

主 编 肖庆元
副主编 谈晓岚 李 崧
朱家珏

政工实用写作

北京航空航天大学出版社

政工实用写作

主 编 肖庆元
副主编 谈晓岚 李 崧
朱家珏

北京航空航天大学出版社

(京)新登字 166 号

内 容 简 介

本书是我国目前第一部直接为高校思政专业学生及政工干部提高写作的修养和能力而编写的实用教材。全书分为上下两篇。上篇以写作过程为主线,阐明政工实用写作的基础理论。主要内容包括聚材选材、确立主旨、选式营构、择言炼语、列纲成文等。下篇着重阐述了政工常用文体的写作知识,主要内容包括公文制作处理要求,通用公文、契约文书、行政诉讼文书、工作计划、工作总结、调查报告、简报、演讲稿、新闻、思想评论、政工论文等的写作。对上述文体,不仅就其特点、作用、类型等作了静态的描述,而且对各类文章从发意到成文的过程也作了介绍。

本书可作为普通高校、成人高校思想政治教育和行政管理专业学生的教材,也适用于各条战线党政干部提高和丰富写作水平的自学参考书。

政 工 实 用 写 作

ZHENGONG SHIYONG XIEZUO

主 编 肖庆元

副主编 谈晓岚 李 崧

朱家珏

责任编辑 曾昭奇

北京航空航天大学出版社出版

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经销

朝阳科普印刷厂印装

*

850×1168 1/32 印张:13 字数:349千字

1993年6月第一版 1993年6月第一次印刷 印数:6000册

ISBN 7-81012-380-7/Z·033 定价:9.60元

序 言

普通高校的政治教育专业是适应改革开放以来思想政治工作的新形势而设置的。从1984年10多所高校起步,至今全国已有60多所院校创办了这个专业,设有专科、本科、第二学位、硕士研究生等多种培养人才的层次,教学质量在稳步发展中不断提高。

思政专业的学生是为将来做好人的思想政治工作而培养的,而如何做好这项工作是门大学问,学生需要系统地学习马克思主义理论,比较广博的社会科学知识,同时也要掌握好从事这方面工作的研究、决策、社会活动、口头表达及书面表达的能力。毛泽东同志讲过:“一个革命干部,必须会看会写。”思政专业学生毕业后,无论是处理日常公务文书,还是进行调查研究、起草文件、拟定计划、总结工作,都离不开“写”。能“写”、会“写”、“写”好,是政工干部必备的一项人才素养。这里所说的“写”,不是一般意义上的抄抄写写,而是能深刻领会建设有中国特色社会主义的理论和党的路线、方针、政策,善于运用马克思主义的立场、观点、方法,根据实际情况进行综合分析,运用恰当的语言修辞方式撰写出各类合体的文章。我们需要培养出一批又一批德才兼备,为人民服务,为社会主义服务的“红秀才”、“笔杆子”。

怎样写好文章,中国几千年的文化史不断地在探索这个课题。看来既不那么容易,但也并不神秘。主要的提高办法,是写作实践,也就是在打好文化基础上,多看多思多练。可是,对每一个人来说,不可能从小到大,从头到尾,事事都靠实践积累,还可以借助和利用前人创造与总结的经验。“他山之石,可以攻玉”,写作也是如此。

对正在学习思政专业的学生,开设一门写作课,由教师讲清写作的道理和各种文体的写作方法,再辅以必要的练习,打好写作基础,毕业后就能较快适应工作要求,作出理想的成绩。

现在设有思政专业的各校普遍开设了写作课,课时虽有多有少,但都认识到这门课的必要性。据了解,讲授这个课的一个难题是缺少适用的教材,常常借用基础写作或普通应用写作的教材来代用,这势必影响到教学效果。为此,中国矿业大学、北京航空航天大学、北京科技大学、北京师范大学等院校讲授写作课的教师合编这本《政工实用写作》教材,是加强思政专业基础建设的一个积极措施,应该得到各方面的支持和鼓励。这本书出版以后,希望通过各校的教学实践,不断补充新内容,使之日趋完善,成为培养思政专业学生的一门好教材。

朱新均

1992年5月

目 录

序 言

绪 论	1
第一节 政工实用写作的历史与现状	1
第二节 政工实用写作的特点和意义	7
第三节 政工实用写作主体的素养和能力	13

上篇 写作基础理论

第一章 聚材选材	26
第一节 材料的含义和作用	26
第二节 材料的收集、加工和使用	32
第二章 确立主旨	47
第一节 主旨的含义、形态和作用	47
第二节 主旨的产生、提炼和确立	54
第三章 选式营构	75
第一节 选式	75
第二节 营构	83
第四章 择言炼语	96
第一节 语体和文体	96
第二节 政工文章语体的基本特征	99
第三节 政工文章的语言运用	105
第五章 列纲成文	117

