

新教材

XIN JIAO CAI SHUANG SE JIE XI

双色解析

掌握下列词语，注意加点的字的读音：
人民教育出版社综合编辑室 策划编辑 贮藏 供给 吃零
糠麸 赫赫有名

高二语文

第三册



人民教育出版社

新教材

双色解析

● 人民教育出版社综合编辑室 策划编辑

高二语文

第三册

人民教育出版社

新教材双色解析

高二语文

第三册

人民教育出版社综合编辑室 策划编辑

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 11.75 字数: 300 000

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数: 00 001 ~ 25 000

ISBN 7 - 107 - 16947 - 5 定价: 13.40 元
G · 10037 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

编写说明

逐步深入的教育改革,给我们的教育提出了越来越高的要求,全面提高学生素质、培养学生的创新精神和实践能力,是改革的要求,是社会的需要,是每一位教育工作者必须要考虑的,更是每一位学生及家长最为关心的。然而,就目前我国教育的现状来看,不仅在学生的知识、能力等方面存在不平衡,而且在教师的教学能力、学校的教学条件等方面也都存在着比较严重的差异。因此,出版一套既能够很好地诠释教材,又能够切实提高学生能力,将素质教育与升学应试有机结合的教学辅导书就显得十分必要了。

基于上述,我们对部分省市的上百所中学进行了调查。数据表明,在中学生的学习中普遍存在着如下三个方面的问题:

- 一、基础不扎实,对概念和规律的理解不深入;
- 二、由课内向课外的迁移能力、理论联系实际的实践能力较差;
- 三、利用所学知识获取新信息、解决新问题的能力十分欠缺。

有鉴于此,我们组织了全国部分重点中学负责教学的校长,特、高级教师和教研人员,本着“帮助学生夯实基础,养成能力,提高素质,顺利升学”的宗旨,以人民教育出版社出版的最新教材为蓝本编写了这套丛书。丛书的审阅和最后定稿工作则由人民教育出版社编写本套教材的专家完成,具有极强的权威性。

除具有很强的针对性和权威性这两个特点之外,本套丛书还有另外两个鲜明的特点:

新颖性

1. 使用最新教材,贯彻最新教改、考改精神。当前的课程改革和考试改革,要求学生不仅要有基本知识和基本技能,更要有创新精神,有实践能力,有健康的个性、健全的人格。本书正是本着这一精神,在培养“双基”的基础上,十分注重开阔学生视野,拓展学生思维,培养学生自主学习的能力,全面提高学生素质。

2. 新颖的题型,新鲜的材料。丛书的题型设计和材料选择都极力求新,尤其是探究性学习的材料,大都涉及到各学科的前沿知识。

3. 全新的编写体例。

(1)丛书包括“单元(章、节)知识结构及大纲要求”,“教材全解

全析”，“课后练习全解全析”，“随堂练习”，“探索与发现”五个栏目。这五个栏目从最基本的知识入手，为学生提供了单元（章、节或课）的学习目标，课内主干知识的详细解析，例题及课后练习题的详细解答与指导——由点到线，由线到面，为学习者构建牢固的知识网络提供了极为方便的条件；另外，适量的练习及以拓展学生思维为目的的探究性学习材料，保证了学生在巩固课内所学的同时，逐渐地养成善于创新、善于实践的精神，形成理论联系实际地分析问题和解决问题的能力。充分体现了知识与能力并重、课内与课外并重的原则。

（2）采用双色印刷。书中的重点、难点、考点等知识及相关解题方法、技巧等的指导均用红色字体，既使重点知识醒目，又使版面活泼，大大增加了可读性。

全面性

1. 丛书涵盖了初一至高二各年级主要学科的所有知识点。对这些知识点，包括课后的练习题都有详细、透彻的分析和解说。为了巩固知识，提高能力，还编制了一些例题和练习，也都辅以详细的解析。这些解说与分析都有着极强的引导性，可以说，一套丛书就是一位知识渊博、经验丰富、教学有方、诲人不倦的老师，真正体现着“一册在手，全都拥有”。

2. 本书不仅适用于不同水平的学生，也适用于中学教师及学生家长，是他们辅导学生、孩子的理想材料。

丛书真正实现了课内与课外、知识与能力、素质与应试三个方面的统一，我们相信它一定会有助于提高学生的文化科学知识、思想道德品质，加强学生的创新精神、实践能力和终身学习的能力等方面起到积极的作用。

