

图书在版编目(CIP)数据

我的素描日记本/Sean著, 汕头: 汕头大学出版社,
2005.1 (ART SCHOOL系列) ISBN 7-81036-925-3

I. 我. . . II. S. . . III. ①个人修养青年读物②素描技法(美术)青年读物

IV. ①B825-49②J214-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第118137号

中文简体字版©2004由汕头大学出版社发行。

本书经城邦文化事业股份有限公司积木出版事业部授权, 出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

汕头大学出版社常年法律顾问: 广东金领律师事务所

我的素描日记本

01
art
school

作者: Sean (刘胜雄) 著

责任编辑: 蒋惠敏 庄少兰

封面设计: 庄士展 郭炜(简体)

美术构成: 庄士展

摄影: 张纬宇 廖家威

责任编辑: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话: 0754-2903126 0754-2904596

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 890×1168 1/32

印张: 4

字数: 20千字

版次: 2005年1月第1版

印次: 2005年1月第1次印刷

印数: 15000册

定价: 18.00元

ISBN 7-81036-925-3/B·41

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市天河北路177号祥龙阁2202室
邮编 510620

电话/020-85250103 传真/020-85250480

马新发行所/城邦(马新)出版集团

电话/603-9056 3833 传真/603-9056 2833

E-mail:citeckm@pd.jaring.my

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

我的素描日记本

My Drawing Diary

Sean 著 汕头大学出版社

以简单的线条、多样的笔触、不同的轻重明暗，随心所欲的涂涂抹抹，画下自己喜爱的、感动的、想画的，在愉快的气氛中，体会艺术生活的美好和乐趣。



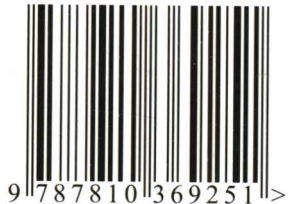


家里那只老跟垃圾桶过不去的三色小花猫、
一大早刚从市场上买回来的鲜嫩蔬果、
每天晚上陪着你入睡的卡哇依小熊熊、
那年夏天难忘的蓝色希腊之旅……
生命中上演的许许多多人、事、物，
是不是总让人想望着将片刻的美好化为永恒的记忆？

藉着我们第一次学写字用的铅笔，
以简单的线条、多样的笔触、不同的轻重明暗，
随性自在的涂涂抹抹，
画下自己喜爱的、自己感动的、自己想画的，在愉快的气氛中，
体会艺术生活的美好和乐趣。

