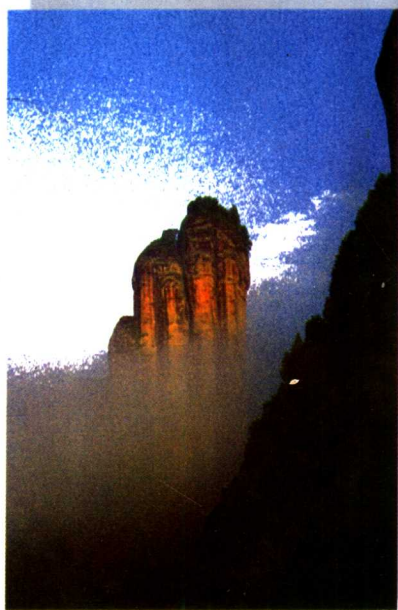


關北文化

黃建國



海峽文艺出版社

(闽)新登字 05 号

闽 北 文 化

黄建国著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

闽北报社印刷厂印刷

(南平市八一路 352 号 邮编:353000)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 9.125 印张 2 插页 220 千字

1999 年 8 月第 1 版

1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—1000

ISBN7-80640-296-9

I·242 定价:15.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

闽北概况	(1)
闽北经济与文化	(7)
先秦时代 拓土开疆,创造文明	(7)
秦汉唐五代 开发经济,发展文化	(8)
两宋时代 经济发达,文化昌隆	(11)
元明清时代 经济失衡,文化仍在发展	(14)
近代以来 经济实力增强,文化长足进步	(17)
古代闽北文化的形成和特点	(22)
闽北文化的形成	(22)
闽北文化的特点	(29)
闽北方言与文字文化	(34)
闽北方言区	(34)
南平“方言岛”与闽赣方言区	(35)
闽北方言韵书——《建州八音》	(37)
摩崖原始图像文字	(38)
陶文、瓦文与封泥文字	(38)
闽学渊源及影响	(40)
“南剑三先生”与“延平四贤”	(40)
闽学的产生与发展	(45)
闽学的巨大影响	(48)

闽北古代学术思想	(51)
朱熹与朱子理学	(51)
袁枢与《通鉴记事本末》	(55)
章冲等史学家及其成就	(56)
何秋涛与《朔方备乘》	(57)
何去非与《武经七书》	(58)
叶廷珪与《海录》	(59)
“二黄”与《古今韵会》	(59)
闽北方志	(60)
闽北宗教	(64)
三教并立	(64)
道 教	(66)
佛 教	(70)
基督教	(75)
闽北书院	(77)
闽北书院的出现与影响	(77)
闽北著名的书院	(79)
闽北古代文学艺术	(88)
诗 歌	(88)
文学批评	(104)
小 说	(108)
民间故事	(110)
戏 曲	(117)
音 乐	(120)
书法、篆刻	(122)
绘 画	(125)

闽北古代雕版印刷	(128)
书坊、建本、刻书家	(128)
建本版画	(133)
建本的辉煌与传播	(136)
闽北古代藏书家	(139)
天下图书之府	(139)
闽北主要藏书家	(141)
闽北古代科学技术	(148)
造纸技术	(148)
造船技术	(151)
桥梁建造	(152)
古建筑	(155)
医学成就	(163)
天文地理学	(164)
闽北古代陶瓷	(166)
闽北古代陶瓷概况	(166)
建窑、建盏、青白瓷器	(168)
闽北陶瓷 走向世界	(171)
闽北古代工艺	(173)
石 雕	(173)
石 刻	(174)
碑 刻	(176)
木刻	(180)
青铜、银器铸造	(180)
湛庐宝剑	(182)
郑和铜钟	(183)

