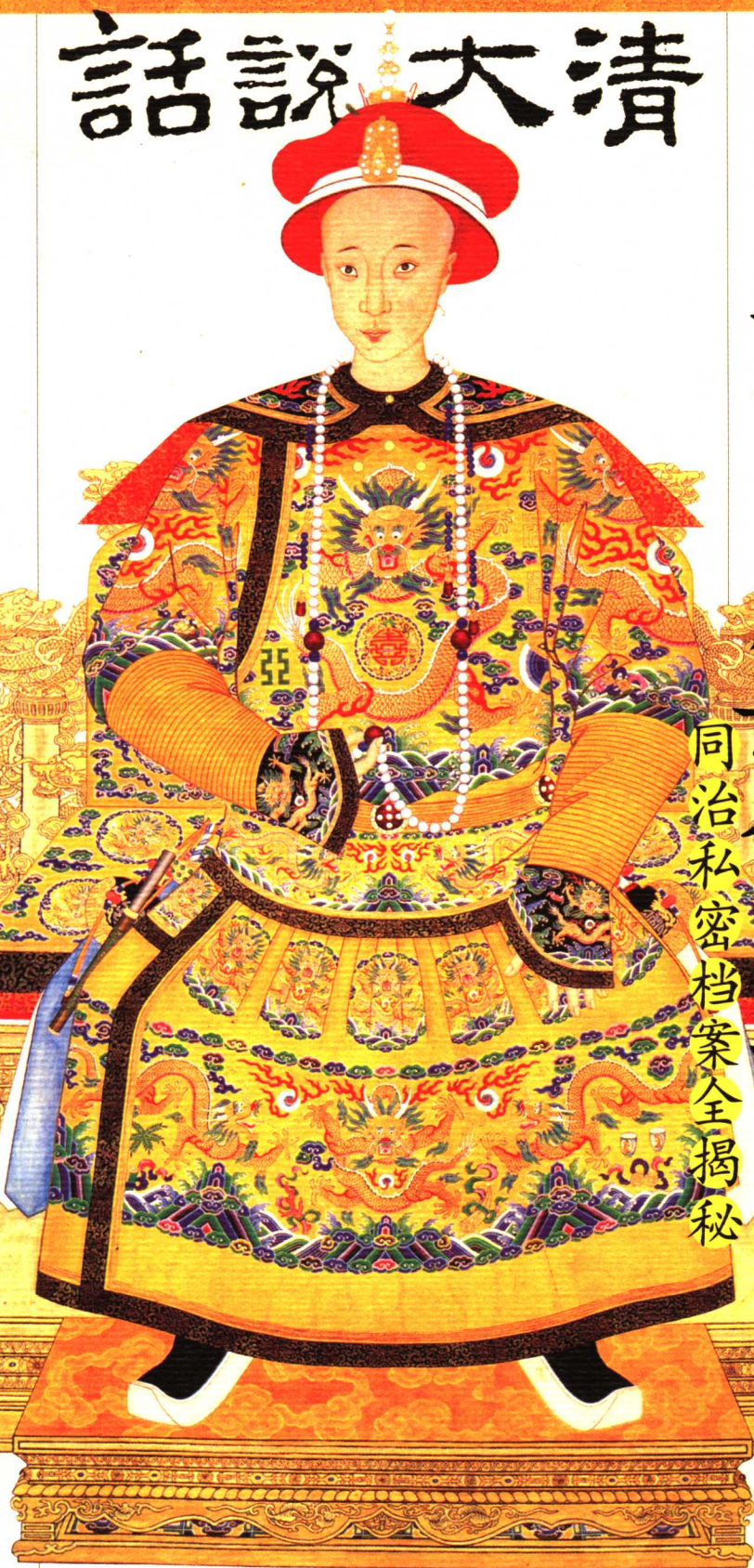


大清說話

最后嫡皇

同治私密档案全揭秘

走进大清王朝那些亦真亦幻的谜团里，去真切地感受那些或者惊心动魄，或者缠绵悱恻，或者放荡不羁，或者勾心斗角的皇室生活；去靠近他们的内心深处，触摸他们悸动的心跳，探索深藏在十二帝背后的隐秘世界。



