符瑞則漢盛於周。【定一按】漢書司馬相如傳封禪文微夫斯之爲符也服虔曰官周以白魚爲瑞是服以瑞釋符。●若漢宮中諸官詔符也。【周禮地官掌節】門關用符節注符節者如今宮中諸官詔符也疏釋曰符節已下周法無文故皆約漢法況之案太史公本紀漢文帝二年九月初與郡國守相爲銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之竹使符者皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張髮曰符以代古之圭璋從簡品也鄭引之者欲明漢時銅虎

符本出於此也。【又秋官小行人】門關用符節。【管子君臣上】則又有符節印璽典法筌籍以相揆也注符節印璽所以示其信也。【定一按】釋名釋書契符付也書所勅命於上付使傳行之也節赴也執以赴君命也。

## 竹剖爲兩各執其一合之爲

驗也。【孟子離婁下】若合符節注如合符節玉節也周禮有六節。【漢書杜欽傳】若合符節。【管子形勢解】法令之合於民心如符節之相得也。【尸子四儀】口不忘信則言若符節。【荀子君道】合符節別契券者所以爲信也。【又】不符合符節別契券而信。【又】儒效張法而度之則曉然若合符節是大儒者也注故開張其法以測度之則曉然如合符節言不差錯也符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹爲之剖之爲兩各執其一合之以爲驗也。【又正名】其罪猶爲符節度量之罪也。【淮南人閒訓】若使人之所懷於內者與所