第一节	编写提纲·····	118
第二节	起草文稿·····	122
第三节	修改定稿·····	128

下篇 政工文体写作训练

第一章	公文制作处理要求·····	136
第一节	公文的含义和特点·····	136
第二节	公文的种类和格式·····	139
第三节	公文的行文规则·····	146
第二章	通用公文写作·····	153
第一节	决定、决议的撰拟·····	153
第二节	报告、请示、批复的撰拟·····	160
第三节	通告、通报的撰拟·····	175
第四节	通知的撰拟·····	185
第五节	函的撰拟·····	193
第六节	会议纪要的撰拟·····	198
第三章	契约文书写作·····	210
第一节	合同的写作·····	210
第二节	公约的写作·····	223
第四章	行政诉讼文书的写作·····	228
第一节	概述·····	228
第二节	行政起诉状的写作·····	231
第三节	行政上诉状的写作·····	237
第四节	行政申诉状的写作·····	242
第五节	行政答辩状的写作·····	245
第五章	工作计划的写作·····	251
第一节	政工计划的种类、特点和作用·····	251

第二节	怎样计划工作·····	254
第三节	工作计划的写作·····	257
第六章	工作总结的写作·····	266
第一节	工作总结的含义、作用和类型·····	266
第二节	怎样总结工作·····	268
第三节	工作总结的写法·····	274
第七章	调查报告的写作·····	279
第一节	调查报告的含义和作用·····	279
第二节	调查报告的特点和类型·····	281
第三节	调查报告的写作·····	284
第八章	简报的编写·····	295
第一节	简报的含义和作用·····	295
第二节	简报的特征和种类·····	297
第三节	简报的格式和编写方法·····	300
第九章	演讲稿的写作·····	311
第一节	演讲稿的作用和特点·····	311
第二节	演讲稿的类型·····	313
第三节	演讲稿的写作·····	317
第十章	新闻的写作·····	329
第一节	新闻概述·····	329
第二节	消息的写作·····	334
第三节	通讯的写作·····	342
第十一章	思想评论的写作·····	348
第一节	思想评论的作用和特点·····	348
第二节	思想评论的构成及一般写法·····	353
第三节	写作思想评论的技巧与要求·····	359
第十二章	政工论文的写作·····	366
第一节	政工论文的特点、类型及作用·····	366
第二节	政工论文选题的意义和原则·····	371

第三节	创意的基础和方法.....	377
第四节	成文的步骤和要求.....	381
后记		401

绪 论

毛泽东在延安时期曾说：“一个革命干部必须能看会写。”（《〈文化课本〉序》）这句话可谓言简意深。因为干部学会写作，有利于部署和总结工作，有利于向上下左右传递情况和经验，更有利于宣传革命理论和主张，统一人们的思想，组织起浩浩荡荡的队伍，向革命的深度与广度进军，的确是一件很有意义的事。

从抗战至今，时间流逝了近半个世纪，我们干部队伍的文化素质已大为提高，一点文章也写不出来的大概不会太多了。但毛泽东当年的指示仍有现实意义。“写得出”很难算得上“会写”，仅仅“写得出”也很难适应当今时代和事业对于干部提出的更高要求。

基于这点认识，广大干部，尤其是政工干部，渴望写作能力的提高，从“写得出”向“写得好”提高。同样基于这点认识，本书编写者们奉献出这本《政工实用写作》，企盼着能为政工干部，为即将走进政工干部行列的思想政治教育专业的大学生们提高写作能力，尽一分绵薄之力。

第一节 政工实用写作的历史与现状

一、政工实用写作的含义

（一）几个相关的概念

政工实用写作是写作学中的一个门类。为了说清它的含义，先要解释几个相关的概念。

1. 写作和写作学

写作是一种劳动，是作者以语言文字为工具创制文章的精神

劳动。写作学是一门学科,是研究和总结写作规律的学科。人们在写作中有几个无法回避的问题:为什么写(写作目的、意图)、写什么和怎么写。写作学就是以解决这几个问题为核心建立起来的理论体系。