最后嫡皇

同治私密档案全揭秘



話說大清

图书在版编目 (CIP) 数据

同治私密档案 / 圣烨 编著 / 尹楠 摄影. — 哈尔滨: 北方文艺出版社

2005.5

ISBN 7-5317-1809-X

I. 同... II. 尹... III. 中国—近代史—史料—清后期 IV. K252.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 033147 号

书 名: 话说大清同治私密档案全揭秘

策 划: 刘 侠

作 者: 圣 烨

摄 影: 尹 楠 圣 烨

责任编辑: 宋玉成 王学刚

装帧设计: 一 直

美术编辑: 张 婷

出版发行: 北方文艺出版社

地 址: 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

邮政编码: 150020

网 址: <http://www.bfwy.com>

电子信箱: bfwy@bfwy.com

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 人民教育出版社印刷厂印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 19

数: 16 万字

图: 490 幅

次: 2005 年 5 月第一版

次: 2005 年 5 月第一次印刷

价: 49.00 元

号: ISBN 7-5317-1809-X/I · 1677



最后嫡皇

同治私密档案全揭秘



前言

回光返照的瑰丽



晚清距离我们太近了，似乎就是我们的祖父那辈发生的事，因此那些历史人物似乎还带着一丝微微的余温。肚子里装了几本书的夫子书生，哪个不知道一点晚清的掌故？说不定哪位的祖上就是在晚清历史上留下过一笔的人物，因此，读着这些晚清的趣闻轶事，就像在炎热的夏季黄昏，一位皓首白发的老人在路边的侃侃而谈。

晚清是今人津津乐道的一段历史，因为其中有一代英豪未酬的壮志、有温婉佳丽的旖旎风光，有政坛上波澜不惊的表面掩盖下的惊涛骇浪，也有催人奋起的国耻家仇。

而且这是最有现实感的一段历史，雄唐盛汉的历史已经湮没在历史的风沙之中，平日去远足踏青，那些年代留下的遗迹已经是芳踪难觅，但是晚清却那么真切地在我们身边存在着，当我现在敲下这些字符的时候，百步开外就静静矗立着一座清代的建筑，那上面的刀斧痕迹历历如新。每当我乘着暮色登临远眺之际，指尖依然有一种历史深处流出的柔滑，使我对那个年代浮想联翩。

但是我们耳熟能详的年代就真的那么一览无余地袒露出来了吗？高低错落的峰峦叠嶂总是充满于时空之中。

同治朝在当时有“同治中兴”之称，在大清皇朝渐渐沉落的最后一线余辉里，同治朝还算是比较有光彩的一段时期。同治朝和后来的光绪朝并称“同光中兴”，和之前的咸丰朝并称“咸同中兴”，当时封建社会正在不可阻挡地走向衰亡，而同治朝正是斜阳沉落之前那抹艳丽的晚霞，具有回光返照的瑰丽。

从表面上看，同治朝最终平定了太平天国和捻军起义，镇压了苗、回起义，同治朝



档 · 案 · 全 · 揭 · 秘 · 同 · 治 · 私 · 案 · 档 · 案 · 全 ·

初年，政坛的主角是年轻而颇有抱负的恭亲王奕訢和曾国藩、左宗棠、李鸿章、张之洞等能员干吏，他们一同发起洋务运动：建立新式学堂，组建现代化的军工企业……清王朝垂垂老朽的躯体似乎正在焕发出勃勃生机，这个虚幻的景象并没有随着傀儡皇帝——爱新觉罗·载淳的去世而破灭，反而在另一个傀儡皇帝——爱新觉罗·载湉的时代延续下去。但是无论多么美丽的肥皂泡，最后终究是要破灭的。

从同治登基到中国在中甲午战争中败于日本这个“蕞尔小国”，仅仅30余年，从此中国的封建王朝苟延残喘，终于沦为列强刀俎之上任人宰割的鱼肉。

而与洋务运动同时进行“明治维新”的日本人的命运截然相反，他们一举打败了中国，踏着这个气息奄奄的庞然大国，日本得以跻身列强，成为主宰东亚的霸主。

两个同样深受儒家影响的东亚国家，几乎同样饱受西方列强的欺凌，一样地伤痕累累，几乎同时幡然醒悟，开始学习西方的先进技术。在相邻的两块土地上，同时进行着一场看起来非常相似的革新，似乎也同样的成效卓著，以至于西方的观察家认为：东亚将来的局势，将由中国和日本两国来决定。

但是为什么结果如此天差地别呢？一场看似狮子搏象，实力对比悬殊的争斗，结果却是一个硕大沉重的身躯轰然倒地，另一个瘦弱却精干的身躯傲然地踩踏其上。

那一代风云际会的精明强干的君臣们，他们殚精竭虑，鞠躬尽瘁，为什么没有避免民族陷入百年屈辱、战乱、生灵涂炭的境况？同治朝在引发我们太多思考、太多慨叹的同时，也留下了许多令人难以理解的谜团：同治中兴何以昙花一现？慈禧为什么嗜权如命？同治帝究竟是死于天花还是死于梅毒……