見於外者。若合符節。

●本字作符。節諧卽聲。卽諧

月聲。見符下。

## 符璽

璽斯氏切

信印也。【史記始皇紀】書已封在中

車府令趙高行符璽事所。【又贊】素車

嬰組奉其符璽以歸帝者。【又周昌傳】

趙幾年少。爲符璽御史。【漢書霍光傳】

臣旦願歸符璽入宿衛。【莊子胠篋】爲

之符璽以信之。則并與符璽而竊之。釋文

璽音徒。【又】并斗斛權衡符璽之利者

注。大盜也者。必行以仁義。平以權衡。信以

符璽。勸以軒冕。威以斧鉞。盜此公器。然後

諸侯可得而揭也。【定一按】荀子君道

合符節別契券者。所以爲信也。說文竹部

符。信也。土部。璽。王者印也。續文从玉作璽。

## 六畫

## 筭珥

筭古分切  
珥仍更切

筭婦人首飾。珥以玉充耳也。

【淮南脩務訓】嘗試使之施芳澤。正娥眉。設筭珥。衣阿錫。注。筭。婦人首飾。珥。環也。

【定一按】說文玉部。環以玉充耳也。

## 筌蹄

筌廣韵此緣切  
讓今作蹄杜兮切

魚筌爲筌。兔罟爲蹄。【文心雕龍

論說】乃百慮之筌蹄。萬事之權衡也。

【定一按】文選頭陀寺碑文。然又繫所筌。

善注。筌。捕魚之筌。莊子外物。蹄者。所以在

免釋文。蹄。兔罟也。

## 筋力

筋居銀切  
力林直切

肉之力也。【禮記曲禮上】老者不以

筋力爲禮。釋文。筋。音斤。【吳語】筋力不

足。【史記貨殖任氏傳】天織齒筋力。治

生之正道也。【後漢書黃瓊傳】唐堯曰

德化爲冠冕。曰稷契爲筋力。【又獨行

劉茂傳】少孤獨與母居家貧。曰筋力致

養。【蜀志呂凱傳】臣妾大小莫不思竭

## 筋骨

骨古忽切

筋。肉之力也。骨。肉之聚也。【韓

詩外傳三】勞佚適乎筋骨。寒煖適乎肌

膚。【又四】夫習之於人。微而著。深而固。

是暢於筋骨。貞於膠漆。【漢書陳湯傳】

雖復破絕筋骨。【本草經草部上品之

上】甘草堅筋骨。長肌肉。【列子說符】

夏馬可形容。筋骨相也。【荀子勸學】蟻

無爪牙之利。筋骨之強。【呂氏春秋恃

君覽】筋骨不足以從利辟害。【又達

鬱】筋骨欲其固也。【又古樂】筋骨瑟

縮不達。【淮南兵略訓】人無筋骨之強。

【又脩務訓】筋骨雖強。【又說山訓】

蟻無筋骨之強。爪牙之利。【新序節士】

武願苦筋骨以報子至死。【定一按】說

文部首筋肉之力也。骨肉之數也。筋骨雙聲見紐文脂對轉。

### 筋脈

脈莫獲切

筋肉之力。脈血理也。

【素問生

氣通天論筋脈沮弛精神乃央。

【又

陰陽應象大論】地之溼氣感則害皮肉

筋脈。【定一按】筋字義證見筋骨注。

文辰部。脈血理分寔行體者玉篇肉部。脈

血理也。

### 符簪

符廣韵胡郎切  
簪廣韵徒郎切

似簪條直文而粗也。

【方言五】

符簪自關而東周洛楚魏之間謂之倚伴。

自關而西謂之符簪。南楚之外謂之簪。注

符簪似簪條直文而粗。江東呼宜音粗。

【定一按】符簪疊韵陽部。

### 等比

等多肯切  
比顏必寐切

齊例也。

【漢書元后傳】子莽幼孤。不

及等比。師古曰。比音必寐反。【又張敞

傳】公卿奏憚黨友不宜處位。等比皆免。

師古曰。比例也。音必寐反。【後漢書翟

酺傳】今外戚寵幸。功均造化。漢元目來。

未有等比。【又賈復傳】迎鹽河東。會遇

盜賊。等比十餘人。皆放散其鹽。復獨完。曰

還縣。縣中稱其信。【定一按】說文竹部。

等齊簡也。

### 等平

平符兵切

齊也。

【說文竹部】等齊簡也。从竹从

寺。寺官曹之等平也。段注。齊簡者。疊簡冊

齊之。如今人整齊書籍也。注又曰。寸部曰

寺廷也。有法度者也。故从寸。官之所止。九

寺。於此等平法度。故等从竹寺。【定一

按】廣雅釋詁四等齊也。後漢書皇甫規

傳。注。平人。齊人也。