虽然我们在编写过程中注重了调查研究，听取了各方面的意见，并由此作了反复地修改，但仍然不敢保证没有错漏之处，热切希望广大师生提出宝贵意见，以使本书更趋完善。

本书使用的资料有的已与原作者联系，但有些无法与原作者联系，希望原作者看到此书后与我们联系，以便支付相应的稿酬，谢谢合作！

编者

2003年6月于北京

目 录

阅 读

第一单元	(1)
单元学习要求	(1)
1 沁园春 长沙	(1)
教材全解全析	(1)
一、知识要点解说	(1)
二、课文全解	(2)
三、重点、难点、考点、热点	(3)
课后练习全解全析	(6)
随堂练习	(7)
2 中国现代诗四首	(9)
教材全解全析	(9)
一、知识要点解说	(9)
二、课文全解	(13)
三、重点、难点、考点、热点	(16)
课后练习全解全析	(18)
随堂练习	(20)
3 中国当代诗四首	(22)
教材全解全析	(22)
一、知识要点解说	(22)
二、课文全解	(23)
三、重点、难点、考点、热点	(25)
课后练习全解全析	(26)
随堂练习	(28)



4 外国诗四首·····	(32)
教材全解全析·····	(32)
一、知识要点解说·····	(32)
二、课文全解·····	(35)
三、重点、难点、考点、热点·····	(37)
课后练习全解全析·····	(40)
随堂练习·····	(42)
探索与发现·····	(43)
第二单元 ·····	(45)
单元学习要求·····	(45)
5 《诗经》三首·····	(45)
教材全解全析·····	(45)
一、知识要点解说·····	(45)
二、课文全解·····	(47)
三、重点、难点、考点、热点·····	(52)
课后练习全解全析·····	(53)
随堂练习·····	(55)
6 离骚(节选)·····	(57)
教材全解全析·····	(57)
一、知识要点解说·····	(57)
二、课文全解·····	(59)
三、重点、难点、考点、热点·····	(62)
课后练习全解全析·····	(64)
随堂练习·····	(65)
7 孔雀东南飞(并序)·····	(68)
教材全解全析·····	(68)
一、知识要点解说·····	(68)
二、课文全解·····	(69)
三、重点、难点、考点、热点·····	(80)



	课后练习全解全析·····	(83)
	随堂练习·····	(85)
8	汉魏晋五言诗三首·····	(88)
	教材全解全析·····	(88)
	一、知识要点解说·····	(88)
	二、课文全解·····	(90)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(93)
	课后练习全解全析·····	(96)
	随堂练习·····	(97)
	探索与发现·····	(98)
	第三单元 ·····	(99)
	单元学习要求·····	(99)
9	梦游天姥吟留别·····	(99)
	教材全解全析·····	(99)
	一、知识要点解说·····	(99)
	二、课文全解·····	(102)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(104)
	课后练习全解全析·····	(107)
	随堂练习·····	(110)
10	* 琵琶行(并序)·····	(112)
	教材全解全析·····	(112)
	一、知识要点解说·····	(112)
	二、课文全解·····	(113)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(118)
	课后练习全解全析·····	(122)
	随堂练习·····	(124)
11	近体诗八首·····	(128)
	教材全解全析·····	(128)
	一、知识要点解说·····	(128)



二、课文全解	(132)
三、重点、难点、考点、热点	(137)
课后练习全解全析	(143)
随堂练习	(146)
12 词七首	(148)
教材全解全析	(148)
一、知识要点解说	(148)
二、课文全解	(153)
三、重点、难点、考点、热点	(158)
课后练习全解全析	(165)
随堂练习	(169)
探索与发现	(169)
第四单元	(171)
单元学习要求	(171)
13 故都的秋	(171)
教材全解全析	(171)
一、知识要点解说	(171)
二、课文全解	(172)
三、重点、难点、考点、热点	(175)
课后练习全解全析	(177)
随堂练习	(178)
14 我的空中楼阁	(185)
教材全解全析	(185)
一、知识要点解说	(185)
二、课文全解	(185)
三、重点、难点、考点、热点	(188)
课后练习全解全析	(191)
随堂练习	(193)
15 * 灯	(198)