同治朝是英豪辈出的时代，许多重要的历史人物粉墨登场，此时那狰狞的悲剧命运还未显现，因此他们还有机会施展抱负，上演各种各样的好戏。

同治朝也是一个悲剧的时代，占据了半壁江山的太平天国在悲剧中收场：“天京事变”的自相屠杀，石达开在大渡河畔的英雄末路，李秀成那难辨真伪的“供认书”……

本书通过一些鲜为人知的侧面，把同治朝展现在人们的面前。这个大时代沉重的幕布已经被我们掀开一角，那里面精彩纷呈的瞬间，波谲云诡的政治斗争，个性鲜明而生动的人物，正向世人走来。



目录

话说大清

同治私案档案全揭秘

一、同治中兴之谜全揭秘 2~49

在大清皇朝渐渐沉落的余辉中，同治朝还算是比较有光彩的一段时期。咸丰帝的爱子载淳逐渐显露出一个皇帝所需的远见卓识，“中兴名臣”曾国藩、左宗棠、李鸿章平定了朝廷的心腹大患太平天国，年轻、颇有抱负的恭亲王奕訢率领能员干吏发起洋务运动，但为什么清王朝依然不可阻挡地走向衰亡了呢？

1 咸丰皇帝子嗣艰难之谜 2

封建王朝的帝王一般都是后宫佳丽如云，儿子自然也少不了，清康熙皇帝、乾隆皇帝均有几十个儿子，为争夺皇位还闹出了骨肉相残的悲剧，但是到了咸丰朝，“春秋正盛”的咸丰却只留下一个儿子，而同治皇帝的短命，又使他成了明清最后一个父子相传的皇帝。

2 聪明的同治皇帝为什么不好学？ 11

在清朝的皇帝中，同治的命最短，只有十九岁，历史对他评价是：“固执任性、恣意妄为”。

3 “同治”年号和同治帝死的神秘巧合 22

在清朝入关后的皇帝中，只有同治用过两个年号，“同治”之前的年号是“祺祥”。“祺祥”两字出自于《宋史·乐志》中的“不涸不童，诞降祺祥”，“不涸不童”就是河流畅通，山川茂盛，地尽其利，物足民丰，因此是“诞降祺祥”。应该说，这个年号是大吉大利，但他为什么要改年号呢？

4 太平天国失败之谜 27

道光三十年，道光帝崩逝，咸丰继位，但他还未在龙椅上坐稳，就听到了太平军起义，建号太平天国的消息。俗话说“一山不能容二虎”，一个国家更不能有两个皇帝，从此一场全面的战斗开始了，“两虎相争必有死伤”，到底谁能取得最后的胜利呢？

5 洋务运动为什么没有起到预期的作用？ 40

轰然一声炮响，惊醒了正在圆明园中看戏的咸丰，他没想到，一个未谈成的《天津条约》竟然引来了一场大火，顷刻间，一座经营了近150年、藏有无数珍宝的世界名园变成了废墟，纵火的指使人——英国首相帕麦斯说，我们的目的就是“将清帝最心爱的东西付之一炬，作为对他最严厉的责罚，这样，骄纵的王朝统治者才能够乖乖地在条约上签字。”果然不出所料。面对如此屈辱的经历，一些大臣开始思索，有什么办法可以不再重蹈覆辙、改变中国的命运呢？

二、慈禧醉心权力之谜全揭秘 50~99

在清朝的历史上，有一个女人的作用不可忽视，甚至可以说，她完全改变了中国历史，她就是大名鼎鼎的西太后慈禧。她从一名



普通的秀女逐渐爬到大清朝最高统治者的地位，其间运用了怎样的心计和手段呢？

1 “辛酉政变”背后的谜团 50

慈禧登上政治舞台，有几个关键点，第一是她为咸丰生下了惟一的儿子同治，使她从一个等级不高的妃嫔变成皇位继承人的母亲，具备了政治潜力。第二就是“辛酉政变”。这次政变不仅改写了她的人生，也改变中国的历史。

2 同治皇帝“典学无成”的奥秘 63

同治皇帝冲龄即位，小皇帝的学业成了举朝关注的大事，生母慈禧和疼爱他的慈安极为关心小皇帝，帝师中不乏名师硕儒，小皇帝的政治才能也日益显露出来，但是就在他行将亲政的时候，学业突然一落千丈，有谁知道这里面包藏着一个让人不寒而栗的政治阴谋？而一位初露峥嵘的青年君主也就这样葬送于亲生母亲的毒辣手腕里。