2. 实用写作和文学写作

写作有两大分支:实用写作和文学写作。

实用写作,是因处理生产、生活、科学实验和日常工作中诸多实际问题而发生。其劳动成果(实用性文章)有直接的社会协调功能,对读者主要起认识作用、指导作用和教育作用。

文学写作的基本动因是作者外化个人思想感情的强烈愿望。其成果(文学作品)间接作用于社会,它的社会功能只有通过读者的审美活动才能实现。

实用写作和文学写用的具体区别有三:第一,文学写作追求艺术真实,允许虚构情节;实用写作必须如实反映实际、连添枝加叶也在禁止之列;第二,文学写作注重作者主观情意对客观事物(表现对象)的渗透;实用写作力求客观地再现事实、揭示规律,不因个人好恶而使反映对象变形;第三,文学写作以刻意塑造形象为己任;实用写作则无此追求。当然,一部分实用文章也需要写得形象,但一般是指语言表达的形象化,与文学写作的形象性相去甚远。

(二)政工实用写作的含义

政工实用写作以“政工”二字区别于其他实用写作。所以,理清“政工”二字的含义乃是准确界定政工实用写作的关键。

人们对“政工”通常有两种解释:一种把它解释为思想政治教育工作,亦即解决人们的思想认识问题,进行政治宣传教育;另一种把它解释为党、政、军机构及群众团体中党政干部所做的工作。党政干部的工作有两个方面,除思想政治教育之外,还有大量的管理工作。显然,后一种解释对工作范围涵盖得更宽些。两种解释,我们取后者,因为它与党政机关企事业单位的部门设置、干部分工更符合;党政系统的组织、宣传、纪检、统战、人事、监察、教育以

及共青团、工会、妇联等团体中的相应部门，向来都是被归入“政工系列”的。

根据以上对“政工”二字的理解，就可以对“政工实用写作”作出如下界定：它是作者撰写以政策、法律和道德规范为核心内容的、能够体现教育和管理功能的实用文章的精神劳动。

对于这个界定有必要作三点解释：

1. 关于“作者” 定义中以“作者”为主语，而没有采用“政工干部”或“政工人员”为主语。这是因为政工实用文章的作者虽然绝大部分是政工干部或政工人员，但绝大部分毕竟不是全部，除了他们外，还有自觉撰写政工文章的其他作者。

2. 关于“核心内容” 无论管理或者教育，其中心任务都是规范人们的思想行为，而政策、法律和道德正是规范人们思想行为，调整人们之间各种关系的重要准则和工具。所以，将政策、法律和道德规范作为政工实用写作的核心内容。这一核心内容既规定了政工文章作者应有何等素养，也规定了政工文章构思活动的大致走向。

3. 关于“教育和管理功能” 政工人员所做的是教育人和管理人的工作，制定、宣传和贯彻实施一系列政策、法律和道德规范是他们的职责。职责体现于写作，这就要求他们写出规定性和倡导性两类文章。

规定性文章是政工文章中的“硬件”，最能体现管理功能。诸如颁布法令与法规、传达和执行政策、规定必须完成的任务和必须遵守的事项的文章都属于此类。这些文章以政策和法律为依据，体现政策、法律的严肃性，要求受文者一一遵从，令行禁止。

倡导性文章是政工文章中的“软件”。“软件”中的一部分用于宣传解释政策、法律和道德规范，启发人们自觉地接受和执行这些行为准则。这些文章最能体现教育功能。“软件”中的另一部分产生于酝酿和制定政策的过程之中。比如研究政策、法律的理论文章，为制定政策、法律和实行某些决策而向领导层提出的调查报

告。这一部分文章的教育功能只居次要地位,主要起咨询作用、倡导作用。倡导性文章总要以道德观念为依据。为政者必然要按自己的道德观去制定和执行政策、法律,也只有同化了读者的道德观,读者才会由衷地接受拥护这些政策、法律和具体的道德规范。

本书绪论以后的各章,分为上下篇。上篇以写作过程为线索,阐明政工实用写作的基础理论。下篇则着重介绍分属“软”、“硬”件的10余种政工实用文章的写法。政工文章的体裁远不止此,限于篇幅,无法一一叙述,所介绍的只是它们之中使用频率较高的体裁。下篇中的经济合同和诉讼文书,严格地说,并不属于政工实用写作范畴。只是考虑到当前经济工作已经成为各项工作的中心以及行政诉讼法的实施,才将它们收入。