本书安排了六大主题，
涵盖了各种不同的质感、造型和情境，
并透过清楚的步骤解析，
让读者轻松描绘出生活的点滴，用画笔写日记。

ISBN 7-81036-925-3



ISBN 7-81036-925-3
B·41 定价：18.00元

我的 *My Drawing Diary*
素描日记本

Sean · 著

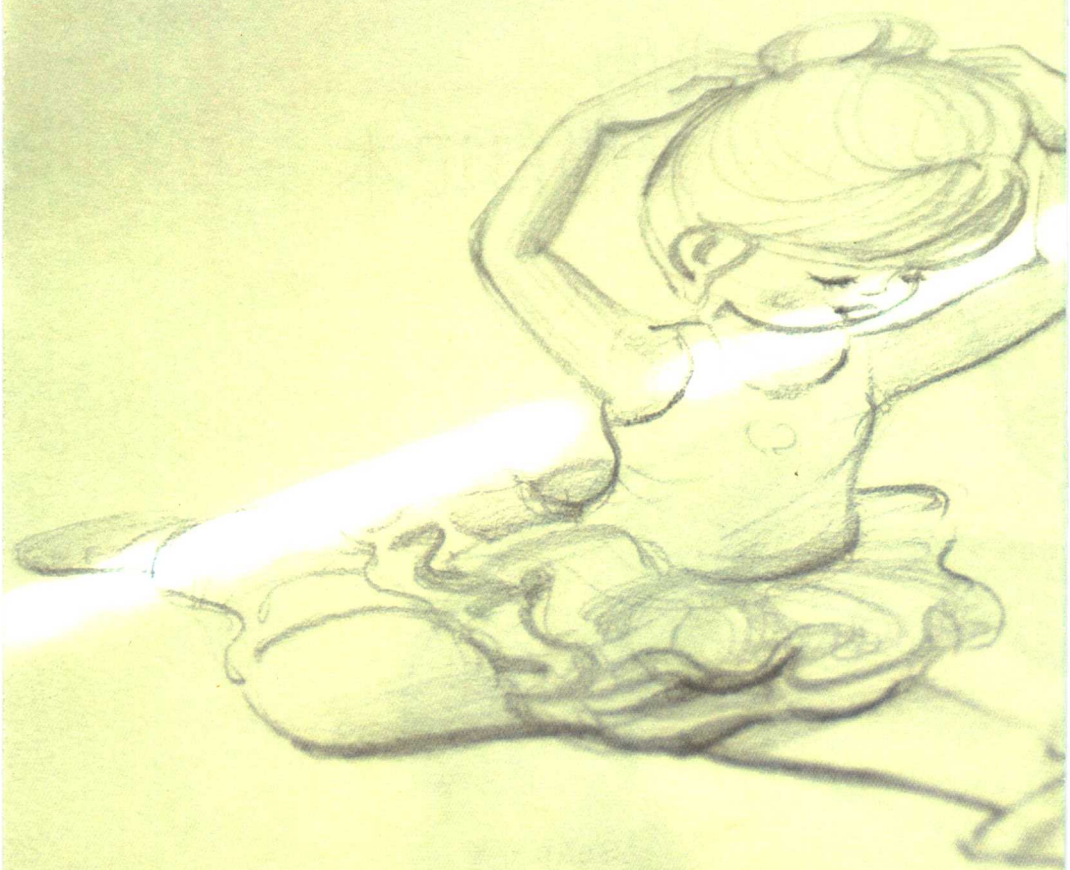
作者简介

Sean

毕业于台湾艺术大学的前身艺专。在学期间曾两次入选东京国际美术公募展，并获得台湾美术创作展油画金牌奖、台湾青年书画创作展水彩第一名；后于纽约州立大学艺术研究所进修。

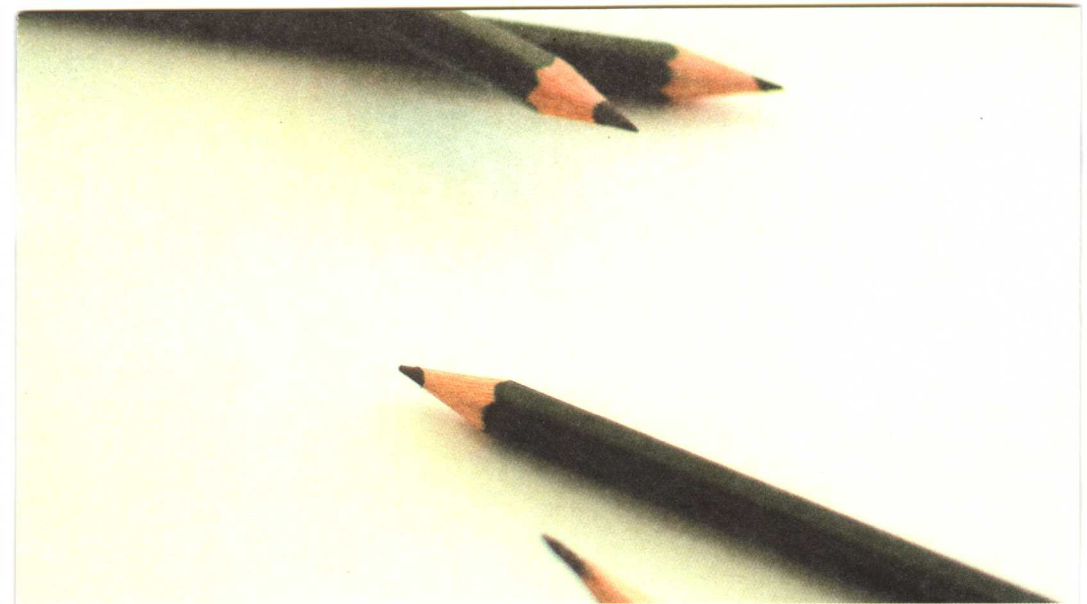
曾多次于台北美术馆、台中美术馆及各大画廊举行个展。历任台湾艺术教育馆研究推广组编译，辅仁大学应用美术系兼任讲师；现任万能技术学院商业设计系副教授、台湾艺术大学美术系及中原大学商业设计系兼任副教授。