3 慈禧重新出山背后的玄机 72

同治十三年十月二十一日，同治从西苑回来后就感冒了，从此一病不起，十七天后就命归黄泉。关于同治皇帝的死因，按照野史的说法是梅毒，正史的说法是天花，但是还有一种说法是慈禧为了争夺权力，亲手把儿子送进了棺材。

4 慈安太后暴亡的谜团 78

天还没亮，各个王公大臣的门就被人敲得“砰砰”响，原来是宫内差人来送信，“宫中出了大事！”一般来说，“大事”非崩即薨，于是朝臣们穿着素服匆匆赶进宫，他们一边走一边猜测：“大事”出在钟粹宫，还是长春宫？

5 恭亲王和慈禧为何反目成仇？ 85

在中国的政坛上，慈禧是个长袖善舞的角色，恭亲王奕訢也是个八面玲珑的人物，这两个人聚在一起，制造了震惊中外的“辛酉政变”，在政变后的第二天，慈禧即授奕訢为议政王，在军机处行走，奕訢此时的尊崇是前所未有的。但是，两个势均力敌的人物会如何相处呢？这对“最佳拍档”会继续合作吗？

三、同治朝宫闱内幕全揭秘 100~147

对于老百姓来说，戒备森严的紫禁城和他们是两个世界，生活在里面的人无不代表着神圣不可侵犯的权力。谁都知道，皇帝是最高统治者，他君临天下，掌握着生杀大权，为了争夺这个宝座，兄弟相煎，父子相残，但是，同治皇帝感受不到帝王的尊崇，反而觉得无比辛苦，这其中的奥妙耐人寻味。



目 录

话
说
大
清

同治私案档案全揭秘

1 是谁让皇帝觉得苦不堪言? 100

一天,小皇帝对老师翁同龢发出了一通感叹:“唉,我这个差事真苦啊,天天都要去太后那儿问安侍膳。太后召见大臣时又得跟着上朝,然后还得到弘德殿读书。当皇帝真是苦差!”

2 错综复杂的同治选后之争 106

当同治皇帝听说两宫皇太后准备为自己选皇后,不禁欣喜万分,结婚之后就意味着成年,可以按自己的意愿行事了,那么这一次,能不能挑选一个自己中意的皇后呢?

3 慈禧为什么讨厌儿媳? 113

因为同治选皇后这件事,慈禧太后落了下风,因此一直闷闷不乐,对皇后自然不喜欢,但令人吃惊的是,这种情绪竟然会让她将皇后置于死地,难道她们之间发生了什么吗?

4 重修圆明园之谜 121

大婚过后,同治开始亲政,第一件大事,也是惟一一件大事就是重修圆明园。同治帝明知国库空虚,但他一意孤行,对反对的大臣痛加斥责,最后甚至不惜与恭亲王翻脸,他到底怎么了?

5 究竟是谁敢欺骗同治帝? 129

为了修建圆明园,同治“盛世”出现了卖官鬻爵的衰相,朝廷有官爵,大臣有银子,正好可以做交易。这是怎么回事呢?

6 公使觐见同治帝背后的秘密 139

乾隆盛世时,英国使臣马戛尔尼觐见大清皇帝,迫于大清的国势,马戛尔尼屈服了,但是在江河日下的同治朝,外国使臣还愿意跪见清朝皇帝吗?

四、同治朝奇案之谜全揭秘 148~195

历史总是在轮回重复,每个朝代总会出现一些令人津津乐道的案件。当案情逐渐真相大白时,一个个鲜活的人物呼之欲出,当人们谈论着案件中的人物,或将其视为英雄崇拜景仰,或将其视为懦夫鄙薄痛斥时,却不知他们付出了怎样的血泪和代价?

1 同治杀大太监安德海之谜 148

小太监看见小皇帝在捏泥人,他专心致志地捏着,手中的小泥人有鼻子有眼,活像一个太监。忽然,小皇帝从口袋里掏出一把小刀,猛地切掉了泥人的头。小太监走过去奇怪地问:“万岁爷,您怎么把这个好端端的泥人弄坏了?”