### 等夷

夷以脂切

●類也。

【詩大雅桑柔】貪人敗類。箋

云。類等夷也。正義曰。類者比類。故為等夷。

謂尊卑齊平朝廷之人。

### ●等輩也。

【韓詩外傳六】遇等夷則

修朋友之義。【史記西侯世家】今諸將

皆陛下故等夷。乃令太子將此屬。無異使

羊將狼。集解徐廣曰。夷猶齊也。索隱如淳

云。等夷。言等輩。【漢書張良傳】今諸將

皆陛下故等夷。師古曰。夷。平也。言故時皆

齊等。補注。周壽昌曰。禮曲禮。在醜夷不爭。

鄭注。夷猶齊也。

### ●轉為等齊。

見等齊下。

### ●轉為等輩。

見等輩下。

### ●轉為等類。均韵同。

見等類下。

### 等列

列良薛切

### ●行伍也。

【左傳隱五年】昭文章。明

貴賤。辨等列。注。等列。行伍。【漢書韓信

傳】羞與絳灌等列。

### ●等級也。

【漢書賈誼傳】故古者聖

王制為等列。內有公卿大夫士。外有公侯

伯子男，然後有官師小吏，延及庶人，等級分明。

## 等級

級居立切

●等差也。【韓詩外傳三】頌其爵列

等級田疇，以賞有功。【禮記月令孟冬】

貴賤之等級，正義曰：鄭注家人云：漢律列

侯墳高四丈，關內侯以下各有等差。

【楚語上】明等級以道之禮，解：等級貴賤

之品。【史記商君傳】明尊卑爵秩等級，

各以差次。【漢書賈誼傳】等級分明。

【後漢書輿服志上】尊卑上下，各有等級。

【魏志夏侯玄傳】雖上下等級，各示有

差。【又】自上以下，至於樸素之差，示有

等級而已。【宋書顏延之傳】等級相傾，

遂成差品。【又恩倖傳序】臺隸參差，用

成等級。【商君書賞刑】所謂量刑者，刑

無等級，自卿相將軍目至大夫庶人，有不

從王令犯國禁，亂上制者，罪無赦。

【呂氏春秋孟冬紀】貴賤之等級，注：貴者

高大，賤者卑小，故曰等級也。【又制樂】

頌其爵列等級田疇，以賞羣臣。【又季

夏紀】是月也，命婦官染采，黼黻文章，必

以法，故無或差忒，黑黃蒼赤，莫不質良，勿

敢僞詐，以給郊廟祭祀之服，以爲旗章，以

別貴賤等級之度，注：熊虎爲旗，章服也，貴

有長尊，賤有等威，故曰度。【淮南時則

訓】營邱壘之小，大高，使貴賤卑尊各

有等級，注：小大高下，各有度量也。【新

書傳職】明等級以道之禮。【又等齊】

所持以別貴賤，明尊卑者，等級勢力衣服

號令也。【文選西征賦】無等級以寄言。

## 等衰

衰陸初危切

●轉爲等給，音同。見等給下。

等差也。【左傳桓二年】師服曰：吾聞

國家之立也，本大而末小，是以能固，故天

子建國，諸侯立家，卿置側室，大夫有貳宗，

士有隸子弟，庶人工商各有分親，皆有等

衰，是以民服，事其上，而下無覬覦，注：庶人

無復尊卑，以親疏爲分別也，衰，殺也，釋文

衰，初危反，殺也，注同。【定一按】漢書游

## 等差

差初牙切

●等次也。【禮記燕義】俎豆牲體薦

羞，皆有等差，所以明貴賤也，釋文：等差，初

佳反，又初宜反。【釋名釋宮室】階梯也，

如梯之有等差也。【漢書游俠傳序】古

者天子建國，諸侯立家，自卿大夫目至于

庶人，各有等差，是曰民服，事其上，而下無

覬覦。【荀子君道】修冠弁衣裳，黼黻文

章，珎琢刻鏤，皆有等差。【定一按】廣雅

釋詁三：差次也。

## 等赴

赴倉才切

●轉爲等衰，聲同。見等衰下。

●行濡滯之貌。【說文走部】赴，疑

之等赴而去也，从走，才聲，段注：等讀若騷，

等赴疊韻字，濡滯之兒，疑之故，等赴而去

【定一按】等赴疊韻之部。

## 等給

給居立切

●轉爲等期，韻同。見等期下。

**等級也。**【禮記月令季夏】以別貴賤等給之度。按勘記曰：閩監毛本同。嘉靖本同。衛氏集說同。岳本給作級。石經同。案石經作級，蓋依呂覽。

## 等道

道徒皓切