著有《本质的再探》、《新天新地》、《面对人间》、《真实的启示》四本画册及《艺术概论与欣赏》、《我的色铅笔日记本》、《我的粉彩日记本》等。



让我们拿起画笔写日记吧……





编辑室报告

生活俯拾皆“画”题

喜欢画画吗？虽然喜欢但一拿起画笔却有不知从何下手的感觉？还是已有过多的理论框架，让你面对画纸时备觉压力，早已无法体会画画的乐趣？

画画其实可以更简单！

画画可以是生活的一部分，生活自然也是画画的一部分。清晨阳台衬着露水的一片青翠；传统市场熙攘的人群；马路上慵懒地晒太阳的小狗狗；果冻般色彩的玻璃水杯……是不是总让人忍不住想留住那份愉悦和美好？而画画正是最轻松、最唾手可得的记录方式。藉由画笔的挥洒，记下生活中自己感动的、喜爱的一切，也能进一步从中体验到画画的乐趣，而这正是我们企划这书系的目的。

画画原本该是人类天性的一部分，从远古时代人类就会利用天然染料在岩壁画下当时生活的遗迹可知。人类想藉由描绘所见所闻来传递情感、延续生命的渴望，古今中外皆然，然而随着成长过程所谓的文明洗礼，那些渴望被掩蔽、



被埋没了，人似乎忘了画画其实就是最自然而然抒发情感、记录生活的方式。这个书系的出版，就是希望能重新燃起人对绘画的渴望，重新亲近绘画，将其自在地融入生活之中，让人因此更懂得用心关注这个世界的点点滴滴。之后你将发现，这世界处处皆美丽，事事皆有趣，丰富极了！

为了让读者轻松进入绘画的世界，我们从最基本的认识素描开始，简单地介绍工具笔法，并挑选了生活中常见的人事物作为本书教作的主角，透过清楚的步骤解析，以求能够快速掌握绘画的要诀。

嗯，就让我们一起拿起画笔来记录生活吧！

在本系列书中所提及的彩色铅笔、单色铅笔与素描本品牌，在当地的文具店或书城未必都能买到，但你可以依笔芯及色彩、纸质的特性，自行评估，或请销售人员建议作其他选择，毕竟，书中的分析与建议，是要让初学者对彩色铅笔与素描本的特色有进一步了解，而不是要做出限制。

从涂鸦开始

持续近四十年的画画与创作，画画俨然已成为我的生活方式，也是我认识这个世界、探索真实、了解生命的途径。若要认真思考从什么时候开始画画的，那就是涂鸦，“我是从涂鸦开始”。

自由自在地涂涂绘绘，没有任何目的，也最没有负担，常随着自己无限的想像空间，恣意地将它视觉化，透过多样的线条、丰富的色彩、多变的造型，情绪得以驰骋与宣泄，画画是一种直觉，更是乐趣。

逐渐成长，许许多多的绘画技巧取代了无拘无束的涂鸦，虽然宣泄的乐趣不再，却有另一番成就感，因为能画出现实里我所认知的事物。直到进入艺术领域地探求，才发现其中的浩瀚，在美术史、美学等的专业理论下，创作不再是信手拈来的涂鸦，也不是视觉表象的实践，而是自我的追寻与某种程度的社会责任。

在外国，逛过无数的博物馆、画廊，接触过形形色色的创作者与他们的作品，看到了艺术多样表现的可能性，对创作的无限有了深刻的体会，也因着某种程度的社会责任，回到台湾后，就一直在学校从事美术教育的工作。时间飞逝，十多年的教学与创作，期间曾经遇到瓶颈，也经历过起伏，但对于初衷，却不曾稍稍动摇过，因为在教学过程里，更觉得艺术教育须落实的迫切性，在绘画创作里则更能亲近真实，贴近生命。

对于出版未曾有过热烈兴致，却因拗不过总编辑对艺术普及化的梦想与诚挚的邀约，加上多年来都是在美术相关科系的学校传播艺术，因此清楚知道艺术在许多人的认知上，仍有些距离。对许多人来讲，它是美术馆的专利品，或属于部分人的奢侈品，但其实艺术的天地是开放的，是可以广泛地根植于每一个人的内心，因此有了出版这系列书的念头。

出书，是一种尝试，不敢说这本书能给读者多少的启示，只是衷心希望本书的出版，让所有的人都能在愉快的气氛中，一起体会艺术的美好，从绘画中获得更多的乐趣。绘画创作的领域非常广泛与多样，但只要画自己所喜欢的，画自己所感动的，画自己所想画的，每个人都能是个画家。