闽北古代钱币	(185)
建州铸造的钱币	(185)
闽北流通的钱币	(187)
现今流存的古币	(188)
闽北贡茶与品茗	(190)
奇茗贡茶	(190)
品茗斗茶	(196)
名家咏茶	(199)
饮茶风俗	(204)
闽北传统民俗	(208)
岁时节庆	(208)
婚丧礼俗	(213)
乔迁寿庆	(216)
信仰忌讳	(218)
游艺竞技	(220)
生产习俗	(222)
饮食风味	(223)
附录一:杨亿探究	(227)
杨亿评传	(227)
杨亿诗选注	(241)
附录二:李纲研究	(255)
李纲论	(255)
李纲诗选注	(272)
附录三:郑成功被封延平王考略	(278)
主要参考书目	(281)
后 记	(284)

闽 北 概 况

闽北,地处八闽喉襟,位于福建省北部、闽江上游、武夷山脉东南侧,通称闽北地区。区内山岭耸峙,丘陵起伏,河谷与山间小盆地错综其间,形成以丘陵山地为主的低山区地貌特征。主要山脉大致为东北——西南走向,其中杉岭山脉主峰黄岗山海拔 2158 米,是福建的最高峰。全区介于东经 $117^{\circ}12'$ 至 $119^{\circ}07'$,北纬 $26^{\circ}14'$ 至 $28^{\circ}20'$ 之间,东北与浙江省的江山、龙泉、庆元等县为邻,西北与江西的资溪、铅山、广丰等县接壤,东南与我省宁德地区的古田、屏南两县交界,西南与三明市的泰宁、将乐、沙县、尤溪等县毗邻,自古以来是闽东南通往全国各地的天然“锁钥”地带。

闽北历史悠久,是福建开发最早的内陆腹地。早在四千多年前,福建土著最先在武夷山脉、杉岭山脉定居,繁衍生息,发展种植和渔猎生产,创造着自己的文化。夏商时期,天下分九州,闽北属扬州(包括今江苏、安徽、江西、浙江、福建);周时闽北为七闽地(包括今之福建全部、浙江之旧温、台、处三府及广东之潮、梅一带);战国时期是越王勾践的领地;秦时属闽中郡(包括浙江南部、福建全境、江西东部和广东东部的一部分);西汉时属闽越国;东汉建安元年(196 年),置南平县,这是闽北最早的县治。建安十年(205 年)置建平县(今建阳)。建安十二年(207 年)置建安县(今建瓯)、汉兴县(今浦城)。三国吴永安三年(260 年),以会稽南部置建安郡,治所

建安，是福建省最早的地区级建制；闽北又增设东平（今松溪）、昭武（今邵武）、将乐三县，并改汉兴为吴兴。建安郡辖全部闽北的建安、吴兴、东平、建平、昭武、将乐、南平七县。晋末，建安郡增设绥城县（今建宁）；南朝宋齐时，增设沙村县（今沙县）；唐武德三年（620年）置建州，治所建安；五代后晋天福八年（943年）王延政在建州称帝，国号“殷”，开运三年（946年）置剑州，设治延平，境内二州并立；宋太平兴国四年（979年）改剑州为南剑州，以别于蜀之剑州，同时置邵武军；南宋绍兴三十二年（1162年）改建州为建宁府；元至元十二年（1275年）改邵武军为邵武路，至元十五年（1278年）改建宁府为建宁路，南剑州为南剑路；明洪武元年（1368年）复建宁府，改南剑路为延平府，邵武路为邵武府，闽北境内于是有延平、建宁、邵武三府鼎立，并一直延续到清末。延平府辖南平、顺昌、将乐、沙县、尤溪、永安六县；建宁府辖建安、瓯宁、建阳、崇安、浦城、政和、松溪七县；邵武府辖邵武、光泽、泰宁、建宁四县。清承明制，到清末设有一道三府，即延建邵道，辖延平、建宁、邵武三府。民国时，1913年废除府、州制，行政区划改为省、道、县三级制，闽北设立了建安道。1934年废除道制，福建全省设十个行政督察专员区，闽北设三个，即第三行政督察区，驻南平，第九行政督察区，驻邵武，第十行政督察区，驻浦城。1936年全省改设七个行政督察区，闽北分置第二、三行政督察区，第二行政督察区驻南平，第三行政督察区驻浦城。1938年第三行政督察区由浦城移驻建阳，此后两区建制沿续至1949年6月。解放以后，1949年—1956年，闽北设南平、建阳两个“专员公署”，南平专员公署驻南平，辖南平、沙县、尤溪、顺昌、将乐、建宁、泰宁、古田、屏南九县，建阳专员公署驻建阳，辖建阳、建瓯、浦城、邵武、崇安、光泽、松溪、政和、水吉九县。1956年建阳专署并入南平专署，划入三明、闽清两县，撤销水吉县；1957年析南平县城区和东坑、塔下、黄墩、八仙、上洋五个乡组成闽北第一