2 火烧望海楼之谜 162

剿灭捻军起义不久,全国各地的“教案”日益增多,很多官员因此丢了官



职，即便是位极人臣、谨言慎行的曾国藩，也在国人面前栽了个大跟头，两年后就在抑郁中去世了。到底是什么案子如此厉害呢？

3 张文祥为什么要刺两江总督马新贻？ 173

两江总督马新贻在光天化日之下被人刺死！朝廷为死了的总督封官进爵，老百姓却对他唾骂不已，将刺客奉为英雄，多年后依然津津乐道，究竟什么人如此神奇？

4 杨乃武与小白菜之谜 184

一个豆腐店的伙计暴病身亡，他做梦都不会想到，自己的死不仅摘掉了很多官员的乌纱帽，让好几个人送了性命，甚至惊动了大清的最高统治者慈禧太后。一个伙计的死是怎么演变成晚清四大奇案之首的呢？

五、同治朝难解之谜全揭秘 196~235

历史的洪流滚滚向前，同时也留下了很多永远解不开的谜，这些谜宛如披着面纱的少女，吸引了无数学者的目光，当他们费尽心思地找寻，以为再进一步就可以揭开谜底时，真相却往往失之交臂。

1 梅毒？天花？同治帝死因之谜 196

同治死后，关于他的死因一直没有定论，一种说法是天花致死，一种说法是梅毒致死，还有一种认为，是两种疾病并发，医治无效身亡。提出这些观点的人都是根据当时太医的脉案和处方记录、翁同龢的日记，还有相关的历史档案，为什么同样的历史资料会出现这么大的差异呢？

2 是谁撕毁了同治的立嗣遗诏？ 205

自雍正以后，清朝的皇帝就不再明立太子，而是实行秘密立储的制度。但同治膝下无子，他会不会留下遗诏呢？如果有遗诏，人选又会是谁呢？

3 是谁逼死了皇后？ 212

同治死后仅七十五天，二十二岁的皇后阿鲁特氏“遽尔崩逝”，这一消息又给愁云惨雾的京城带来了离奇之感。皇后的身体一向康健，到底是什么原因让她“遽尔崩逝”呢？人们不禁议论纷纷。

4 真假洪宣娇之谜 216

清末以来，太平天国女将洪宣娇的传说一直不断，人们无比敬仰这个传奇式的巾帼英雄，但是，近年经过历史学家考证：洪宣娇纯属于虚乌有的人物。难道言之凿凿、流传已久的历史人物也可以凭空杜撰吗？

5 李秀成变节之谜 222

湘军攻破天京后，忠王李秀成率一千多名将士保护着幼天王突围，冲出城外后，李秀成将突围出来的人分成两队，一队保护幼天王，自己率领另一



目 录

话

说

大

清

——
同治私
密档案
全揭秘

队抗击追兵。他们血战了一天一夜，天明时只剩下李秀成一个人，由于马不能行，他追不上幼天王，只好走进一个破庙内暂避。

六、同治朝奇人奇事全揭秘 236~279

虽然同治朝只有短暂的13年，但依然是一个风云际会、英豪辈出的时代，这些人在历史的舞台上粉墨登场，上演了各种或喜或悲，亦庄亦谐的好戏。

1 慈禧为何不喜欢左宗棠 236

收到左宗棠的死讯，慈禧太后心中一惊：左宗棠一死，大清王朝最后的顶梁柱也倒下了，这大厦还能维持多久？不过，他走了也好，这个汉人太强硬，即便是自己的万寿圣节，他也不来行礼。在整个官场，还有谁不知道他“左骡子”的作风呢？

2 令人费解的曾国藩 246

曾国藩在世时，就得到了“中兴第一名臣”、“曾剃头”、“曾屠户”、“卖国贼”等截然相反的称谓，他死后，清政府称其“学有本源，器成远大，忠诚体国，节劲凌霜”，他的门生故吏称颂他是一代名臣、名将、名相，其他人则说他倡“就地正法之制，兴抽厘聚敛之风，杀人割地取媚洋人，实为遗臭万年的汉奸”。尽管曾国藩订下了“人品好、学问好、家境好、公婆好、身体好”的五好女婿标准，但女儿们的婚姻无一幸福。可以看出曾国藩是一个怎样矛盾的复合体。

3 吴可读“尸谏”之谜 254

尽管御史潘敬俨被罢免，御史们一点也没有退缩，依然为同治和皇后鸣不平。其中御史吴可读不仅上了言辞激烈的奏折，还以死进谏，朝野为之震动，让慈禧太后非常难堪。可是有几人知道，这个为同治立嗣丢掉身家性命的忠臣，还曾差点做了同治的“刀下鬼”呢？