过去画画都是一气呵成，但为了能让读者轻松进入绘画世界，尽力在题材质地的选择上下工夫，并将过程逐一分解说明，然仓促之间，不免有未尽之处，尚盼读者、先进不吝指正，希望在接下来的书，能更臻完美。一本书的出版，是群体共同努力的成果，在此感谢总编辑、责任编辑、摄影师与所有参与人员期间所给予的容忍与配合，以及一直支持我的“爱”。谨以此书献给所爱。

Sean Hsu

2003年初夏

我的 *My Drawing Diary* 素描日记本

8 【编辑室报告】 生活俯拾皆“画”题

10 【作者的话】 从涂鸦开始

14 从认识素描开始

16 素描是什么？

20 如何选择合适的笔？

22 如何选择合适的纸？

24 辅助工具和使用小秘诀

26 各种笔法的运用

28 拿起画笔写日记

30 人物的画法

34 隔壁的姐姐又要去约会啰

40 天气糟，幸好遇见帅哥

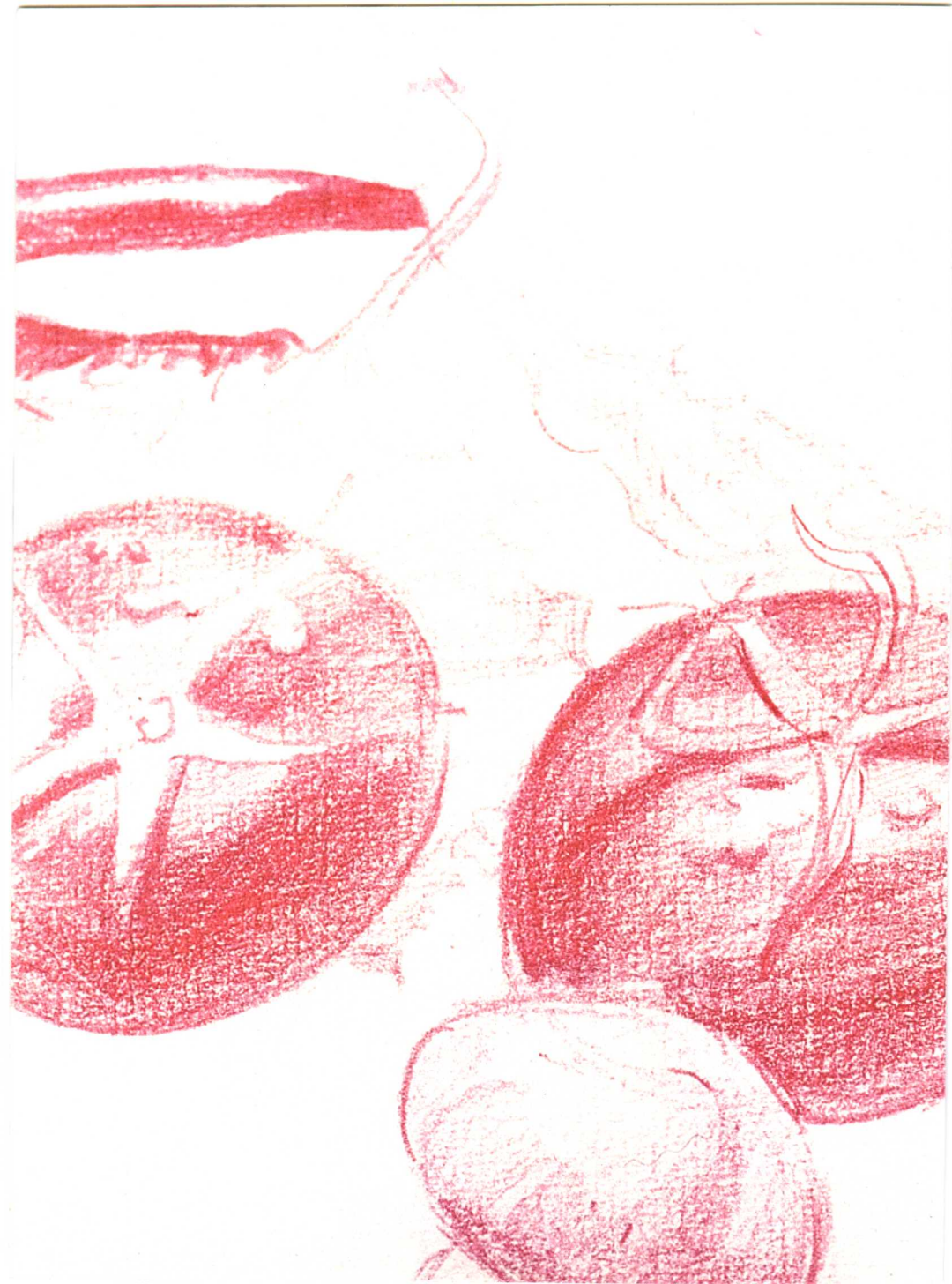
48 照相馆的妹妹今天要上小班了呢

54 宠物的画法

58 在宠物店看到可爱的长毛腊肠狗

64 去同学小兔家跟猫兄妹玩耍

- 
- 70 收藏品的画法
- 72 买到特价的万圣节小熊熊
- 76 我最爱的铁臂阿童木
- 80 表弟带保时捷汽车模型来我家玩
- 86 杯碟碗盘的画法
- 88 用精致的咖啡杯啜着咖啡
- 92 书桌上摆着线条优雅的玻璃花瓶
- 96 鲜花蔬果的画法
- 100 窗外娇嫩的玫瑰花绽放了
- 104 帮妈妈去超市买菜
- 108 张大妈送来一箱水果
- 112 试试另一种表现
- 114 速写·写生的画法