个县级市——南平市，是时，南平市县并立，至1958年8月，撤南平县并入南平市。1959年三明、闽清、松溪、政和分别划归三明、闽侯、福安专署。1963年古田、屏南划归福安专署。1964年增设建西县。1968年5月专署改为地区。1970年地区所在地从南平迁到建阳，同年，撤销建西县，松政县从福安地区划回，沙县、尤溪、将乐、建宁、泰宁五县划给三明地区。1971年7月1日旧南平专区革命委员会改称建阳地区革命委员会。1974年12月撤销松政县，恢复松溪、政和两县建制。1978年3月，撤销建阳地区革命委员会，成立建阳地区行政公署。1983年8月邵武县改为邵武市。1988年10月地区从建阳迁回南平，建阳地区行政公署改称南平地区行政公署。1989年8月崇安县撤县建市，更名武夷山市。1992年12月建瓯撤县建市。1994年9月建阳县撤县建市。1994年9月经国务院批准，南平撤地设市，原“南平地区行政公署”改为“南平市（地级）人民政府”，于1995年元月20日挂牌，原南平市（县级）撤市设区，更名“延平区”。延平区为南平市人民政府所在地，是闽北地区政治、军事、经济、科教、文化的中心。地级南平市辖延平一个区，邵武、武夷、建瓯、建阳四个市和顺昌、浦城、光泽、松溪、政和五个县，127个乡镇，10个街道办事处，土地总面积26301平方公里（263万公顷），占全省21.70%，其中山地面积211.1万公顷，耕地面积21.6万公顷，素有“八山一水一分田”之称。

西汉元封元年（前110年），闽北原住民闽越族首领余善反汉失败，汉武帝因而迁闽越族至江淮间，“虚基地”。三国东吴开始经营闽中。西晋南北朝至宋代，北方汉族三次大规模入闽，闽北人口剧增，民族以汉为主。西晋太康元年（280年），建安郡4300户21500人；宋代，闽北人口达567179户，1295668人；明弘治三年（1490）闽北人口154268户591675人。清道光九年（1829年）达564888户2749860人。民国三十八年（1949年）一月，闽北人口减

至 261483 户 1108670 人。解放后,1994 年末总人口为 2920402 人(具体分布为延平区 469183 人,邵武市 295066 人,武夷山市 206546 人,建瓯市 493919 人,建阳市 327303 人,顺昌县 238311 人,浦城县 389427 人,光泽县 145883 人,松溪县 154257 人,政和县 200507 人)。人口分布不均,境内闽江及其支流沿岸人口稠密,高山地带人口稀疏,城镇人口密度大于农村。全区除汉族之外少数民族有畲、回、苗、满、壮、高山、蒙古、布依、藏、朝鲜、侗、瑶、白、土家、黎、傣、水、土、羌、京、毛南、维吾尔、彝、佤、拉衣古、布朗、阿昌、鄂等 28 个,约 3.7 万人,一般都与汉族杂居在一起,通用汉语言;但也都保留着各自民族的一些风俗习惯。