4 石达开大渡河畔覆没之谜 261

在太平天国的领导者中，石达开最富谋略。外国人称他是“英雄侠义、勇敢无畏、正直耿介”。面对这样一个对手，曾国藩、骆秉章头疼不已，屡称“逆首石达开狡猾为诸贼之冠”，左宗棠说“石逆狡猾著闻，其才智出诸贼之上，是贼之宗主，而我之所畏忌也”。一个人能得到对手的称赞颇不容易，作为一个杰出的文武全才的统帅，石达开为太平天国立下了赫赫战功，但最后为什么会因为一条小小的河流而丢掉性命呢？

5 是谁让慈禧连戏都听不安稳？ 272

慈禧爱听京戏是出了名的，除了玩弄权术之外，这是她惟一的嗜好。不可思议的是，慈禧为了听戏居然忍受了不少闲气，对于一向专横跋扈的慈禧来说，这种情况简直让人吃惊，到底是谁如此大胆，敢在太后头上动土呢？



同治朝是一个悲剧的时代，
占据了半壁江山的太平天国在悲
剧中收场：『天京事变』的自相
屠杀，石达开在大渡河畔的英雄
末路，李秀成那难辨真伪的『供
认书』……我们并不想在这里
就中国命运作沉重的思考。我们
只想通过一些鲜为人知的侧面，
把同治朝展现在人们的面前。这
个大时代沉重的幕布已经被我们
掀开一角，那里面精彩纷呈的瞬
间，波谲云诡的政治斗争，个性鲜
明而生动的人物，正向你走来。





同治秘档公元1861年

秘档档案咸丰十一年(辛酉)七月

一、同治中兴之谜全揭秘

在大清皇朝渐渐沉落的余辉中，同治朝还算比较有一段光彩的时期。咸丰帝的爱子载淳逐渐显露出一个皇帝所需的远见卓识，“中兴名臣”曾国藩、左宗棠、李鸿章平定了朝廷的心腹大患太平天国，年轻、颇有抱负的恭亲王奕訢率领能员干吏发起洋务运动，但为什么清王朝依然不可阻挡地走向衰亡了呢？

1 咸丰皇帝子嗣艰难之谜

封建王朝的帝王一般都是后宫佳丽如云，因此民间有“后宫佳丽三千”的说法，这么多妻妾，儿子自然也少不了，清康熙皇帝、乾隆皇帝均有几十个儿子，为争夺皇位还闹出了骨肉相残的悲剧，但是到了咸丰朝，“春秋正盛”的咸丰却只留下一个儿子，而同治皇帝的短命，又使他成了满清最后一个父子相传的皇帝。

说起来这事还得怨咸丰的生母钮祜禄氏，据说当年她为了让自己的儿子早一点降生，成为继承皇位的大阿哥，服用了催生药，因此，咸丰是个早产儿，身体十分

虚弱，经常生病。

咸丰皇帝二十岁登基，六年来一直没有孩子，众多嫔妃中除了丽妃生过一个女儿之外，无人诞下皇子。眼看皇位无人继承，咸丰皇帝自然万分焦急。因此，当他

▼ **故宫殿宇** 故宫一座座大小宫殿排列整齐，雄伟的建筑群浑然自成一体。红墙、黄琉璃瓦在阳光照射下，让故宫增添一层神秘的色彩，并给人以威严庄重之感，处处体现出九五之尊的尊严与至高无上。



咸丰帝病危，召御前大臣载垣、端华、景寿、肃顺、军机大臣穆荫、匡源、杜翰、焦佑瀛，宣布立载淳为皇太子，并命此八大臣辅佐。

知道懿嫔怀有身孕之后，早早地就下旨，令太监们筹办分娩事宜。按照清宫的规定，嫔妃怀孕，一般要过了八个月才开始进行临产期的各项准备，俗称“上夜守喜”，但咸丰皇帝盼子心切，也就不顾宫中规矩了。大年一过，整个皇宫立即忙碌起来，咸丰传旨，将懿嫔的母亲接入宫中，照看女儿。

三月初九，御医为懿嫔诊脉，根据脉象判断，懿嫔怀孕已有九个月。第二天，两位经验丰富的接生婆再次摸脉，估计将在三月底或四月初分娩。于是，各项准备工作进入最后阶段，接生工具一件件地被送到储秀宫。