**猶言何物也。**

【後漢書文苑傳】

傳：大會賓客而衡言不遜順，祖慙適詞之衡更熟視曰：死公云等道。注：死公，罵言也。等道，猶今言何勿語也。【定一按】何勿，即何物之省也。

## 等期

期渠之切

**等時也。**

【文選古詩十九首】仙人王子喬，難可與等期。向注：難可與之同，爲不死也。【定一按】廣雅釋言：期，時也。等期，疊韵之部。

## 等齊

齊徂兮切

**等亦齊也。**

【新書等齊篇】

【定一按】解見等平注。

● **一作等儕。**儕，諸齊聲。見等儕下。

## 等輩

輩補妹切

● **猶等夷也。**

【說文人部】儕，等輩也。从人齊聲。春秋傳曰：吾儕小人。

【漢書章玄成傳】有司劾奏等輩數人，皆削爵爲閹內侯。補注：蘇與曰：等輩，猶等夷。史記留侯世家：案隱引如淳曰：等夷，言等輩。孔融薦禰衡表：若衡等輩，不可多得。此以等夷爲義也。漢時稱同僚亦謂之等輩。如此傳及後書賈復傳：陸折等輩，第五倫傳：等輩笑之。是也。【後漢書第五倫傳】等輩皆已公卿矣。【又趙孝傳】等輩數十人皆束縛曰：次當烹。【又賈復傳】官屬目復後來而好陸折等輩。【又文苑傳】衡傳：若衡等輩不可多得。【吳志諸葛瑾傳】此曹等輩必當因此弄巧行態。阿黨比周。【晉書王戎傳】又嘗與羣兒嬉於道側，見李樹多實，等輩競趨之，戎獨不往。【東觀漢記賈復傳】等輩欺沒其鹽。【又第五倫傳】等輩見之曰：汝三皇時人也。

● **轉爲黨輩。**聲同。見黨輩下。

● **轉爲等比。**見等比下。

● **轉爲等齊。**見等齊下。

● **轉爲等類。**均韵同。見等類下。

## 等儕

儕仕皆切

● **等輩也。**【後漢書仲長統傳理亂篇】夫或曾爲我之尊長矣，或曾與我爲等儕矣。【定一按】說文人部：儕，等輩也。

## 等禮

禮靈啟切

● **典禮也。**【易繫辭上】釋文：典禮，京作等禮。姚作典禮。

## 等類

類力遂切

● **等夷也。**【後漢書陳寔傳】自爲兒

童雖在戲弄爲等類所歸。〔又東夷傳〕其死停喪十餘日家人哭泣不進酒食而等類就歌舞爲樂。〔定一按〕解見等夷注。

●轉爲等禮音同。見等禮下。

●轉爲等列聲同。見等列下。

## 筍虞

筍思九切  
虞俗作虞其呂切

●樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。

〔周禮春官典庸〕及祭祀帥其屬而設筍。虞陳庸器。注設筍虞視瞭當以縣樂器焉。杜子春云筍讀爲博選之選。橫者爲筍。從者爲虞。〔又〕饗會賓射亦如之。大喪廢筍。虞疏釋曰按檀弓有鍾磬而無筍虞。鄭注云不縣之彼鄭注見此文有筍虞明有而不縣以喪事略故也。〔又冬官考工記梓人〕梓人爲筍虞。注樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。鄭司農云筍讀爲竹筍之筍。釋文翼息允反。本又作筍。橫者曰筍。虞音巨。植者曰虞。疏釋曰樂器所縣於筍虞者謂

鍾磬鐃者也。先鄭筍讀爲竹筍之筍。筍謂竹初生則醺人筍道者也。亦取音同也。

〔又〕虞者羽者鱗者以爲筍虞。〔方言五〕注虞卽筍虞也。音巨。〔文選景福殿賦〕張筍虞之輪囷。銑注筍虞鐘架也。

●俗作筍虞。筍諧筍聲。見筍虞下。

●俗作龔虞。聲同。見龔虞下。

## 策名

策楚革切  
名武井切

謂君簡書臣之名也。〔左傳僖二十三年〕策名委質。貳乃辟也。注名書於所臣之策。正義曰策簡策也。古之仕者於所臣之人書己名於策以明繫屬之也。

〔後漢書蔡邕傳〕吾策名漢室死歸其正。〔文選李陵答蘇武書〕勤宣令德策名清時。善注左氏傳僖公二十三年狐突對晉惠公曰策名委質貳乃辟也。策名謂君簡書臣之名。執注策立。〔定一按〕策名