	教材全解全析·····	(198)
	一、知识要点解说·····	(198)
	二、课文全解·····	(199)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(201)
	课后练习全解全析·····	(204)
	随堂练习·····	(205)
16	* 假如给我三天光明(节选)·····	(210)
	教材全解全析·····	(210)
	一、知识要点解说·····	(210)
	二、课文全解·····	(211)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(214)
	课后练习全解全析·····	(215)
	随堂练习·····	(216)
	探索与发现·····	(217)
	第五单元 ·····	(221)
	单元学习要求·····	(221)
17	灯下漫笔(节选)·····	(221)
	教材全解全析·····	(221)
	一、知识要点解说·····	(221)
	二、课文全解·····	(222)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(224)
	课后练习全解全析·····	(227)
	随堂练习·····	(229)
18	巴尔扎克葬词·····	(233)
	教材全解全析·····	(233)
	一、知识要点解说·····	(233)
	二、课文全解·····	(234)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(236)
	课后练习全解全析·····	(238)



	随堂练习·····	(241)
19	* 散文诗两篇·····	(245)
	教材全解全析·····	(245)
	一、知识要点解说·····	(245)
	二、课文全解·····	(246)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(248)
	课后练习全解全析·····	(251)
	随堂练习·····	(252)
20	* 短文两篇·····	(257)
	教材全解全析·····	(257)
	一、知识要点解说·····	(257)
	二、课文全解·····	(258)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(259)
	课后练习全解全析·····	(262)
	随堂练习·····	(262)
	探索与发现·····	(266)
	第六单元 ·····	(268)
	单元学习要求·····	(268)
21	陈情表·····	(268)
	教材全解全析·····	(268)
	一、知识要点解说·····	(268)
	二、课文全解·····	(269)
	三、重点、难点、考点、热点·····	(274)
	课后练习全解全析·····	(275)
	随堂练习·····	(277)
22	* 祭十二郎文·····	(282)
	教材全解全析·····	(282)
	一、知识要点解说·····	(282)
	二、课文全解·····	(283)



	三、重点、难点、考点、热点	(290)
	课后练习全解全析	(293)
	随堂练习	(294)
23	* 愚溪诗序	(297)
	教材全解全析	(297)
	一、知识要点解说	(297)
	二、课文全解	(298)
	三、重点、难点、考点、热点	(301)
	课后练习全解全析	(303)
	随堂练习	(305)
24	赤壁赋	(309)
	教材全解全析	(309)
	一、知识要点解说	(309)
	二、课文全解	(310)
	三、重点、难点、考点、热点	(315)
	课后练习全解全析	(317)
	随堂练习	(319)
	探索与发现	(320)

写 作

第一单元	议论要有理有据	(323)
	写作知识	(323)
	写作示例	(324)
	参考文题	(326)
第二单元	议论要有条有理	(327)
	写作知识	(327)
	写作示例	(328)
	参考文题	(332)
第三单元	作点辩证分析	(333)



写作知识	(333)
写作示例	(335)
参考文题	(337)
第四单元 札记	(339)
写作知识	(339)
写作示例	(340)
参考文题	(342)
第五单元 随笔	(343)
写作知识	(343)
写作示例	(344)
参考文题	(346)
随堂练习参考答案	(348)



第一单元



单元学习要求

1. 本单元学习鉴赏中国现当代诗歌和外国诗歌。
2. 了解新诗的历史。
3. 学习通过分析意象,领悟诗歌主旨。
4. 品味诗歌意境和象征的作用。
5. 把握诗歌的思想感情和表现手法。
6. 通过欣赏不同特点和风格的诗歌。培养对诗的感悟力和理解力。

第1课 沁园春 长沙



教材全解全析

一、知识要点解说

1. 教学目标

- (1) 抓住词中关键词语,理解思路。
- (2) 深刻理解词中意象的含义,并通过意象把握词的内容。
- (3) 注意诗人使用有严格格律的传统的词抒写现代内容的手法。
- (4) 培养欣赏、鉴别诗歌的能力,能对诗歌作出正确的评价。
- (5) 掌握“怅、寥廓、沉浮、峥嵘、遒、激扬、遏”等词语。

2. 文题解析

《沁园春》:词牌名。相传沁园为东汉明帝女儿沁水公主的园



林,后为外戚窦宪所夺,故得此词牌名。《沁园春》格律要求双调,114字。上片13句,四平韵;下片12句,五平韵。这首词通过对长沙深秋景色的描绘和青年时代革命斗争生活的回忆,抒发了对祖国前途命运的深沉思考和以天下为己任,为改造旧中国激流勇进的豪情壮志。