闽北文化内涵丰富,覆盖面广。她包融了中国文化的方方面面,有理学文化、书院文化、书坊文化、陶瓷文化、宗教文化、民俗文化、冶炼文化、建筑文化、旅游文化、茶文化、酒文化、蛇文化、方言文化等等,多独具特色。中国著名思想史专家蔡尚思教授曾说:中国古文化,泰山与武夷。武夷山被誉为与泰山并立的中国两大文化山。武夷山的自然景观“奇秀甲东南”,碧水丹山,具有典型独特的丹霞地貌特征,兼有泰山之雄,黄山之奇,华山之险,峨嵋之秀,既有漓江的诗情画意,又有庐山的雄伟气魄,中外游客纷纷到武夷山作考古旅游、生物考察旅游、陶瓷考察旅游、森林旅游、民俗风情旅游,领略闽学文化、茶文化、蛇文化、船棺文化……

闽北是朱子学和闽学的发源地,朱熹是闽北文化的杰出代表。朱熹的 71 年生活中,有 40 年在闽北从事讲学和著述。他立足于丰厚的武夷文化土壤,创建了影响极深远的闽学,成为继孔子之后,中国文化史上又一座高峰。正如台湾国学家钱穆教授生前指出的:“在中国历史上,前古有孔子,近古有朱子,此两人皆在中国学术思想史及中国文化史上发出最大声光,留下莫大影响,旷观全史,恐无第三人堪与伦比。”

闽北向称“福建文化走廊”，她不仅以沟通福建与中原文化的走廊而昭著，而且在与世界文化的交流历程中也占有一席之地。诸如商周时期的武夷悬棺葬俗，不但流传到中国南方，而且由此传播到越南、泰国、缅甸、印尼、菲律宾等东南亚各国；建阳麻沙书坊刻本“日本高丽通”；17世纪初，武夷茶传播于东南亚、苏联和西欧；建阳水吉“兔毫天目”于南宋流传到日本，被视为国宝……。

闽北地灵人杰，名流辈出，历史上曾出了十七个宰相，如邵武的李纲、浦城的真德秀、建瓯的杨荣等。世界法医鼻祖宋慈、历史学家袁枢、文学家严羽、诗人杨亿、词人柳永等，均由闽北丰厚土壤孕育而出。历史名人黄巢、江淹、李商隐、陆游、文天祥、辛弃疾、徐霞客、马可波罗、海瑞、戚继光、郑成功等，也都在闽北留下踪迹及诗文。

闽北地区地处中亚热带，区域辽阔，地形复杂，地理、气候、河流、水文、地质等环境条件优越，自然资源十分丰富，是福建省主要林区、粮区、旅游风景区和自然保护区。全区有林地面积 2572.18 万亩，林木蓄积量约占全省的三分之一，素有“绿色金库”之称；拥有毛竹林 360 多万亩，约占全国的十分之一，美称“中国竹乡”。闽北有 6 个县(市)被列为国家级商品粮基地县，八个县(市)列为省级商品粮基地县，粮食年产量 165 万吨以上，被誉为“福建粮仓”。主要经济作物有茶叶、莲子、食用菌、笋、板栗、奈果等。闽北是闽江的主要发源地，境内有闽江干流和建溪、富屯溪两大支流，全区经域面积 50 平方公里以上的河流有 176 条，溪流纵横，水源充足，蕴藏着巨大的水能资源，居全省首位。闽北孕育着丰富的地下矿藏资源，目前已知矿产 50 多种，已探明储量 30 多种、130 多矿点，已探明的金、锡、铌钽、铂、锂矿，特别是萤石矿，资源集中连片，品位高，储量多，均为福建之最。闽北生物资源品种齐全，数量繁多，堪称中亚热带生物宝库。据初步考察，有植物 1700 多种，仅种子植物就有