二、政工实用写作的历史和现状

(一)历史

广义的政工写作有着悠久的历史,我国早在3400年前的殷商时代就发生了。有力的证据是《尚书》。殷商以后,这一类文章不绝如缕,从《尚书》到《昭明文选》,从唐宋八大家的文集到姚鼐编辑的《古文辞类纂》,各代均有熠熠生辉的思想政治工作文章和名篇。几千年来,最高统治者用它告诫慰勉臣下和民众,太宰元戎郡守县令用它理政劝农,“叛逆者”们用它伸张正义,宣传革命主张……正因为觉察到政工写作对于社会稳定和发展的巨大作用,曹丕才对写作做出“经国之大业,不朽之盛事”的高度评价^①。这些事实表明,我国的政工写作在封建社会已经达到令后人钦敬的高度。

时代的前进,带动着写作实践的发展,本世纪20年代,我国无产阶级政工实用写作萌发了。1915年,以《新青年》创刊为契机,传

① 曹丕在《典论·论文》中写道:“盖文章,经国之大业,不朽之盛事。”此言之前,谈及奏议、书论、铭诔、诗赋四种;此言之后,谈及《易》、《礼》两书。综而观之,“大业”、“盛事”是针对包括文学作品在内,以实用文为主的“文章”而言的。

统的政工实用写作开始质变。异军突起的陈独秀、李大钊、吴虞、胡适等人人为它灌注了时代精神。从1918年起,陈独秀、李大钊以马克思主义观察分析社会。他们用明快犀利的文笔,澄清政治学说蜂起、人生态度杂陈时期特有的思想纷乱。一支拥有鲁迅、瞿秋白、毛泽东、周恩来、肖楚女、恽代英等文章圣手的写作队伍,很快地获得了广大读者。在与旧意识及其他非马克思主义思潮的搏击中,他们是一支所向披靡的军旅,是思想政治论坛的主潮派和战胜者。他们的作品和文风在此后七十年中一直对政工实用写作发挥着积极的影响。

七十多年来,我国政工实用写作不断发展。发展的主要动因是无产阶级和其他劳动人民地位的改变。中国无产阶级由没有自己的政党到建立中国共产党并成为执政党;劳动人民由受奴役到建立苏维埃政府和边区政府,直到建立中华人民共和国。他们的政治地位和所处形势的变化,丰富了政工实用写作的内容和形式;写作对象的范围越来越宽广,文章体裁越来越多样,语言文字也越来越口语化和规范化。

无产阶级的政工写作也曾经历过曲折。比如“文革”十年,由于路线错误和个人崇拜之风盛行,政工实用写作的优良传统败坏殆尽。歪曲事理的“大批判文章”、无限上纲的《小评论》、千篇一律的“致敬信”等,其内容乖谬、文风恶劣,非但没有发展政工写作,反而严重扭曲了政工写作的形象。它们的遗风余韵并没有随“四人帮”的覆灭荡然而去,直至党恢复了实事求是的思想路线,政工实用写作才重新走上发展的正途。

(二)现状

党的十一届三中全会之后,政工实用写作生机勃勃,不仅文章数量激增,内容也鲜活起来。一批批好文章为开放改革鸣锣开道,为端正党风、建设精神文明披坚执锐,为解放思想、更新观念鼓荡冲决,对四化建设起了不容低估的作用。而无论数量的增加、质量的提高,又都和作者写作态度的变化紧密联系着:

第一，身居不同岗位的作者，大多能独抒己见地提出问题、分析问题、解决问题，也能平等地讨论问题。

第二，绝大多数作者努力追求党性与人民性的统一。选题、立意从人民利益出发，力求对人民群众渴望解答的问题，作出马克思主义的回答，为广大读者导向、答疑、解惑。

第三，尊重、理解、关心读者，不搞盛气凌人的压服，不搞“不关生民病”的空头政治，不作清教徒式的禁欲主义说教，以诚恳、真挚的态度著文立说。

但是毋庸讳言，新时期的政工写作也存在着不足。一部分文章的基本观点背离了马克思主义和毛泽东思想；另外许多文章虽然观点正确，却缺乏说服力。这就是“不足”的主要表现。

所谓缺乏说服力，就是道理讲得不够、鼓动性不强、打不动人心。我们的许多文章有两大通病：一大通病是只用演绎的方法，不用或很少用分析的方法。往往是由一个概念，推论出必须怎么样，不是摆事实讲道理、根据事实作具体分析、夹叙夹议等。第二个通病是概念堆砌太多，概念套概念，大概念套小概念。统而观之，则是没有深入地分析问题、解剖问题、讲清楚道理。

