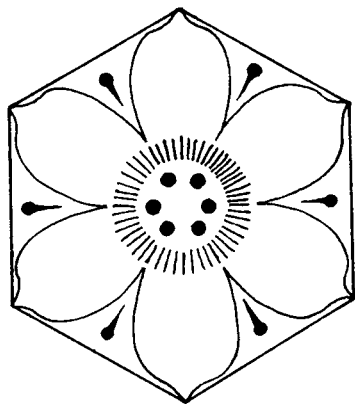


适形花卉图案

● 崔栋良 编绘





适形花卉图案

崔栋良 编绘

河北美术出版社

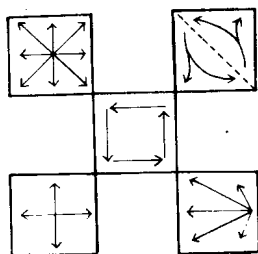
适形花卉图案

适形图案，就是经常应用的装饰纹样。装饰形象，则有花卉、动物、人物、风景和几何构成等。学习好图案的组织，就必须掌握好装饰形象、装饰色彩和装饰构成三要素。

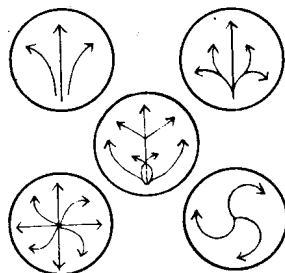
图案的构成形式：有单独式和连续式。适形图案，就是单独式构成：指具有相对独立性的装饰纹样，在运用构成形式上使纹样与轮廓相吻合。即图案中，经常看到的单独纹样，适合纹样，角隅纹样等。

适形花卉图

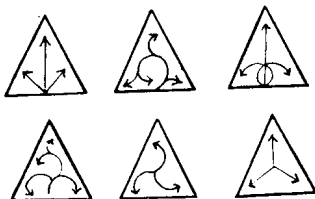
(1) 方形构成



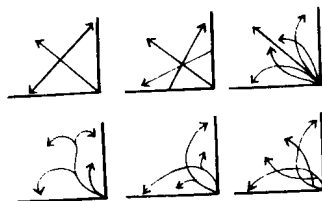
(2) 圆形构成



(3) 三角形构成



(4) 角隅构成



案，就是以花卉为装饰形象，应用在单独构成形式之中：方形、圆形、三角、角隅、椭圆形、长方形……的不同花卉装饰纹样。

既然以花卉为装饰形象，我们必须掌握和学习好花卉形象的变化规律：

一、花卉的写生，是观察、描绘、分析形象的手段和方法；也是认识、理解、概括、归纳出花卉形象美的重要因素。

二、花卉的变化，是依据实用要求，工艺条件，材料选择，构成形式的特点；对花卉进行艺术加工，夸张、概括、寓意、巧合、求全的方法；来实现装饰形象的美。一般训练则多是从构成形式上进行变化和组合；均采用了对称与均衡的形式，利用点、线、面，进行变化的训练。

三、装饰色彩的组合，重视色彩配置原理，运用色彩的倾向变化，掌握色彩的流行和心理因素。

《适形花卉图案》一书，是编者多年教学范画的积累。其中也搜集了部分授课时的优秀作业，均编入本书，有不足之处望批评指正。

1989年12月

图 版 目 录

花卉写生·····	1 — 11
花卉变化·····	12 — 45
适形花卉图案·····	46 — 80
装饰色彩组合·····	81 — 88

适 形 花 卉 图 案

崔栋良 编绘

河 北 美 术 出 版 社 出 版

石家庄市北马路45号

河 北 新 华 印 刷 二 厂 印 刷

河 北 省 新 华 书 店 发 行

787×1092毫米 1/24 3.75印张 印数：1—5,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷 定价：4.10元