3. 背景材料

这首词作于1925年,当时革命运动蓬勃发展,工人罢工相继爆发,农民运动日益高涨,国共两党的统一战线已经确立,国民革命政府也已在广州成立。这年秋天,毛泽东去广州主持农民运动讲习所,在长沙停留,写下了这首词。

二、课文全解

词的上片描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图,并即景抒情,提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。

“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。”

点明了时间、地点和特定的环境。在深秋的季节,诗人独自一人站在橘子洲头,望着江水日夜不息地向北奔流。

“看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。”

一个“看”字,总领七句,描绘了独立橘子洲头所见到的秋景图。远望群山,重重叠叠的树林点染如画;近看满江的秋水碧绿清澈,无数船只争相行驶。仰视,雄鹰在升空展翅高飞;俯看,鱼儿在江水中轻快地畅游。宇宙中的万物都在秋天里生机勃勃地自由舒展、蓬勃生长。诗人从山上、江面、天空、水底选择了几种典型景物进行描写,远近相间,动静结合,对照鲜明。这七句,为下面的抒情提供了背景,烘托了气氛。

“怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?”

面对这一派生机勃勃的大千世界,怎不激起万端思绪!广阔无垠的大地呀,谁才是主宰你消长兴衰的真正主人呢?通过询问大自然的盛衰荣枯应该由谁来主宰的问题,表现了诗人博大的



胸怀。

下片回忆往昔峥嵘岁月,表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情,形象含蓄地给“谁主沉浮”以确定答案:主宰国家命运的,是以天下为己任,蔑视反动统治者,改造旧世界的革命青年。

“携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。”

就在这橘子洲上,曾经和许多革命战友聚会、游览,度过了不平凡而有意义的岁月。这里,诗人从上片独往旧地重游,自然引起对往昔生活的回忆。

“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。”

一个“恰”字,统领七句,形象地概括了早期革命者雄姿英发的战斗风貌和豪迈气概。那时候,同学们正当青春年少,意气风发,才华横溢,激情奔放,敢说敢做,革命精神十分旺盛。面对祖国大好河山,指点谈论。经常在一起评论国家大事,写出讨恶扬善的文章,把主宰一方的军阀看得如粪土一般。

“曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?”

“中流”,江水中间。“击水”,作者曾自注:“游泳:那时初学,盛夏水涨,几死者数,一群人终于坚持,直到隆冬,犹在江中。当时有一篇诗,都忘记了,只记得两句:自信人生二百年,会当水击三千里。”遏,遏止,可以有两种理解:一种认为是游泳激起的波浪,几乎把飞快行驶的船只都阻挡住了;一种认为“浪遏飞舟”是“到中流击水”的条件。如果按照后一种理解,这三句是说:“还记得吗?当年我们一同到江心游泳,尽管风浪巨大,连行船也很困难,但我们这些人以同汹涌的急流拼搏为快乐。”这里以设问句结尾,实际上是对“谁主沉浮”的巧妙回答。

三、重点、难点、考点、热点

1. 词语解析

怅:原意是失意,词中用来表达由深思而激昂慷慨的心绪。



寥廓:宇宙的广阔。

沉浮:词中指盛衰。

激扬:激浊扬清。

遏:阻止。

2. 语句理解

“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头”的散文语序应是“寒秋,独立橘子洲头,湘江北去”。

“粪土当年万户侯”中“粪土”是名词的意动用法,即“把当年万户侯当做粪土”。

3. 抓住关键词,理解思路

词中“立、看、怅、问、忆、记”等动词具有贯穿全词线索的作用。其内在联系是:通过“立、看”明写江山的壮丽和万类的自由;然后由“怅、问”转入暗写当时革命形势和对国家前途命运的思考;由此“忆”起当年曾一起战斗的战友;由“记”激起革命者担当主宰革命的历史责任感。

4. 理解词中意象

这首词的意象非常丰富,只有把握住全词的意象,才能掌握词的开阔的意境、深刻的意蕴。

寒秋	}	生机勃勃的秋景图
霜天		
万山		
湘江		
鹰	}	向宇宙发问
鱼		
怅	}	曾并肩战斗
大地		
同学	}	以革命豪情回答问题
少年		
记	}	
中流		