咸丰六年三月二十三日，储秀宫传出了一阵婴儿的啼哭，总管太监韩玉来立刻飞也似的禀告咸丰皇帝：“三月二十三日未时，懿嫔分娩阿哥，已经收拾利落，母子均安，万岁爷大喜！”这个消息让盼望已久的咸丰帝龙心大悦，他当即下旨，晋封懿嫔为懿妃，任命储秀宫中的太监张文亮为“大阿哥下八品官职谥达”——在清朝，满族老师称谥达，汉族老师则称师傅，并对其余人等各有赏赐，整个紫禁城喜气洋洋，喜不自禁的咸丰帝还吟诗一首：“庶慰在天六年望，更钦率土万斯人。”



▲《慈禧太后观音状像》图中的慈禧身着佛装，坐在莲花毯上，她的身后是结满桃子的桃树和摇曳的竹子。脚下是五彩缤纷的灵芝仙草，引来无数的蝴蝶翩翩起舞。旁边的仙童则手捧灵芝进献。整幅图寓意是希望慈禧长寿，并以菩萨形象来喻示她的慈悲胸怀。

满族风俗，孩子满月之时，由父亲取名。咸丰帝胸有成竹地说：“就叫载淳吧！”“载”字是按照辈份排的。乾隆时，皇六子永瑤曾画了一幅图呈给孝圣皇后，

月治秘档公元1861年

私秘档案咸丰十一年(辛酉)七月



清·德化窑白瓷观音童子座像

乾隆帝在上面御笔亲题一诗，其中有“永绵奕载奉慈娱”一句，从此，宗室皇子的名字便用“永绵奕载”四个字排辈。“淳”字有质朴、敦厚之意，寄托了咸丰帝对儿子的期望。当年，咸丰帝和自己的六弟恭亲王争夺皇位，就是依靠老师传授的“仁孝”二字，最终击败了聪慧好强的恭亲王奕訢，赢得皇位，因此，他也希望小皇子和自己一样，养成纯朴仁孝的美德。

对于这个来之不易的儿子，咸丰帝自然宠爱有加。

小皇子从出生的第三天开始，相继度过小满月、满月、百禄等庆典，得到了不少赏赐。当他满一时，按照习俗，这一天要“抓周”，皇宫中称为“抓晬盘”。据说，周岁的孩子已经初懂人事，这一天的“抓周”可以测度出他们一生的情趣和志向。普通百姓家的孩子“抓周”，一般是摆上纸、笔、书、算盘、鞭子和纸制的锄头等物，如果抓到纸笔，就说明孩子将来能读书当官；抓到算盘能经商致富；抓到锄头的就只能下田种地了。

皇子“抓周”当然不能如此简单，首先，要准备“抓周”的工具，包括长桌子一张、晬盘一具、文房四宝一份、弓箭一

套、玉陈级二件、玉扇坠二枚、金钥匙一件、银盒一个以及犀牛角制作的钟和棒子。

早晨六点左右，小皇子开始“抓周”了，他由太监抱着，在摆好的物品中摸来摸去。只见他先抓出了一本书，众人立刻

▼ **清花鸟纹扇套** 清代佩饰或悬于腰带、或挂于胸前，形状小巧，材质多样，各种各样的刺绣小品有荷包、香囊、香袋、扇套等。



咸丰帝逝世，八大辅臣拟旨尊皇后钮祜禄氏为母后皇太后，懿贵妃、载淳生母叶赫那拉氏为圣母皇太后，并定年号为“祺祥”。

发出一片啧啧称赞。太监把书收好，让小皇子再抓，他又抓出了一套小巧玲珑的弓箭，又引来一片称赞。最后，小皇子握住了一支笔，皇帝和后妃们欣喜异常，因为这将预示着小皇子长大后能够文武兼备，重振大清江山。

如此一来，皇帝、后妃及亲王福晋们免不了又是一番赐赠，加上以前得到的东西，小皇子载淳俨然一个“百万富翁”了。

除了逢年过节、生日祝寿等日子对小皇子例行赏赐外，咸丰帝平时也很关爱小皇子，经常将自己喜欢吃的东西留给他和大格格——她是皇后生的。

咸丰十年，英法联军攻入北京，咸丰狼狈地逃往热河行宫，八月二十日是到达这里的第五天，咸丰帝吃到自己非常喜欢的鹿肉，他觉得味道特别鲜美，于是下令太监将两盘热气腾腾的肉送给大阿哥和大格格。不一会，两个太监回来了，咸丰问道：“大阿哥和大格格喜欢吗？”

“禀皇上，他们吃得很高兴。”