支耕對轉。

## 策書

書商魚切

●爲策簡而書之也。〔史記三王世家〕取其封策書編列其事而傳之。

〔漢書敘傳上〕而全宗祀於無窮。垂策書於春秋。〔又王莽傳上〕金匱策書。

〔後漢書閻皇后紀〕爲策書金匱藏于世祖廟。〔文選杜預春秋左氏傳序〕上之人不能使春秋昭明赴告策書翰注乃爲策簡而書之。〔又〕仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典禮。〔又王命論〕全宗祀於無窮。垂策書於春秋。善注張晏曰冊書史記也。

●教令於上所以驅策諸下也。〔釋名釋書契〕策書教令於上所以驅策諸下也。〔後漢書光武帝紀上〕辛未詔曰注漢制度曰帝之下書有四。一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰誡敕。策書者編簡也。其制長二尺短者半之。篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以絲書用尺一木兩行唯此爲異。

也。〔又李固傳〕策書嗟歎。〔又鮮卑傳〕鄧太后策書褒歎。〔獨斷上〕漢天子正號曰皇帝〔中略〕其命令一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒書。〔又〕策書策者簡也。禮曰不滿百文不書於策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書諒諡其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以一尺木兩行唯此爲異者也。〔文心雕龍詔策〕漢初定儀則則命有四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒勅。

策問 問亡運切

策問

見策略下

以簡策訊問之也

〔北齊書儒林馬敬德傳〕乃策問之所答五條皆有文理。〔又文苑英華〕詔尙書開東西二省宣選所司策問。〔定一按〕左傳僖二十三年正義策簡策也說文口部問訊

也。〔又李固傳〕策書嗟歎。〔又鮮卑傳〕鄧太后策書褒歎。〔獨斷上〕漢天子正號曰皇帝〔中略〕其命令一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒書。〔又〕策書策者簡也。禮曰不滿百文不書於策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書諒諡其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以一尺木兩行唯此爲異者也。〔文心雕龍詔策〕漢初定儀則則命有四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒勅。

策略

略屬約切

轉爲策勵韻同

見策勵下

智謀也

〔魏書崔浩傳〕唯浩讀成策略。〔定一按〕禮記仲尼燕居注策謀也文選七發注略智也

策勵

勸許云切

以策書紀其勳也。〔左傳桓二年〕反行飲至舍爵策勳焉禮也注既飲置爵則書勳勞於策言速紀有功也。〔後漢書光武紀下〕於是大饗將士班勞策勳注謂徧布勞來之其有功者目策書紀其勳也

策札

策鄙密切札側八切

筆所以書也。札木簡之薄小者也。〔史記司馬相如傳〕上許令尙書給筆札。〔漢書游俠樓護傳〕長安號曰谷

子雲筆札樓君卿唇舌。〔又司馬相如傳〕上令尙書給筆札師古曰札木簡之薄小者也時未多用紙故給札曰書札音壯點反。〔又朱博傳〕與筆札使自記。〔後漢書章帝紀〕堯試臣目職不直目言語筆札。〔又賈逵傳〕帝勅閣臺給筆札使作神雀頌。〔論衡量知〕文吏筆札之能。〔定一按〕說文部首筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律爾雅釋器不律謂之筆筆札疊韻至部

策記

記居吏切

筆所疏記也

〔南齊書文學丘巨源傳〕筆記賤伎非殺活所待。〔文心雕龍才略〕路粹楊脩頗懷筆記之工。〔又〕溫太真之筆記循理而清通。〔定一按〕說文言部記疏也

策研

研李音硯

筆所以書也。研研墨使和濡也。〔漢書薛宣傳〕下至財用筆研皆爲設方

略利用而省費。〔後漢書班超傳〕安能久事筆研間乎。注。續漢書作久弄筆研乎。華嶠書作久事筆研乎。研音硯。〔定一按〕筆字解見筆札注。釋名釋書契篇硯研也。研墨使和濡也。

## 筆墨

墨莫北切

筆述也。述事而書之也。墨晦也。似物晦墨也。〔漢書楊雄傳長楊賦〕因筆墨之成文章。〔論衡藝增〕諸子之文筆墨之疏。〔又程材〕文吏幼則筆墨手習。〔又量知〕並用筆墨。〔又〕無經藝之本有筆墨之末。〔又效力〕其才劣者筆墨之力尤難。〔又亂龍〕子駿漢朝智囊筆墨淵海。〔定一按〕義證見釋名釋書契篇。