110 科、1200 多种,竹类植物有 80 多种。大宗提供利用的有油桐、生漆、山苍籽、香樟、香榧、棕榈、板栗、木薯等;药用植物有泽泻、厚朴、九节茶、七叶一枝花、十大功劳等 700 多种。珍稀名贵树种颇多,主要有古老的“活化石”——银杏,材质优良的楠木、花榈木、桂花木,木质细硬的降香黄檀,适于工艺雕刻的黄杨木,珍贵稀有的香果树、紫檀、红豆杉、紫杉、铁杉、金钱松、三尖松、木莲红椿、钟萼木、银鹊树等。福建省推荐列为 1—4 类保护的珍稀植物,有三分之二可在闽北找到。丰富多样的森林植被,为动物的栖息繁衍提供了优越条件。据统计,全区有各种珍稀动物近百种,分属 22 种 46 属,约占全国四分之一。鸟类近 400 种,占全国三分之一。鸟类中的中华小隼、山鹧鸪、黄腹角雉、蜂鸟、白颈长尾雉等,在我国境内只在闽北繁殖生长。两栖类 33 种。山溪鱼类 33 种。水域鱼类 10 多个科近 60 种。昆虫 31 个目、200 多科、2000 多种。已知蛇类有 63 种,占全国 160 种的 39%,全省 77 种的 82%,单只我国特产的五步蛇(蕲蛇)在武夷山保护区内约有 50 万条以上;武夷山蛇园占地面积 3600 多平方米,为目前全国最大的拟态蛇园,共有五步蛇、银环蛇等 30 多种蛇类,是开发蛇类资源的科研基地。国家级大竹岚自然保护区,总面积 81 万亩,是全国五个重点自然保护区之一,被誉为“昆虫的世界”、“鸟的天堂”、“蛇的王国”、“世界生物模式标本的产地”。

闽北经济与文化

文化,是作为一种历史现象与人类社会共存的。闽北文化,恢宏博大,如同其他文化,都是一种历史现象,与闽北社会历史实践相适应,并随着社会经济发展而发展。

先秦时代 拓土开疆,创造文明。

恩格斯说:“有了人,我们就开始了历史。”属内陆地区中亚热带湿润季风气候的闽北,冬短夏长,雨量充沛,四季常青,自然地理条件优越,是适宜古人类早期活动的地区。先民们披荆斩棘,栉风沐雨,拓土开疆,衍繁生息,在这块山青水秀的大地上生活劳动,为了生存与发展,顽强不屈地与大自然作斗争,并在实践中创造出了闽北历史上的原始文化。近几十年闽北发现了数以千计的远古及商周文化遗址出土的文物。武夷山葫芦山、浦城牛鼻山、光泽马岭、南平樟湖宝峰山、建阳半月山、邵武北平山等地出土的具有地方特色的石器、陶器、青铜器,经同位素测定为距今四千至五千年。从出土的石镰、石刀、石斧、石铤等推测,三千年前先民们已从事着简单的农业生产活动;从出土的石网坠、石箭镞、石戈、石矛等看出渔猎活动在当时的经济活动中占着重要地位;从出土的陶器猪首壶、鸭形尊等动物造型的生活器皿分析,当时已开始发展畜牧业生产;从

出土的陶纺轮推测,先民们已经学会纺织缝衣。尤为重要的,在武夷山葫芦山发掘出6米多长的我国夏商时最长的龙窑,以及距此不远的武夷山悬棺及随葬品。武夷山悬棺葬是闽北先秦时期文化的典型代表。悬棺葬分布在武夷山的九曲溪两岸的悬崖绝壁上及高耸岩峰的洞穴内。据1979年8月有关部门调查,武夷山的大王峰升真洞、兜整峰、直武洞、白云岩、大藏峰金鸡洞与鸡窠岩、换骨岩、鼓子峰、白岩、幔亭峰北洞穴、玉女峰北侧裂隙、仙馆岩东壁、鸣鹤峰仙机洞、观音岩北壁洞、长窠、霞滨岩东壁等,约二十余处,目前尚存有船棺或棺葬遗迹。棺中有棉布、麻、丝绸、人字形竹蔑、龟形盘等随葬品。1978年9月,福建省博物馆考察队从白岩高出地面51米的洞穴内取下一具完整的船棺,经考察推测鉴定,该船棺距今3445(±150)年,随葬品中棉织品是我国目前所发现的最早的棉布实物;麻织品的工艺水平略高于商代中期;丝绸接近于商代同期丝织品水平。这些说明那时的生产力已相当发达,当时闽北先民已有较高的纺织能力,且具有一定的审美水平。所有这些,都足以证明:先秦时代,文明的火花已在闽北这方热土上闪耀出耀眼的光芒。