听了这话，咸丰阴郁的脸上露出了少见的笑容。

咸丰十一年又是一个多事之秋。清军正在南方和太平军苦苦交战，屡战屡败；而北方，捻军攻城掠地，势头正猛，一道



▲ 忠王府的石狮子 太平天国忠王李秀成府前石狮，青石质地，分别位于大门的东西两侧。石狮后面两腿直立，前面两爪抱住一绣球，瞪大双眼，形态逼真。

道奏折把咸丰皇帝搞得焦头烂额，坐立不安。没过几天，两江总督曾国藩传来急报，说清军在安庆被包围，请示朝廷调派军队



清·豆青釉刻莲纹梅瓶

支援，收到这个消息，咸丰帝焦急地来回踱步，一旁的太监们吓得大气也不敢出。这时，六岁的载淳蹦蹦跳跳地跑过来，太监们慌慌张张地想阻挡，但已经来不及了。不过，载淳非常机灵，他看见父亲的脸色不对，立即跪下请安，用满语清脆地叫了一声“阿玛！（满语爸爸）”沉思中的咸丰帝没有生气，他摸了摸儿子的头说：“嗯，出去玩吧，小心别摔着！”

载淳站起来，后退两步，然后转过身悄悄退下，这些宫内礼节，都是由“诸达”张文亮教的。看到孩子如此聪明伶俐，咸丰帝觉得很欣慰。

咸丰八年二月，玫贵人也生下一个儿子，但很快就夭折了，从此，载淳成了咸丰皇帝的独根苗，对他的生母懿贵妃也不免另眼相看起来。尽管他已经明白懿贵妃野心勃勃，但始终不肯听从肃顺的建议，将其杀死，主要原因就是不愿孩子小小年纪就没了母亲，孤苦可怜。

咸丰十一年七月十六日下午，咸丰帝的病情突然加重，他昏迷不醒，气息奄奄，经御医尽力抢救，直到晚上才慢慢苏醒过来，此时的热河行宫一片愁云惨雾。

半夜时，咸丰帝吃了一副药，觉得精

神略有好转，但他明白自己气数将尽，便立刻派人找来大阿哥、宗人府宗令、御前大臣和军机大臣，以惠亲王绵愉为首的大臣们悄悄走进了烟波致爽殿的东暖阁，他们的心情紧张极了。

惠亲王小心翼翼地说：“请皇上宽心静养！”

▼ 清代五品夫人白鹇补霞帔 霞帔是宋代以来妇女的命服，随品级高低而不同。清代霞帔阔如背心，中间缀以补子，下施彩色流苏，是诰命夫人专用的服饰。图为清代五品夫人白鹇补霞帔。



慈禧太后与安德海演出一场苦肉计，借机让安德海回京城送信给恭亲王奕訢。恭亲王接到慈禧的密报，以奔丧为由来到热河，与两宫太后密谋。

“五叔，朕怕是不行了！”

一听这话，跪在地下的亲王大臣们一片唏嘘。肃顺磕头奏道：“请皇上早定大计，以安人心。人心一定，圣虑自宽，慢慢调养，定可早日康复。”

咸丰说道：“宗社大计，早定为宜。本朝久无立储之制，但现在事情紧急，可先立大阿哥为太子。”

原来，清朝自雍正以后就不再明立太子，而是采用“密储制度”，即皇帝将自己中意的人选写下两份密诏，一份藏在清宫正大光明匾后的匾额后，一份藏在皇帝随身携带的小金盒内。一旦驾崩，就将金盒交给顾命大臣，再由顾命大臣将金盒中的诏书和正大光明匾额后的诏书相对比，如果一致，这个皇子就是名正言顺的新帝。

但是，咸丰皇帝膝下只有载淳这一个儿子，因此他决定现在立载淳为皇太子，并下旨委任怡亲王载垣、郑亲王端华、御前大臣景寿、协办大学士肃顺、军机大臣穆荫、吏部侍郎匡源、署礼部右侍郎杜翰、太仆寺卿焦佑瀛等八人为专责辅弼皇太子的顾命大臣。

张文亮叫醒早已睡着的小皇子，把他抱进烟波致爽殿静候召见。一位大臣将他



▲ 太平天国侍王府 建筑雄伟，金碧辉煌。太平天国尊重手工艺人，大力改革工艺美术生产组织，太平天国的艺术得到了发展，并留下很多精美的工艺品。



▲ 俞樾 (1821—1907年)，字荫甫，号曲园。他精通诗词，重视小说戏曲，写有大量文学笔记，著《春在堂全书》。同治四年，他创办浙江书局，出版大量的图书。