## 筩筥

筩去王切  
筥居許切

●所以盛黍也。方曰筩。圓曰筥。〔詩周頌良耜〕載筩及筥。箋云。筩筥所以盛黍也。豐年之時雖賤者猶食黍。釋文。筩

丘方反。筥紀呂反。〔左傳隱三年〕筩筥。注。方曰筩。圓曰筥。釋文。筩丘方反。筥九呂反。筩筥皆器也。方曰筩。圓曰筥。正義曰。說文云。筩飯牛筩也。〔定一按〕詩召南采芣于以盛之。維筩及筥。傳方曰筩。圓曰筥。筩筥魚陽對轉。

### ●對轉爲筩當

見筩當下。

## 筩篋

篋苦叶切

所以藏布帛者也。〔漢書賈誼傳〕

俗吏之所務在於刀筆。篋篋師古曰。篋篋所目盛書。補注。沈欽韓曰。荀子王制篇亡國富篋篋。周壽昌曰。刀筆以治文書。篋篋以貯財幣。言俗吏所務在科條徵斂也。顏注誤。王先謙曰。沈周說是。〔魏書崔浩傳〕老聃習禮仲尼所師。豈設敗法文書以亂先王之教。蓋生所謂家人篋篋中物不可揭於王庭也。〔晏子春秋內篇雜下〕厚取之君而不施於民。是爲篋篋之藏也。〔荀子王制〕公國富篋篋。實府庫。篋篋已富。府庫已實。而百姓貧。〔又榮

## 筩篋

篋數尾切

筩亦篋屬。所以行幣帛也。〔詩小雅鹿鳴序〕既飲會之。又實幣帛篋篋。以將其厚意。釋文。筩丘房反。篋音匪。

〔定一按〕詩承篋是將傳篋篋屬。所以行幣帛也。箋云。書曰篋厥玄黃。

## 筩當

當都郎切

櫛也。〔說文木部〕櫛。篋當也。〔定一按〕篋當疊韵陽部。

## 筩簞

筩特丁切  
簞度官切

折竹所用卜也。〔漢書楊雄傳反騷〕又勃索彼瓊茅。晉灼曰。離騷云。索瓊茅以筩。師古曰。筩。折竹所用卜也。

〔楚辭離騷〕索薝茅以筩。箋云。注。筩。小折竹也。楚人名結草折竹以下曰薝。五臣云。筩竹筩也。補曰。筩言廷。薝音專。後漢方術

傳云擬專折竹注云擬八段竹也音同

〔定一按〕筥篴雙聲定紐

### 筥篴

筥居許切  
篴去王切

### 筥篴

員底曰筥方底曰篴〔淮南時則訓〕具撲曲筥篴注員底曰筥方底曰篴皆受樂器〔定一按〕筥篴魚陽對轉

### 筥篴

筥以然切  
第阻史切

筥席牀簣也〔宋書恩倖傳序〕鉄

錢創指構於筥第之曲〔定一按〕筥字解見筥席注說文竹部第牀簣也

### 筥席

席祥易切

筥亦席也〔周禮春官司凡筥〕注筥

亦席也鋪陳曰筥藉之曰席然其言之筥席通矣疏釋曰設席之法先設者皆言筥後加者爲席〔禮記樂記〕鋪筥席陳簣

俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也

### 筥弦

筥古滿切  
弦胡田切

〔定一按〕筥席雙聲定紐

●管弦也〔漢書禮樂志〕和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石筥弦師古曰筥字與管同〔又〕爲其俎豆筥弦之閒小不備〔又張禹傳〕後堂理絲竹筥弦師古曰筥亦管字補注劉敞曰絲竹管弦等二物爾於文爲駢〔又〕優人筥弦