秦汉唐五代 开发经济,发展文化

秦汉之际,闽北为闽越族人聚居之地。秦始皇三十年设闽中郡,当时居在闽中的越王勾践后代无诸、摇皆被废为君长。闽越王的活动大都在闽北境内;浦城则是闽越的政治军事中心。秦末,各地诸侯抗秦,闽越首领无诸率众协助刘邦入关灭秦有功,受封建立闽越国。闽越国实际上是独立国家,立国近百年,逐渐发展为东南强国。闽越王先后在闽北一带建筑了汉阳(在浦城县北),临浦(今浦城县),临江(今临江镇),和大潭(今建阳市)、乌坂(在邵武市东,

地名故县)、崇安等行宫与城堡。这些城堡的建筑,风格独特,它充分利用自然地势,因地制宜,将城墙筑在山脊之上,利用山坡建筑高台,利用沟谷设计用水与排水;宫室为“干栏式”建筑,路面铺鹅卵石,反映了南方山城的典型特征。历代许多文人骚客徜徉六城故地,留下不少佳作。如一首咏乌坂城诗云:“北平山上越王城,猎骑如云此驻兵。瓦砾不随尘土化,市朝先逐海田更。鸿泥雪点深无迹,雁翅罗纹碎有声。访古独来舒望眼,万峰浮翠入空云。”汉城遗址告诉我们,闽北人的祖先不仅能建一般的住宅,而且也能建筑宏伟的宫殿。何绵山先生认为:武夷山汉城遗址的发掘,填补了秦汉时期福建文化的空白(《八闽文化》)。汉城遗址出土了铁犁、齿轮、五齿耙、斧、铤、锄、铍等工具,以及长短铁矛、弓、镞、刀、剑、匕首等兵器,它表明,当时冶铁业已有一定规模,铁器在当时已比较普遍使用。东汉建安年间,全闽第一个郡治在建安(今建瓯)建立,随后设立的五个县,闽北占四个县。闽北山区户口不断增加,经济日益发展。东吴时期,闽北为吴国重要的军事后方和造船基地。吴国的大规模船队可从建安出发,经东安(今南安丰州)、广州,转合浦(今广西)到达交趾,后转东南亚。这些说明,当时,闽北已成了福建的政治、军事和经济、文化的中心。三国两晋后,中原地区战争频繁,南方地区则比较稳定,于是数以千计的中原人,进入富庶安宁的闽北定居,带来了先进的生产技术和先进的中原文化,促进了闽北经济的开发和文化的传播,为闽北文化经济注入了新的活力。这时,闽北已经能够生产胎体坚硬釉色青亮的瓷器。各地墓葬出土的器皿有日用饮食器壶、罐、碗、钵,文书用具砚、水盂,卫生用具虎子、唾壶、香熏等。纺织业有一定发展,蚕丝和棉布很有名,时人交口称赞“建安棉好”,许多出任建安的官吏,或出使福建者,总要购买建安纺织品馈赠亲朋好友。南北朝时期,一代文人江淹任吴兴(今浦城)县令时,就写下不少歌颂山川绮丽的诗作,如他咏黄檗风景(今

浦城县北九十里)是“南州饶奇怪,赤县多灵山”;序闽中植物,是“叶饶冬荣,花有夏包,兹赤县之东南乎,何其多异也”,“爰有碧水丹山,珍木灵草,皆淹平生所至爱,不觉行路之难”。这些都说明,随着人口的增加,技术的进步和文化的传入,闽北经济文化有了比较显著的发展。