ISBN 7-5310-0359-7/J·326(冀)002号



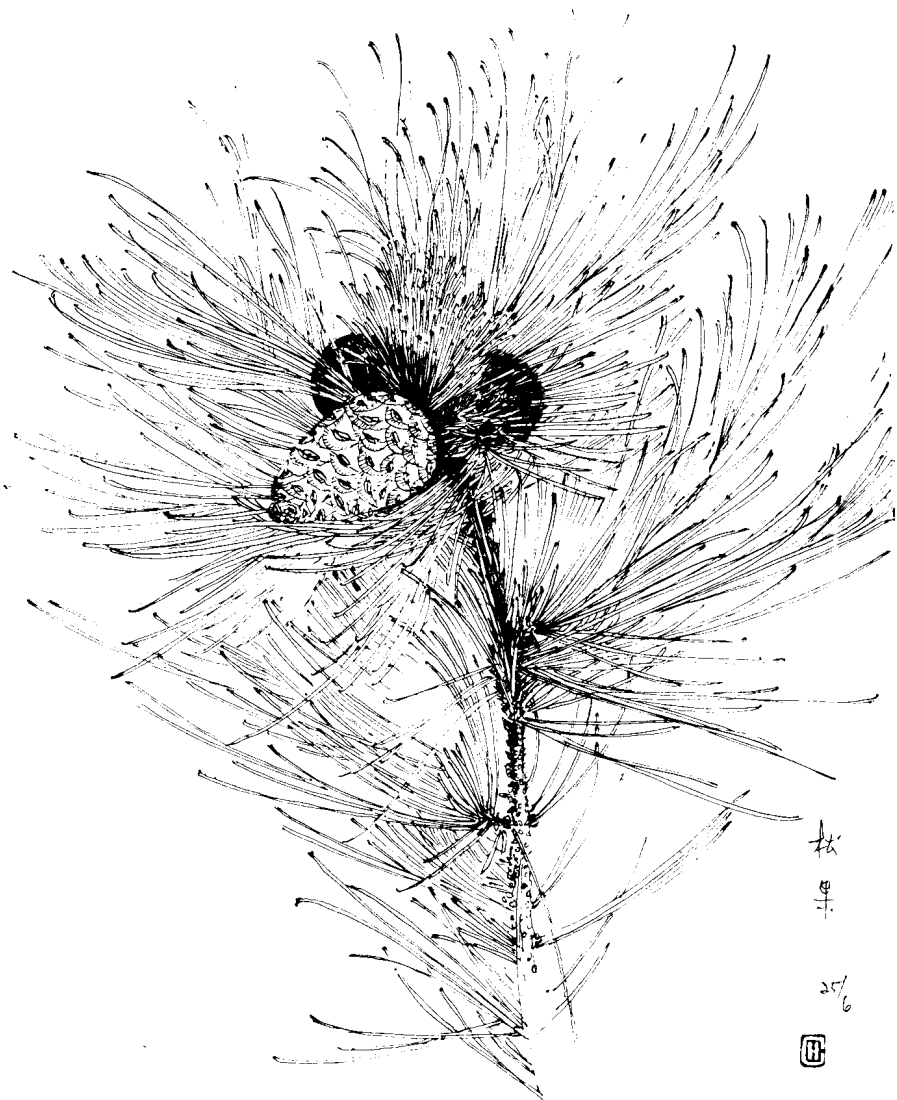


野牽牛

寫于四月

20/6















原

书

缺

页

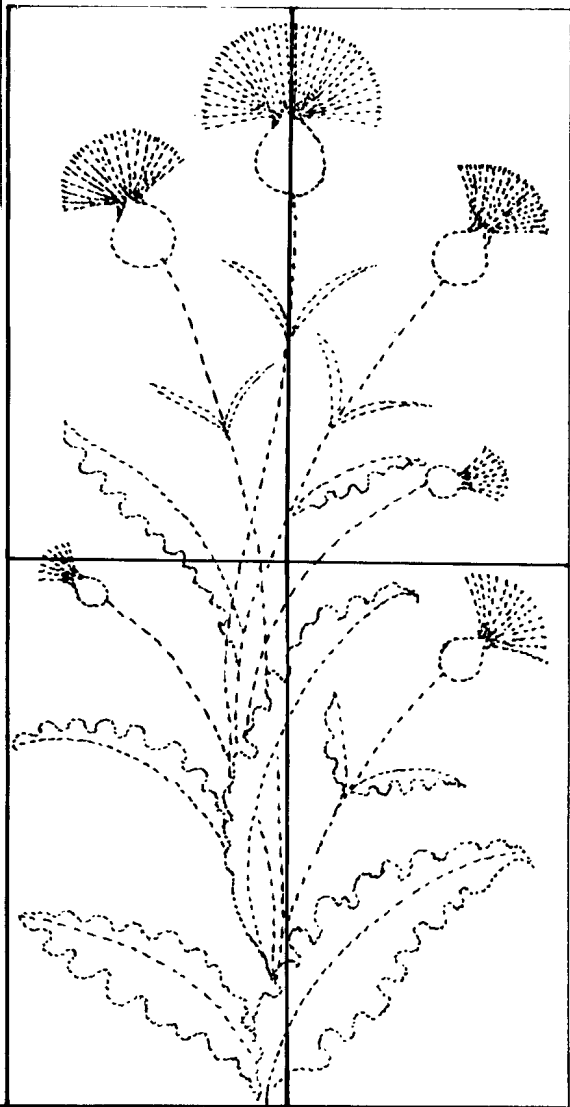
原

书

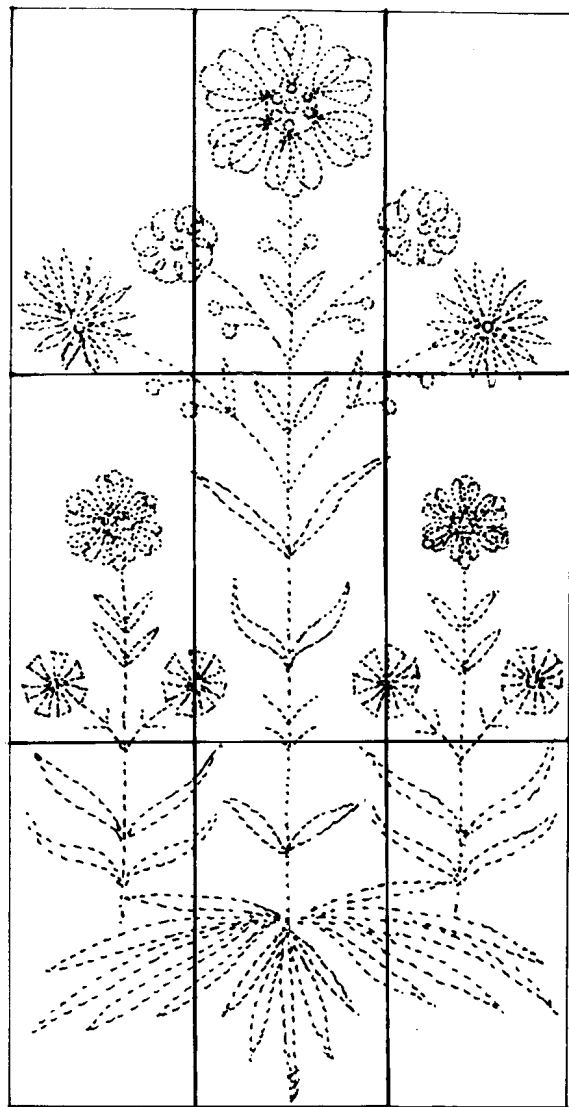
缺

页





均衡式



对称式