●俗作筥絃見筥絃下

### 筥晏

晏烏諫切

筥仲晏嬰也〔漢書董仲舒傳贊〕

晏嬰之屬伯者之佐殆不及也師古曰筥

筥仲也晏嬰也〔又〕而曰筥晏弗及

伊呂不加過矣〔定一按〕筥晏晏弗及

### 筥絃

弦俗作絃胡田切

管弦也〔漢書禮樂志〕獨上歌不目

筥絃亂人聲〔又董仲舒傳〕鍾鼓筥絃

之聲未衰師古曰筥與管字同〔又〕而

筥絃之聲未衰也〔淮南泰族訓〕故有

鐘鼓筥絃之音〔定一按〕絃正字作弦

### 筥簫

簫無彫切

管簫也〔淮南齊俗訓〕古者非不能

陳鐘鼓盛筥簫〔定一按〕筥本字作管

### 筥簫

簫以灼切

管簫也〔史記魯仲連傳〕天子巡狩

請侯辟舍納筥簫攝衽抱机視聽於堂下

天子已舍乃退而聽朝也索隱筥簫音管

藥〔莊子盜跖〕今富人耳管鍾鼓筥簫

之聲釋文筥音管本亦作管簫音樂一本

筥簫作壎篪〔淮南人閒訓〕其家無筥

簫之信

### 筱簫

筱先杏切  
簫徒朗切

●筱小竹也簫大竹也〔說文

竹部 籊大竹也。从竹湯聲。夏書曰：瑤珉籊籊，籊可爲幹，籊可爲矢。〔定一按〕說文竹部籊籊屬小竹也。

●一作籊籊，籊籊條聲。籊籊諸聲同。見籊籊下。

## 八畫

## 算計

算蘇管切  
計古詣切

計亦算也。〔後漢書崔寔傳〕：「算計見效。」〔魏志臧洪傳〕：「必欲算計長短。」

〔淮南傲真訓〕：「其道可以大美興，而難以算計舉也。」〔定一按〕說文言部：「算，算算古字通。」

## 算術

術倉事切

數術也。〔漢書律歷志上〕：「紀於一，協於十，長於百，大於千，衍於萬，其法在算術。」

宣於天下。〔又藝文志〕：「許商算術二十卷。」〔又杜忠〕：「算術十六卷，補注沈欽韓曰：『廣韻說文曰：算，長六寸，計歷數者云。』」

九章術，漢許商杜忠吳陳徽魏王桀並善之。魏劉徽九章算經序：「庖犧氏始畫八卦，作九九之術，以合六爻之變，黃帝神而化之，引而伸之，建歷紀，協律呂，記綱，隸首作數，其詳未之聞也。周公制禮有九數，九章是矣。漢北平侯張蒼，大司農中丞耿壽昌，皆以善算命世，蒼等因舊文遺殘，各稱刪補，故校其目，與古或異，而所論多近語。保氏注：鄭司農云：「方田，粟米，差分，少廣，商功，均輸，方程，贏不足，旁要，今有，重差，夕桀，句股，疏云：此漢法增之。」（此劉徽所云校其目與古或異者也。）禮記疏：「重差，差分一也，去旁要以句股替之，是爲漢之九數案。」此許商杜忠所爲，卽是九章術，志舉人名以包之，遂令後人疑惑耳。後書馬續鄭氏並善九章算術，明許杜等非別一書也。