唐初实行重农政策,闽北的农业生产有了很大发展,具体表现在梯田的大量开垦。《农书》曾对闽北梯田的砌筑作了具体记叙:“梯田,谓梯山为田也。夫山多地少处,除磊石及峭壁,例同不毛。其余所在土山,下自横麓,上及危巅,一体之间,裁作重磴,即可作艺。如土相半,则必叠石相次,包土成田。又有山势峻极,不可展足,播殖之际,人则佝偻蚁沿而上,耨土而种,蹶坎而耕。此山石不等,自下登陡,俱若梯磴,故总曰梯田。上有水源,则可种粳秫;如止陆种,亦宜粟麦,盖田尽而地,地尽而山。”随着梯田开发,还具有翻车(水车)和筒车等灌溉农具,以及水碓等农产品加工。在农业发展的同时,闽北采冶也迅速发展起来,闽北最早的采冶记录《新唐书·地理杂说》,“建安铜,邵武有铁铜之冶”。唐建中初,全国设冶铁二十五场,福建即占四场,其中闽北的建州、南剑州、邵武军各一场。当时的陶业也发展起来了,已发掘的 52 米长的建阳将口“唐窑”是全国最长的龙窑。纺织等家庭手工业也有较大发展。制茶叶逐渐兴盛,那时的蜡面茶、武夷岩茶等都深受中州人民喜爱。随着经济的发达,教育文化事业也迅速地发展着。我国封建社会特有的一种教育组织和学术研究机构——书院,其名始于唐,闽北的书院也始于唐。据方志记载,唐五代时,闽北设立了邵武和平书馆、建阳鳌山书院和政和梧峰书院等,培养了大批学子。唐中宗时期,常袞入闽任观察史,他一面大举兴学,一面积极荐举文人应试,闽北进士及第者在中晚唐陆续出现。安史之乱,中原陷于混乱,闽北地处东南边陲,反而相对稳定。特别到了晚唐五代,东南边陲成了世外桃源,中

原文人大量南迁,从而大大促进了闽北文学的发展。这时,闽北出现了一些如李频、陈陶、江文蔚等略有成就的诗人。

两宋时代 经济发达,文化昌隆

宋代,闽北的经济进入鼎盛时期。尤其南宋,随着全国政治经济文化中心南移,闽北成了全国经济文化最发达地区之一。

农业发展是经济文化昌隆的基础。《古今图书集成·艺术典》卷五载道:闽北多梯田,“田尽而地,地尽而山,虽土浅水寒,山岚蔽日,而人力所致,雨露所养,无不少获。”《南宋群贤小集》中咏南平:“四望无平地,山田级级高。”李纲在《桃源行诗序》中也写道:“今闽中深山穷谷,人迹所不到,往往有民居,田园水竹,鸡犬之音相闻。礼俗淳古,虽斑白未尝识官府者,此与桃源何异?”唐代闽北梯田虽大量开垦,然而只是到了宋代,耕地的开发才有了很大发展,对闽北社会经济的发展起了重要作用。为了发展农业,宋代,闽北修了不少水利,陂坝超过千座,同时采用水车、水碓灌溉田地,用筒车灌溉高田。公元1040年,崇安南郊荒田很多,县里修筑陈湾陂,筑石堤,灌溉田亩数千顷。正如方勺在《泊宅篇》中说的,当时闽北“水无涓滴不为田,山到崔嵬犹力耕”。这都是宋代闽北先民的成就。水稻是闽北主要粮食作物之一,闽北地区有着悠久的种稻历史。宋时水稻品种很多,《太平寰宇记》中记载:南剑州水稻分为金黍、赤鲜等十一个品种,其中占城稻在福建八郡都种植。《建阳县志》有这样的记载:“福建的占城稻种,初止散于两浙,今北高仰处类有之者。因宋时有江翱者,建安人,为汝州(今河南)鲁山令,邑多苦旱,乃从建安旱稻种,耐旱而繁实,且可久蓄,高原种之,岁岁足食。”由于南下的北人习惯吃麦,又有种麦经验,于是刺激了闽北的小麦生产。经过不断实践,闽北农民还探索出了稻、麦两熟的耕作经验。在发