为什么说理教育缺乏说服力呢？当然不是作者不愿意把道理讲清。现在政工实用写作的环境是好的，写不出好文章主要因为作者素质不高。或缺少敏感，对四化建设中的新事物、新问题视而不见；或唯书唯上，自我束缚，难以提出独到的见解；或理论水平不足，对于错误的观点批判乏力，甚至首鼠两端、态度暧昧；或文体知识缺乏，难以量体裁衣，文章没有相应的表现形式；或语言文字基础薄弱，语言尚欠通顺，更谈不上修辞效果。当然还有前面已经指出的缺少分析能力的问题。等等。

提高政工实用写作整体水平的根本办法是提高作者的素质，这就需要学习。在岗的政工人员要学，思想政治教育专业的大学生更要学。本书正是为满足这一学习的需求而编写的。

第二节 政工实用写作的特点和意义

一、政工实用写作的特点

综合性、实践性和创造性,是各种写作活动共有的特点,政工实用写作也不例外。此外,它还有区别于其他写作的一些个性。

(一)对象的群体性

在写作对象上,政工实用写作和文学写作最为接近。“文学即人学”,文学家以人作为自己研究和表现的中心;而政工文章的作者,同样无时不在瞩目社会,关注人们对待自然、对待他人的态度和作为,无时不在努力了解和反映人们在与其对立物的关系中的思想、观点、情绪和立场。人的社会属性始终是文学家和政工实用文作者注视的焦点:

那么,这是否意味文学写作与政工实用写作的对象毫无二致呢?不,区别还是有的。根本的区别就在于政工实用写作的对象具有群体性。所谓群体性有两层含义:其一,政工文章作者以诸如阶级、阶层、政党、群众团体等群体作为研究和反映的主要对象;其二,政工文章作者研究和反映的是对象的“类”的特征,亦即“共性”。即便文章所写的仅是个别的人,例如以公文、新闻表彰或批评某一个人,以公文形式为某一个人下定性结论,在这些文章里,当事人的“个性”也被排除得所剩无几,作者所着力表现的只是经由此人反映出来的同一类人的共性。

在这一点上,文学写作和政工实用写作有巨大的差异。一则,文学写的人是个别的人、具体的人、富有个性的人,它通过个别、具体而富有个性的人反映普遍的社会生活。当然,文学少不了表现一些群体,但这群体中的人物仍然是个性鲜明的。二则,文学可以直接写人,也可以间接表现人——黄山之巅的苍松、黄土高原的白杨、周敦颐眼中的莲花、贾平凹笔下的丑石,正是用来表现人的象

征物。政工实用写作没有这样的自由，它只能直接写人，直接揭示人的思想、观点、情绪和立场。像屈原写《离骚》那样，把高洁的政治品格幻化为香草美人，是政工实用写作禁忌和不取的。

（二）目的的功利性

政工实用写作具有明显的政治功利性。这就是说，政工文章的作者们观察事物，分析事物，主要以功利方式进行。

在认识活动中，人们对于同一事物可以用三种不同的知觉方式去认识和把握，即科学方式、艺术方式和功利方式。三种方式各有参照标准。

科学方式 以知识判断作为感知事物的内容，以探寻和掌握客观规律作为感知事物的目的。它追求的是“真”。

艺术方式 亦即审美知觉方式。用格式塔心理学的观点来解释，它是以外事物的外观形式中所包含的力的式样的性质上的异同，对事物进行分类。把它们分为美与丑、悲剧和喜剧等形态。自然，它追求的是“美”。

功利方式 要求人们观察客观世界（自然的与社会的）的运动、变化、发展时，必须判断它们是否合于自己的目的，亦即是否合于自己的需要和利益。它的分类标准是对人（或阶级、政治集团）有用、无用还是有害，敌意还是友好。它追求的是“善”。“善”与“恶”相对立，一个事物是善是恶，正是根据人们对认识主体可能产生有利的或不利的影响而确定的。

真、善、美是同一事物的紧密联系在一起的三个方面。现实生活中的任一自然物和人类活动都可以从真、善、美三个方面分别加以认识。一株苍松、一条江河如此，生产劳动、阶级斗争同样如此。但在政工文章作者的心目中，它们首先是功利方式的认识对象。政工文章作者主要考虑各种社会现象的出现和变化是否符合本阶级的利益，是否适应本政治集团的需要，他们总是从特定的立场出发，为谋求本身的利益而去认识事物和投入写作实践活动的。

应该强调指出的是：政工写作功利性的实现必须建筑在对于