〔後漢書鄭玄傳〕：「公羊春秋三統歷九章算術，注九章算術，周公作也。凡有九篇：方田，一，粟米，二，差分，三，步廣，四，均輸，五，方程，六，旁要，七，盈不足，八，句股，九，集解。勸宗萬曰：『案魏劉徽九章算經序云：『周公制禮有九數，九章是矣。』不云周公作算術也。』算術起於商。」〔又馬嚴傳〕：「善九章算術，注劉徽九章算術曰：『方田第一，粟米第二，差分第三，少廣第四，商功第五，均輸第六，盈不足第七，方程第八，句股第九。』」〔又方術單鳳傳〕：「善明天官算術。」〔魏志王桀傳〕：「性善算，作算術，略盡其理。」〔蜀志李譔傳〕：「博好技藝算術。」〔定一按〕說文竹部算，數也。

## 算數

數所矩切

算亦數也。〔漢書律歷志上〕：「數者一十百千萬也，所目算數事物，順性命之理也。」書曰：「先其算命。」師古曰：「言王者統業，先立算數，目命百事也。」〔吳志陸績傳〕：「績容貌雄壯，博學多識，星歷算數，無不該覽。」

〔晉書裴虞傳〕：「故參天兩地，以正算數之紀。」〔定一按〕說文竹部：「算，數也。算數，變聲心紐。」

## 算器

器去冀切

竹器也。〔史記鄭當時傳〕：「然其饒遺。」

人不過算器會集解徐廣曰算音先管反竹器索隱算音先管反按謂竹器以管無銅漆也漢書作具器會

# 箛口

箛巨淹切  
口苦后切

【晉書五行志中】臣畏刑而

箛口也。【定一按】說文竹部箛也。

# 篳篥

篳玉篇苦紅切  
篳廣韵戶鉤切

空侯也。【史記武帝紀】益召歌兒作

二十五弦及篳篥瑟自此起集解徐廣曰應劭云武帝令樂人侯調始造篳篥

【定一按】史記封禪書作空侯篳篥東侯對轉

# 箛箛

箛渠限切  
箛洛故切

## ●美竹也

【書禹貢】惟箛箛楮傳箛箛美竹楮中矢榦三物皆出雲夢之澤釋文箛求隕反章昭一名聆風箛音路正義曰箛箛美竹當時之名猶然鄭云箛箛箛

風也竹有二名或大小異也箛箛是兩種竹也王先謙曰今文作維箛箛者夏紀如此一作箛足杆者集解引徐廣說如此段云說文箛下云箛箛也从竹路聲夏書曰惟箛箛箛下云古文箛箛从箛蓋壁書作箛也說文箛下云箛也从木古聲夏書曰惟箛箛箛（箛當作箛）木名也史記集解引徐廣曰一作箛足杆杆即箛也音枯箛足者矢鏃也或以箛足訓箛箛乎玉裁按箛非矢鏃止謂矢鏃雖釋名謂矢鏃爲足然此等首足無定稱如淮南謂木根爲首賈逵左傳注謂人首爲末是也蓋古文作箛今文作杆古文作箛箛今文作箛足非訓釋之謂也先謙案許謂箛古文則箛是今文其本部引書箛箛連文則箛爲古文段說是也竹部引書箛箛連文則箛亦今文不僅今文作杆也汲古本史記作維箛箛集解闕鄭玄曰箛箛聆風也皆作箛今官本皆改作箛漢志用今文當作箛今志作惟箛箛箛蓋亦後人所改或夏侯本與古文合也皮云史記箛箛作竹箛則箛作箛宜矣足疑路之壞字釋文

# 箛箛

箛洛故切

美竹也。【說文竹部】箛箛箛也从竹

路聲夏書曰惟箛箛箛箛古文箛箛从箛

【趙策一】其堅則箛箛之勁不能過也

# 箛箛

箛丑之切  
箛之勳切

擊也。【韓詩外傳五】箛箛暴國一

齊天下莫之能傾是大儒之勳【定一按】說文竹部箛擊馬也箛擊也

●一作捶箛諧聲同

見捶箛下

●今文作箛箛箛箛諸路聲箛箛諸路聲箛箛諸路聲箛箛諸路聲

見箛箛下