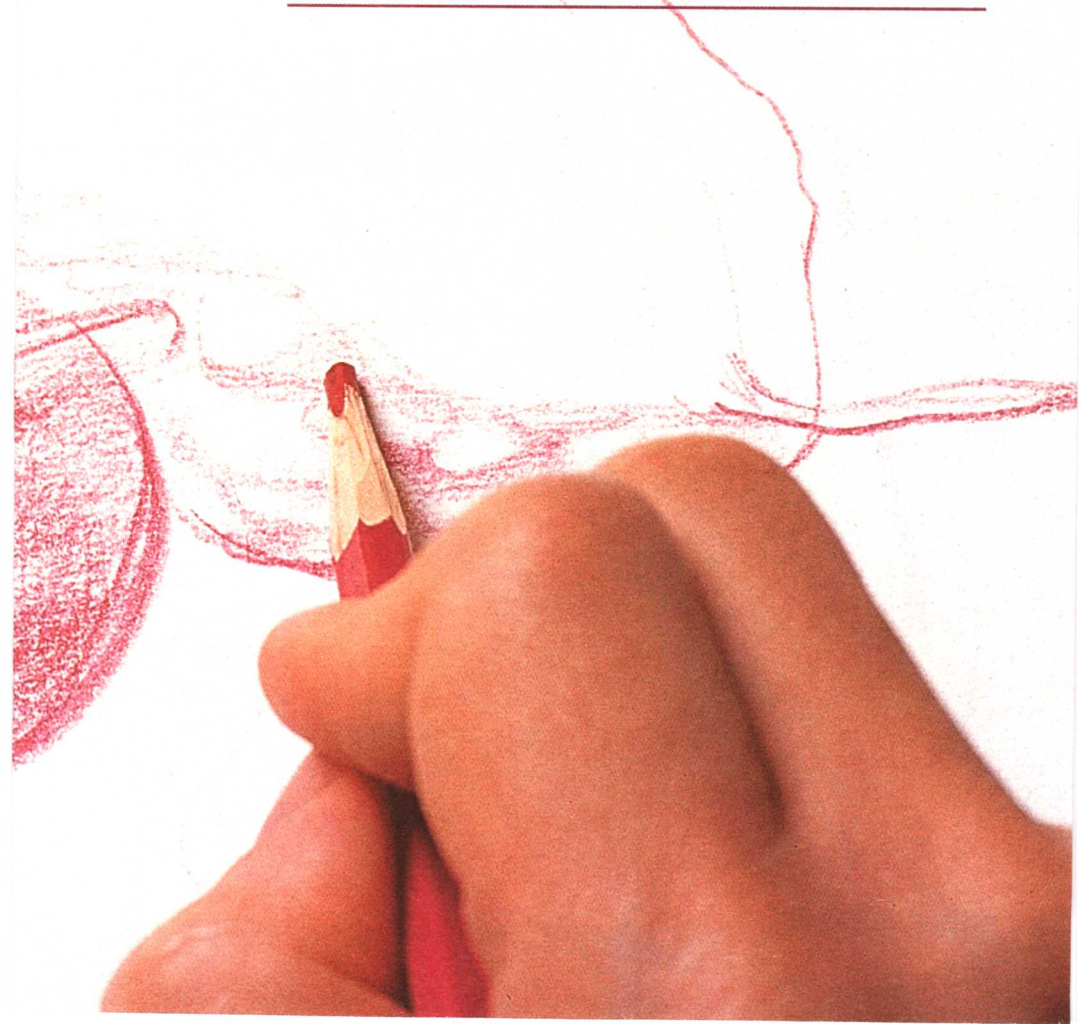


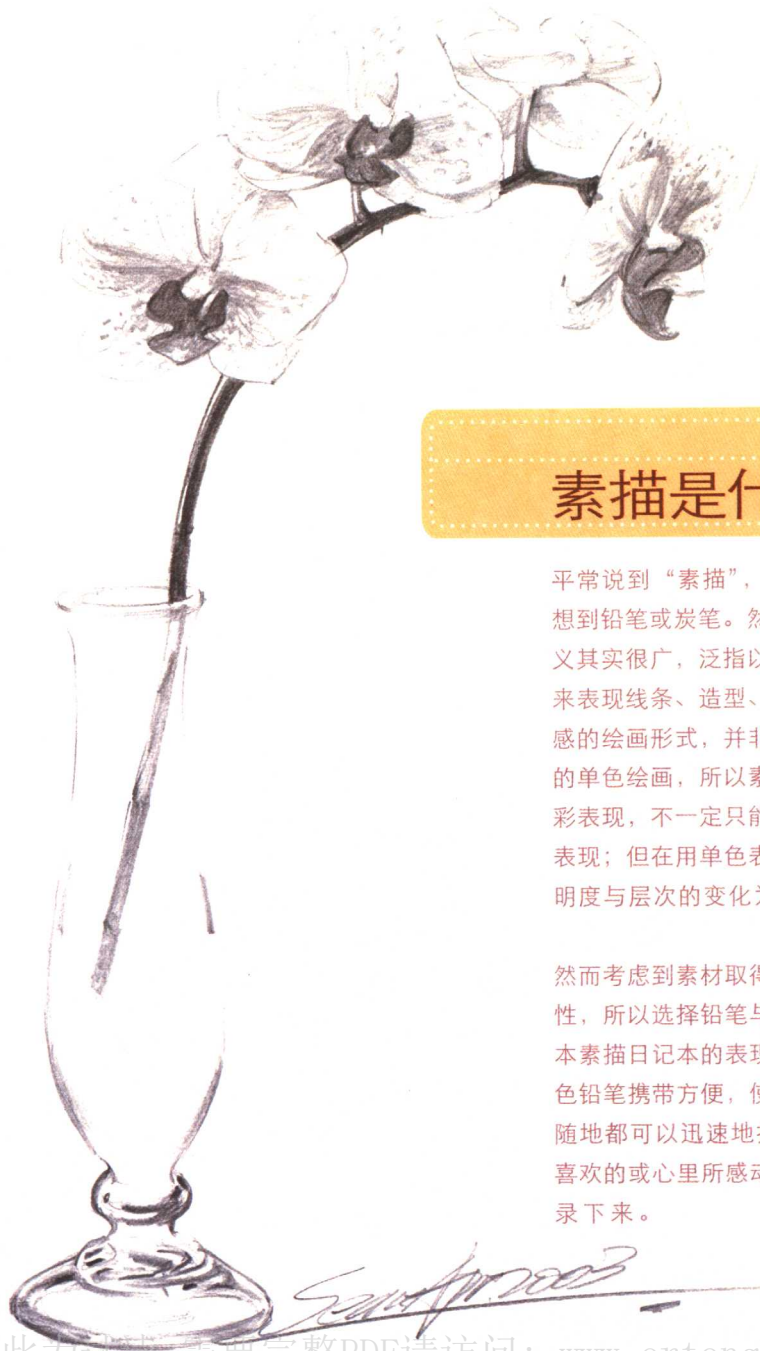
从认识素描开始

想画画了吗？就从认识素描开始啰，

也别忘了先尝试找出能表现自己喜爱质感的纸笔和技法唷！

PART I





素描是什么？

平常说到“素描”，我们很容易联想到铅笔或炭笔。然而，素描的定义其实很广，泛指以任何绘画素材来表现线条、造型、调子层次或质感的绘画形式，并非一般人所认知的单色绘画，所以素描也可以用色彩表现，不一定只能是单纯的明度表现；但在用单色表现时，当然以明度与层次的变化为主。

然而考虑到素材取得与使用的方便性，所以选择铅笔与色铅笔作为这本素描日记本的表现媒材。铅笔与色铅笔携带方便，使用简单，随时随地都可以迅速地把自己看到的、喜欢的或心里所感动的事物描绘记录下来。